

CURRICULUM VITAE

Nome: FRANCESCA
Cognome: BAGNARA
Luogo e Data di nascita: Bologna 28 maggio 1985
Residenza: via zenzalino sud 7 budrio (bo)
Telefono: 349 8496932
e-mail: frenza85@libero.it

Diploma Operatore della moda conseguito nel 2006 presso l'Istituto Aldrovandi-Rubbiani.
Conoscenza della lingua inglese a livello scolastico.

Formazione professionale:

Comincia ad interessarsi al teatro nel 1999 frequentando i Corsi di Teatro all'interno della Scuola Aldrovandi- Rubbiani effettuando stage a livello professionale tramite la scuole al Teatro Comunale di Bologna come aiuto in sartoria/costumeria e concludendo nel giugno 2006 con il diploma di operatore della moda. Nel settembre dello stesso anno incomincia il propedeutico all' Accademia Galante Garrone e lo frequenterà fino alla fine dell' anno.

Sempre a Settembre viene chiamata a far parte del progetto "Scena dell'incontro" con la regia di Alessandro Miliucci e Deborah Fortini.

Nel Settembre 2007 va a far parte, nel ruolo di co-protagonista del cast del film "Albakiara" di Stefano Salvati,uscito nelle sale nel 2008.

Nell'Ottobre 2007 partecipa al Progetto "Viaggio attraverso l'accampamento mondo" (Tendopoli) con la regia di Andrea Paolucci e Nicola Bonazzi.

Dal 2008 frequenta come attrice, presso l'ITC San Lazzaro, la Master Class con Micaela Casalboni, Deborah Fortini e Nicola Bonazzi.

Nel Febbraio 2009 frequenta lo stage di Teatro Fisico con Alessandro Bedosti e nel frattempo continua il progetto "Scena dell'incontro".

Nell'Ottobre 2009 frequenta lo stage sul Ritmo con Paola Roscioli e nell'aprile 2010 lo stage di Teatro Danza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni.

Sempre nel 2010 entra a far parte come voce recitante della compagnia "Operaperò", fondata e diretta da Fausta Molinari, nell'ambito di spettacoli teatrali con cantanti lirici dal vivo sulle vite dei Grandi compositori.

Nel Settembre 2010 partecipa come comparsa nel film "Ameriqua" di Bob Kennedy.

Il 18 Dicembre 2010 inizia uno stage con la compagnia "gli instabili vaganti" che terminerà nel Febbraio del 2011.Sempre nello stesso anno sente di dover capire cosa c'è nella preparazione di un personaggio non solo a livello attoriale e quindi si iscrive ad un corso di trucco/parrucco/costumista teatrali e cinematografici con esito positivo. In seguito questo la porterà ad andare a truccare compagnie in tutta la regione e ad essere chiamata come aiuto trucco in alcuni set cinematografici come "l ispettore colliandro", "i cesaroni",e l ultima serie di "gomorra".

Sempre presso il Teatro dell'Argine prosegue la Master Class, iniziata nel 2008,dove porterà a termine lo spettacolo del "Macbetto" di Giovanni Testori. Lo stesso anno gli viene chiesto ,oltre le varie mansioni all'interno del teatro di essere responsabile della costumeria dello stesso stabile fino ad oggi. Grazie a questo viene chiamata dal regista e attore Mario Perrotta, membro della

Compagnia Teatro dell' Argine, per essere la sua costumista ufficiale e a seguirlo in tournée in tutta Italia.

Essere attrice non è abbastanza ,così comincia ad avvicinarsi al mondo dietro alle quinte come costumista, facendo fruttare il diploma alla scuola di Moda Aldrovandi-Rubbiani di Bologna, e come truccatrice frequentando vari stage di trucco con esito sempre positivo.

Nel 2013 viene chiamata come attrice per lo spettacolo "Il Balcone della vanità" di Elias Canetti con regia di Vincenzo Picone, produzione Teatro dell'Argine. Lo stesso anno viene a fare parte della compagnia "Nè santi nè eroi" con regia di Gianvito Pascale. Lì conosce Elina Nanna con la quale lavorerà insieme per lo spettacolo scritto e diretto da Gianvito Pascale "Senz Aria" che andrà in scena al teatro "Fanin" di San Giovanni in Persiceto nel Settembre 2013. Continua la sua indispensabile presenza all'interno della Compagnia del Teatro dell'Argine dove viene chiesta la sua presenza come attrice, costumista e attrezzista/scenografa dove tuttora opera. Nell'Ottobre 2014 viene chiamata come comparsa per il film "Veloce come il vento" di Matteo Rovere con protagonista Stefano Accorsi. Nel 2015 continua a girare in tournée con lo spettacolo "Senz' Aria" da poco debuttato al Teatro Greco di Roma che la vede attrice, costumista e truccatrice.

Con il teatro dell'Argine ,di cui gli viene chiesto di diventare socia, viene chiamata a far parte al progetto Futuri Maeatri vincitore del Premio Eolo edizione 2017/2018.

Nel 2017 partecipa al concorso per entrare all'Accademia di trucco ed effetti speciali "IIAM SPFX" in sede di Bologna con esito positivo.

Quest'ultima la troverà ad accettare lavori in diversi teatri e set per la realizzazione di calotte, ferite con sangue finto, calchi trucchi ecc

Nel frattempo prende parte a diverse performance in giro per l'Italia chiamata da diversi artisti che la porterà a conoscere ed imparare diverse discipline circensi quali Tessuti Aerei, Trampoli e fuoco.

Nel gennaio 2018 Gli viene proposto di insegnare all'associazione L'ORTO di Budrio dove la troverà ad insegnare a dieci ragazzi disabili.

Sempre nel 2018 viene chiamata dalla compagnia "Orchestra senza spine" ad essere truccatrice ufficiale della compagnia che la vedrà in prima fila al teatro d'uso,

Attualmente ,oltre ad essere socia del Teatro dell'Argine e responsabile della costumiera teatrale, effettua come insegnante ,stage di trucco teatrale, cinematografico ed effetti speciali.