

Marianna Pellino

Costumista, Buyer, Art director, Eyewear designer



PROFILO E RECAPITI

Marianna Pellino, Via Augusto Righi 13, 40126 Bologna.
mariannapellino.cineart@gmail.com, +393395035262 automunito

ESPERIENZA

Responsabile Costumista, Inoki, Clementino “Leggende da Bar” video musicale, regia di Giuseppe Martone, Tiro Production - Dicembre 2023

Responsabile reparto, styling, Responsabile set, Ripristino finale materiale.

Responsabile Costumista, Bologna Brigante il film (2024), regia di Giuseppe Martone, Tiro Production - Ottobre/Novembre 2023 e Aprile/Maggio 2022

Responsabile reparto, Responsabile acquisti, Responsabile gestione set, Ripristino finale materiale.

Aiuto Costumista aggiunta set, Ma Chi Ti Conosce (2024), regia di Francesco Fanuele, Italian International Film - Settembre 2023

Aiuto costumista per set

Buyer e Assistente Costumista, La cosa Migliore (2024), regia di Federico Ferrone, Apapaja Produzioni - Maggio/Luglio 2023

Responsabile acquisti, Assistente Costumista set (Trento - Bologna), Responsabile trasferta Tangeri (Marocco), Ripristino finale materiale.

Responsabile Costumista, Programma Anima e Corpo per Sky Arte con Euridice Auxen, regia di Maxine Derevianko, Bottega Finzioni - Ottobre/Dicembre 2022

Responsabile Costumista, Responsabile set per le sette puntate, Ripristino finale materiale

Responsabile Costumista, “Beatrice Cenci”, regia di Francesco Colombo, Teatro di documenti, Roma - Marzo 2022

Responsabile costumista, Responsabile spettacoli, Ripristino finale materiale

Buyer e Assistente Costumista, La California, regia di Cinzia Bomoll, Apapaja Produzioni - Ottobre/Dicembre 2021.

Presentato al Festival del Cinema di Roma 2022, Vincitore migliore interpretazione femminile per il ruolo della donna al Los Angeles Film Awards.
Responsabile Acquisti, Assistente costumista per set, Ripristino finale materiale.

Buyer e Aiuto Costumista, Le Favolose, regia di Roberta Torre, Stemal Production - Settembre/Ottobre 2021

Vincitore premio IDFA 2022, Presentato in apertura alle giornate degli autori del Festival del Cinema di Venezia e al Tokyo International Film Festival.

Buyer, Assistente Costumista set, Ripristino finale materiale

Art Director & Eyewear Designer per Germano Gambini Eyewear - Gennaio 2017- Settembre 2021

Responsabile Creativo. Ideazione e sviluppo nuove collezioni e concept campagna pubblicitarie prodotte in Italia, Lisbona, Parigi, Berlino, Basilea, Barcellona, Copenhagen e styling delle stesse. Responsabile sviluppo spazi fiere del settore (Silmo Paris e Mido Milano) , ideazioni materiale vetrina per punti vendita.

Buyer, Visual e Addetto alla vendita presso Boutique Ottica Giulietti e Guerra - Febbraio 2012/Luglio 2016

Giulietti e Guerra (sede Bologna, e supporto punto vendita Riccione)

Acquisti collezioni per diversi punti vendita, studio trend e scouting nuovi brands, allestimento punti vendita e visual vetrine, personal shopper per top clients

Personal Assistant per PR & Communication Agency Noona Smith Peterson, Milano - Luglio 2011/ Gennaio 2012 (focus Fashion Week)

Gestione agenda con appuntamenti e organizzazione viaggi e meeting. Gestione mail. Amministrazione nota spese personale e dell'ufficio. Accoglienza ospiti e stampa in occasione di eventi e sfilate. Visite da me eseguite per illustrare i progetti a clienti e stampa realizzati dal team (nuove aperture Pirelli Store Milano, Excelsior Milano)

Addetto vendita, Responsabile reparto accessori, Assistente Visual, Giorgio Armani retail, Milano - Settembre 2008 / Giugno 2011

Addetto alla vendita, Assistente visual allestimento reparti e vetrina, responsabile accessori con relativa presentazione nuova collezione ai colleghi per i punti vendita di Bologna e Riccione.

ISTRUZIONE

Università di Bologna, Laurea Triennale Cultura e Tecniche della Moda, tesi finale relativa alla relazione e influenza tra Moda e Cinema.

Liceo Linguistico Internazionale: Inglese (molto buono), Spagnolo (buono), Tedesco (elementare)

Madre lingua(italiano)

COMPETENZE

Buona capacità creativa e intuitiva, abituata a gestire team di media entità in modo pragmatico, risolutivo e volto all'ottimizzazione di tempistiche e costi. Abile nella socializzazione e buona empatia con colleghi e pubblico, ottime capacità comunicative e organizzative. Ottima capacità di problem solving.

Acconsento il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 Giugno 2003, n.196 e del GDPR

(Regolamento UE 2016/679)

In fede
Marianna Pellino