

**Antropotopia** nasce nel 2013 per rispondere all'esigenza del territorio di avviare una duplice strada di sviluppo cinematografico e artistico:

Da un lato l'aspetto **formativo**, con il corso La Palestra del Cinema, rivolto a chi vuole avviare una carriera nel mondo dell'arte cinematografica. Il corso si articola su diversi mesi e, con la partecipazione di professionisti del settore quali insegnanti ospiti, fornisce una base di partenza su cui sviluppare con esperienze pratiche la propria carriera nel cinema.

Dall'altro l'attività di **produzione e post-produzione** declinata in ambito video (correzione colore e grading) e audio (missaggio, doppiaggio, registrazione strumenti).

Tra le produzioni e collaborazioni in tal senso, si enumerano:

Vertigo (2015)

Roberto (2016)

Vita agli Arresti di Aung San Suu Kyi (2017)

Il Sorriso del Gatto (2018)

Oltre il Fiume (2019)

The Sky Over Kibera (2020)

Vanitas (2020)

ER (2020)

Accanto a questo, Antropotopia organizza dal 2019 il contest per cineasti amatori e professionisti **RAVENNA48**, in cui è prevista la realizzazione di un cortometraggio in sole 48 ore.

Con gli istituti scolastici, Antropotopia si occupa di progetti di istruzione alla visione cinematografica per scuole medie e superiori, alla realizzazione di progetti audiovisivi e all'alternanza scuola-lavoro gratuita.

Dalla sua apertura, Antropotopia si occupa anche di sviluppare **produzioni interne** di carattere documentario e fiction. I lavori di Antropotopia hanno partecipato a numerosi festival nazionali e vinto premi istituzionali, tra i quali:

Selezione Miglior Video Musicale Corti da Sogni 2019, Selezione Miglior Video Musicale Corti da Sogni 2018, Official Selection Festival della Mente 2017, Official Selection Infinity Film Festival 2017, Official Selection Biennale di Venezia, Official Selection Kilowatt Festival 2017, Official Selection Biografilm Festival 2017, Third prize Federchimica 2017, First Prize Ministry of Education 2016.

I membri fondatori di Antropotopia e i suoi associati hanno partecipato, indipendentemente dall'attività di associazione, a produzioni nazionali proiettate nei principali festival, tra i quali: Biografilm Festival – Bologna, Biennale di Venezia, Festival della Mente – Sarzana, Kilowatt Festival – Arezzo, Detour – Padova, Etnofilm Festival – Monselice, Cinemambiente – Torino, Rencontres - Digne- les- Bains, Rencontres - Saint-Jean-du-Gard, Kino Otok – Izla, Festival di Pärnu, Festival di Ischia.

Alcune collaborazioni, indipendenti dall'attività di associazione, dei fondatori e degli associati di Antropotopia in produzione e post-produzione:

Jolefilm, Cattleya, Unesco, Accademia di Belle Arti di Ravenna, B.O. Service, ErosAntEros, Ravenna Nightmare Film Festival, Ravenna48, Rai, Ravenna Festival, Dante2021, Start Cinema, Teatro delle Albe, ERT – Emilia Romagna Teatro, NoveTeatro, Comune di Ravenna, Comune di Cervia, Provincia di Ravenna, Bolton Medical, LaPerla.