



Vanessa Zecchi assistente scenografo

Via Partitora, 18 Arceto RE
338 2160679

vanessazecchi1996@gmail.com

Nazionalità Italiana

Nata il 06/04/1996

Patente B

Automunita Si

Conoscenze informatiche



Conoscenze linguistiche



madrelingua



B2



B1



A1

Esperienza lavorativa

aprile 2018

Palomar SPA Roma

Aiuto pittore cinematografico

luglio 2016

Tax free films

stage Animatore 3d spot pubblicitari

Formazione

ottobre 2015- settembre 2016

Corso ifts "Tecnico di allestimento scenico di cinema e teatro, scenotecnica e scenografia"

settembre 2010- giugno 2015

Maturità artistica Liceo Artistico Chierici
indirizzo Arti Figurative 98/100

Altre competenze

Recitazione amatoriale e dizione.

Fotografia amatoriale, con partecipazione a mostre. Capacità nel del disegno pittura e incisione.

Capacità nella modellazione di materiali plastici come argilla, gesso, polistirolo, poliplat, paste modellabili, plastilina, poliuretano espanso.

Buone capacità nel lavoro manuale nelle mansioni di falegnameria e carpenteria in ambito cinematografico.

Competenza nell'utilizzo degli strumenti di lavoro.

10/2/2021 Reggio Emilia

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003



Vanessa Zecchi
assistente scenografo

Salve,

Mi chiamo Vanessa, ho 24 anni e da sempre coltivo la mia passione artistica nel modo più completo e concreto possibile.

Dopo essermi diplomata al liceo artistico di Reggio Emilia, con indirizzo arti figurative, mi sono specializzata, affiancata da professionisti del settore, nel corso per diventare tecnico di allestimento scenico, al quale sono molto riconoscente per il tipo di conoscenza approfondita che ha saputo darmi; in allegato vi lascio il certificato che elenca le competenze acquisite durante le 800 ore di formazione affiancati a professionisti del settore.

Ho anche partecipato anche ad un workshop di scenografia con Luigi Marchione, che ha ampliato e approfondito le mie conoscenze in materia e ad un workshop di direzione della fotografia con Luciano Tovoli.

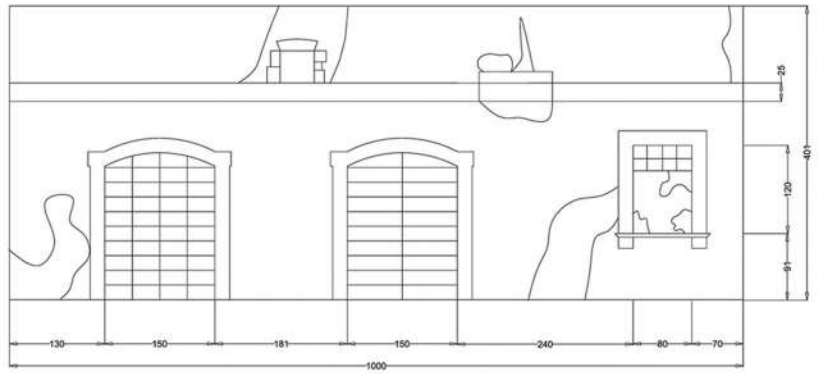
Ho avuto la possibilità di lavorare come aiuto pittore nel film su Antonio Ligabue "Volevo Nascondermi", prodotto da Palomar. E' stata un'esperienza elettrizzante, qualsiasi cosa facevo, anche la più minima, mi entusiasmava, perchè mi sentivo parte di qualcosa di grande e importante, di un film.

Sono appassionata di cinema, inteso come arte espressiva e vorrei lavorare in questo mondo che tanto mi affascina e al quale a piccoli passi, mi sto avvicinando.

Allego a questa lettera di presentazione, fin troppo lunga, seppur non dettagliata quanto vorrei, il mio curriculum con tutte le generalità per contattarmi, il diploma del liceo e il certificato di specializzazione tecnica.

Grazie dell'attenzione,

Vanessa Zecchi

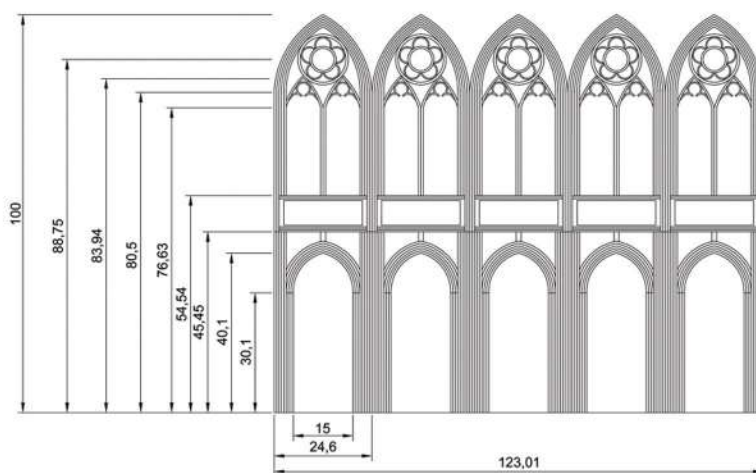


Parete di un palazzo

Facciata di un palazzo romano progettata con autocad seguendo le direttive dello scenografo Lorenzo Baraldi.

Esecuzione del progetto in squadra: scolpire i dettagli con varie tecniche, preparare il finto marmo, costruire l'intelaiatura di legno, dipingere il tutto dando una base e anticando con patine, con vernice a spruzzo.





Arcata Oberto di Verdi

Arcata gotica progettata con Autocad come fondo per una scenografia teatrale.

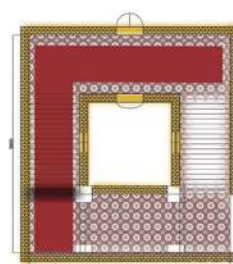
Modellino in scala, in poliplat, per studiare il metodo di costruzione della scenografia.

Mostra la texture i colori del definitivo.



Interno Palazzo

Interno di un palazzo nobiliare, progetto in scala fatto con Autocad e aggiunta di texture con Photoshop.



Realizzazione modellino in scala per capire la gestione dei 3 piani di scale e del cortile interno.





Scena futuristica

Matte Painting creato con Photoshop per l'ambientazione di un film in una città futuristica.



Scena desertica

Matte Painting creato con Photoshop per l'ambientazione di un film in deserto post-apocalittico.

