

# LELIO PADOVANI

e-mail: [leliopdv@gmail.com](mailto:leliopdv@gmail.com)

**Soundcloud:** <https://soundcloud.com/lelio-padovani>

**Youtube:** <http://www.youtube.com/user/leliopadovani>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Lelio-Padovani-569235729941149/>



Lelio Padovani è nato e vive a Parma. Compositore, insegnante, arrangiatore, chitarrista, sono alcune delle sue attività musicali.

Ha iniziato a suonare in giovane età dedicandosi per un breve periodo al basso elettrico ed alla batteria, prima di scegliere definitivamente la chitarra elettrica. Il suo interesse per la registrazione lo ha portato a seguire il corso per Sound Engineer / Tecnico del Suono presso gli studi *Fonoprint* di Bologna con Maurizio Biancani; per approfondire lo studio dello strumento ha frequentato il *National Guitar Workshop* negli Stati Uniti, dove ha studiato con Harry Jacobson e Chris Amelar.

Nello stesso periodo alcuni suoi brani strumentali sono stati recensiti sul mensile chitarristico statunitense *Guitar World* da Mike Varney. Ha in seguito collaborato con le riviste chitarristiche *Chitarre* ed *Axe* e con *Insound* e *Guitar & Bass* ed ha fatto da interprete a diverse clinic di noti artisti americani quali Adrian Belew, Steve Vai, Jennifer Batten, David Garibaldi, Rocco Prestia, Steve Morse, Paul Gilbert e altri ancora. Nel 1995 ha fatto parte dell'orchestra di 100 chitarre elettriche nella performance milanese dell'opera *An Angel Moves Too Fast To See* del compositore contemporaneo Rhys Chatham.

Il primo Cd strumentale *Unknown EvolutioN* è stato presentato con un breve concerto alla fiera degli strumenti musicali Disma nel 2002. Nel 2003 ha realizzato un Cd metal - progressive, *A2A*, in trio con batteria e tastiere, sul quale ha suonato il basso e la chitarra synth, oltre a curare la produzione.

E' stato per anni un apprezzato insegnante di chitarra rock / metal e fusion presso diverse scuole musicali a livello nazionale (ha insegnato alla Lizard a Padova, all'Accademia di Musica Moderna a Modena e Piacenza, al Modern Music Institute a Reggio Emilia e Parma). Ha tenuto diversi seminari chitarristici ed ha lavorato in sala d'incisione come turnista ed arrangiatore in diverse produzioni.

L'album strumentale *Chasing The Muse* del 2007 ha ricevuto la segnalazione dalla giuria del Premio MEI / Toast 2007. Nel 2008 ha frequentato il corso di abilitazione all'insegnamento tenuto da Frank Gambale.

Ha poi scritto la colonna sonora del lungometraggio indipendente *Il Solitario*; uscito nel 2009 in diverse sale italiane e pubblicato in DVD per Cecchi Gori Home Video, il film è stato nominato al premio David di Donatello ed al Premio Ciak D'Oro 2010. La colonna sonora seguente è stata quella del lungometraggio thriller *La Casa Nel Vento Dei Morti*, vincitore del *Remi Awards 2013* al Worldfest di Houston (USA). Questo film è uscito nel 2012 in tutta Italia nelle sale Cinecity, poi pubblicato in DVD.

Nel 2014 e nel 2016 è finalista del prestigioso *Rimusicazioni Film Festival* di Bolzano, manifestazione dedicata alla composizione di commenti sonori a pellicole dell'epoca del muto.

Attualmente è fondatore e Direttore con Nicola Denti de *L'Accademia-Centro Musicale Polivalente* ([www.accademiaparma.it](http://www.accademiaparma.it)), la struttura a Parma che unisce una scuola di musica, lo studio di registrazione Tartini5 e le sale prova; è membro del Support Team musicale di *Trinity College London* e ha curato la traduzione dall'inglese di diversi libri didattici musicali per gli editori italiani *Volonté* e *Il Castello*.

## Discografia:

*Unknown EvolutioN*, Album, 2002;

*A2A*, Ep, 2003;

*The Big Picture*, Album, 2005;

*Chasing The Muse*, Album, 2007;

*Il Solitario*, Colonna Sonora, 2008;

*Mia Diletta*, Colonna Sonora (cortometraggio), 2009;

*Electronic*, Album, 2010;

*La Casa nel vento dei morti*, Colonna Sonora, 2012;

*Inverse Midas* (cover strumentale del brano omonimo dei Mansun, pubblicata nella compilation "We're in all this together"), 2014;

*Le Combat De Boxe*, Colonna Sonora (cortometraggio), 2014;

*Les Aventures Du Baron Du Crac*, Colonna Sonora (cortometraggio), 2016;

*Waves*, Album, 2016.

## Riconoscimenti:

Premio MEI/Toast 2007: Segnalazione della giuria (*Chasing The Muse*)

David di Donatello 2010: Nomination (*Il Solitario*)

Rimusicazioni Film Festival 2014: Premio Harlock (*Le Combat De Boxe*)

Rimusicazioni Film Festival 2016: Finalista (*Les Aventures Du Baron Du Crac*)

**Soundcloud:** <https://soundcloud.com/lelio-padovani>

**Youtube:** <http://www.youtube.com/user/leliopadovani>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Lelio-Padovani-569235729941149/>