



Kilig srl è una media company indipendente nata a Bologna nel 2016 con l'obiettivo di sviluppare e produrre storie di finzione e documentari destinati a cinema, tv e piattaforme digitali, di autori e registi emergenti, con particolare riguardo alla contemporaneità dei temi e all'originalità narrativa. La nostra strategia si fonda sulla combinazione di tre fattori chiave: La centralità delle storie e dei contenuti; universali, in grado di codificare il passato, interpretare il presente o immaginare il futuro, attraverso un punto di vista originale in quanto a temi e/o modalità narrative. Un workflow produttivo duttile ed efficiente, capace di sfruttare al meglio la rivoluzione digitale. La radicalizzazione nel territorio avendo in testa un mercato globalizzato.

Per fare questo vogliamo puntare su giovani talenti ed essere incubatore di progetti innovativi, per diventare nel tempo, un nuovo player indipendente, credibile e affidabile.

La società è stata fondata da Vanni Bramati, già attore, autore e produttore attivo in cinema e televisione.

Fiction e doc realizzati:

- Cortometraggio "Clock"

Pre produzione:

- "Il Palazzo dei Desideri" serie di animazione 6x3' di Vanni Bramati -
- "A Gold Rush", doc di Stefano Raspa
- Lungometraggio "Eva, My Love" di Vanni Bramati

CEO Vanni Bramati

Mi sono laureato in Giurisprudenza e ho frequentato un corso di specializzazione in marketing e orientamento al cliente.

Dopo diverse esperienze di formazione come attore, ho recitato in teatro, televisione e produzioni cinematografiche in ambito cinematografico e televisivo da oltre vent'anni.

Dopo molti anni di esperienza nel settore ho iniziato a firmare le mie opere come autore e regista.

Dal 2016, dopo aver frequentato il Producer's Workshop Du Marché di Film de Cannes, ho fondato la startup innovativa Kilig Media srl



La mia sensibilità artistica, creatività e curiosità inesauribile, unitamente ai miei studi legali ed economici mi hanno permesso in oltre vent'anni di professione nel cinema e in TV la conoscenza approfondita dell'intero flusso di produzione audiovisivo, sia sotto l'aspetto creativo che sotto quello produttivo. Padroneggio con sicurezza il processo creativo dall'idea alla creazione e l'analisi del prodotto, e il processo di produzione dallo sviluppo al budget/finanziamento, preparazione, set, post-produzione.

Per cv artistico dettagliato si consulti <https://www.imdb.com/name/nm0104179/>

<http://www.vannibramati.it/>

Nel ruolo di autore, regista e produttore, oltre svariati spot e videoclip musicali, si segnalano:

2007 autore regista e produttore del cortometraggio “El Busca” (budget 170euro) che per tre settimane viene proiettato nel cinema Aquila di Roma prima del film dei fratelli Coen “Burn After Reading”.

2009 autore regista e coproduttore del film documento “U meghie paise, i quattro mesi in cui Bari impazzì”, co-finanziato da Apulia Film Commission, distribuito e visto in sala da oltre quindicimila spettatori.

2010 sceneggiatore lungometraggio “Le cicogne non volano più”

2016 autore mini serie “il Palazzo dei Desideri” 6x3'

2018 sceneggiatore cortometraggio “ L'Estate di Lea”

2019- sceneggiatore lungometraggio “Eva, my love”

2019 -produttore cortometraggio “Clock”