

MICHELLE MEOLA

Makeup & Hair | Theatrical | Bodypainting | SFX



ABOUT ME

"HO INIZIATO IL MIO PERCORSO COME ARTISTA AUTODIDATTA NEL 2015, MA IL MIO AMORE PER I FILM RISALE A MOLTO PRIMA NEL 2006, QUANDO AVEVO 7 ANNI E HO INIZIATO A GUARDARE I PRIMI FILM COME "RESIDENT EVIL", "UNDERWORLD" E ALTRI. GUARDAVO TUTTI I BTS DAL DVD E OGGI, GRAZIE A FILM COME "HELLBOY" O "IL LABIRINTO DEL FAUNO", FACCIO QUESTO LAVORO.

GLI EFFETTI SPECIALI SONO LA MIA PIÙ GRANDE PASSIONE E DI SOLITO PASSO LA MAGGIOR PARTE DEL MIO TEMPO A SPERIMENTARE E CERCARE SEMPRE DI IMPARARE QUALCOSA DI NUOVO.

SONO MOLTO VERSATILE E MI PIACE PRENDERMI CURA DEI PERSONAGGI CHE CREO A 360°, PER QUESTO SPESSO MI OCCUPO DI TUTTE LE FASI DI CREAZIONE E HO SVILUPPATO MULTIPLE ABILITÀ NEL TEMPO. SONO ESTREMAMENTE CURIOSA, AMO QUELLO CHE FACCIO E CERCO SEMPRE DI MIGLIORARE LE MIE CAPACITÀ. SONO PUNTUALE, TENACE, AFFIDABILE E FACCIO SEMPRE DEL MIO MEGLIO PER IMPARARE NUOVE TECNICHE E DIVENTARE UNA PROFESSIONISTA MIGLIORE".

DATI PERSONALI

Nome: Michelle Meola

Data di Nascita: 8 Luglio 1999

Nazionalità: Italiana

Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo, Francese

Indirizzo: Via Alcide De Gasperi, 6
Collecchio 43044 (PR)

Patente: Tipologia B

FORMAZIONE

- Diploma in Lingue Straniere presso "Liceo G.Marconi" di Parma
- Certificazione come Truccatrice Artistica per Cinema, TV e Teatro presso l'accademia APTA (MI)
- Master in Trucco Fotografico (Naturale, Editoriale, Creativo) con Danessa Myricks
- Corso Applicazione Prostetica 2.0 (protesi tridimensionali) con Valentina Visintin presso VIVAFOX
- Corso Hyperrealistic silicone painting con Valentina Visintin presso VIVAFOX
- Corso Aerografo 2.0 con Valentina Visintin presso VIVAFOX

CONTATTI



(+39) 3517213687



MICHELLEMEOLA080799@GMAIL.COM
PEC: IMMORTALPRODUCTION@LEGALMAIL.IT

P. IVA: 03015350345

LINK UTILI



@MICHELLE_MEOLA_MUFX &
@MICHELLE_MEOLA_MAKEUP



IMMORTAL PRODUCTION



WWW.IMMORTALPRODUCTION.COM

IMMORTAL



PRODUCTION

TIMELINE ESPERIENZE LAVORATIVE

ESPERIENZE PIÙ
RECENTI

2025 - 2026

MORE COMING SOON...

TRASFERIMENTO A MELBOURNE IN AUSTRALIA PER 4 MESI PER LAVORARE PRESSO SCARECREW STUDIOS

LAB TECHNICIAN (ART FINISHER, HAIR PUNCHING, COLOURING, PROPS MAKER...) PER IL FILM REVENGE THRILLER "THE PEASANT" DIRETTO DA DEV PATEL, PRODOTTO DA THUNDER ROAD (JOHN WICK) E DISTRIBUITO DA APPLE TV. LAVORO SVOLTO PRESSO SCARECREW STUDIOS

LAB TECHNICIAN PER IL FILM HORROR AUSTRALIANO "WOLF CREEK: LEGACY" (SAGA) DIRETTO DA SEAN LAHIFF E DISTRIBUITO DA CINEVERSE E BLOODY DISGUSTING. LAVORO SVOLTO PRESSO SCARECREW STUDIOS.

LAB TECHNICIAN (ART FINISHER, MOULD MAKER, PROPS MAKER, RUNNING & HAIR PUNCHER) PER IL FILM ACTION "MIKE THORNTON" (TITOLO PROVVISORIO) DIRETTO DA PATRICK HUGHES CON JOE COLE E ALAN RITCHSON. PRODOTTO DA AMAZON MGM STUDIOS, SYLVESTER STALLONE E HIDDEN PICTURES. LAVORO SVOLTO PRESSO SCARECREW STUDIOS

LAB TECHNICIAN, PROSTHETIC MAKEUP ARTIST (APPLICAZIONE E CONTINUITÀ), BLOOD RIGGER SUL SET DEL FILM HORROR AUSTRALIANO "KICK ON" DI NICK KOZAKIS CON MARKELLA KAVENAGH (RINGS OF POWER/ WATCH DOGS) E NICOLAI NIKOLAEFF (LAST VOYAGE OF THE DEMETER/DAREDEVIL). LAVORO SVOLTO PER SCARECREW STUDIOS

PROSTHETIC MAKEUP ARTIST, BODY PAINTER & MUA PER I VIDEO MUSICALI "CARNE" E "DEMONIO" PRODOTTI DA UNIVERSAL MUSIC PER LA CANTANTE JUNGLE JULIA

HEAD OF MAKEUP & HAIR DEPARTMENT PER IL CORTOMETRAGGIO "LA TERAPEUTA" DI GIORGIO DIRITTI. PRODUZIONE ARANCIA FILM E DISTRIBUITO DA RAI FILM

SFX MUA & BODYPAINTER + MUAH ASS. (COMPARE) PER IL VIDEO MUSICALE "STO BENE AL MARE" DI MARCO MENGONI, RKOMI & SAYF

VITTORIA DEL PREMIO COME "MIGLIOR TRUCCO- EFFETTI SPECIALI" AL FIPILI HORROR FESTIVAL 2025 PER IL CORTOMETRAGGIO "LO SCAMBIO" DI DAVIDE CANCELILA

MUAH PER LA STAGIONE LIRICA TEATRALE 2025/2026 PRESSO IL TEATRO A PIACENZA

TIMELINE ESPERIENZE LAVORATIVE

2023 - 2025

MAKEUP E PROSTHETIC DESIGNER PER IL CORTOMETRAGGIO
DRAMMATICO "ECLISSI" DI NICOLA BARSOTTELLI

MAKEUP E HAIR ARTIST PER ASSO CREATIVE STUDIO, PER
IL BOOK EDITORIALE PER UN BRAND DI VESTITI

MAKEUP E PROSTHETIC DESIGNER PER IL CORTOMETRAGGIO
HORROR/DRAMMATICO "LO SCAMBIO" DI DAVIDE CANCELILA,
PRODUZIONE IKELOS FILM

CROWD ADD MAKEUP ARTIST PER IL FILM "LE
BAMBINE" DELLE SORELLE BERTANI, PRODUZIONE
EMMA FILM

SFX MAKEUP ARTIST E PROPR MAKER PER LA FAN
MADE WEB SERIES "RESIDENT EVIL"

MAKEUP ARTIST E HAIR ARTIST PER L'AGENZIA
JACLEROI PER I CONTENUTI SOCIALI DEL BRAND DI
CHAMPAGNE "MASCHIO DEI CAVALIERI"

MAKEUP ARTIST E HAIR ARTIST PER SPOT PRODOTTO
DA "MURDACA PRODUCTION "

MAKEUP E HAIR ARTIST ASS. PER LA CAMPAGNA
PUBBLICITARIA E CATALOGO SS24 DEL BRAND
"ASPESI"

SFX MAKEUP ARTIST HOD PER LA PRODUZIONE
DEL NUOVO GIOCO DA TAVOLO "THE HORROR"
DI BFS PRODUCTIONS

BODYPAINER UFFICIALE PER LA CANTANTE ELODIE PER
L'USCITA DEL SUO NUOVO DISCO "RED LIGHT"-
BODYPAINTING REALIZZATO PER IL VIDEO DEL
SINGOLO "EUPHORIA"

SPECIAL EFFECTS MAKEUP ARTIST, BODYPAINTER E
PROP MAKER HOD PER LO SPOT/CORTOMETRAGGIO
STORICO/FANTASY DI ROBERTO TEDOLDI, REGIA DI
LORENZO MORENI.

MUAH & PROSTHETIC DESIGNER PER IL CORTO
THRILLER/DRAMMATICO "UN UOMO FEDELE" DI
DANIELE BALBONI. PRODUZIONE BLQREW

SFX MAKEUP E PROSTHETIC DESIGNER PER IL
MAGAZINE RED EYE WORLD

PROSTHETIC DESIGNER, PROPS MAKER & ON SET
SFX MUA PER IL FILM "PODGOD" DI SIMONE MENZIO.
LACUMBIA FILM PRODUCTION

SFX MAKEUP ARTIST & BODYPAINTING ASSISTANT PER IL
BRAND DONE! SUPPLY

MAKEUP E HAIR DESIGNER E SPECIAL EFFECTS MAKEUP
DESIGNER A CAPO DI ENTRAMBE I COMPARTI TECNICI PER
IL FILM ITALO FRANCESE "I GIORNI PIÙ INTENSI DI GUIDO
KALB" DIRETTO DA TOMMASO USBERTI E PRODOTTO DA
MIR CINEMATOGRAFICA

WIG MAKER PER LA COSPLAYER KATHERINE KAYLOCK

MAKEUP ARTIST E HAIR ASSISTANT PER LO SPOT
PUBBLICITARIO DI "VIRGIN ACTIVE", PRODUZIONE
GROENLANDIA

SFX MAKEUP ARTIST E PROPR MAKER HOD PER IL
FILM INDIPENDENTE "BLOOD PAY" DI BRACE
BELTEMPO SU AMAZON PRIME

BODYPAINTER UFFICIALE PER GLI INFLUENCER
DILETTA SECCO E ROCCOTNL PER IL LORO
SHOOTING E VIDEO DI HALLOWEEN 2023 (SHOW
REEL FACTORY)

SFX MAKEUP ARTIST UFFICIALE PER CINECITTÀ
WORLD A ROMA IN OCCASIONE DELLA FIERA
"CINEFIERA HORROR SHOW"

OFFICIAL MAKEUP ARTIST PER IL FESTIVAL DI
MUSICA INTERNAZIONALE "DREAMLAND" MUSIC
FESTIVAL

MAKEUP E HAIR ARTIST PER DSQUARED2

SFX MUA PER IL BRAND DI LENTI A CONTATTO SFX
"CANTOR & NISSEL" (UK)

TIMELINE ESPERIENZE LAVORATIVE

2022 - 2023

MAKEUP ARTIST E HAIR ARTIST PER SHOOTING FOTOGRAFICI USCITI SUL MAGAZINE "ICONIC ARTIST EU" CON I FOTOGRAFI "PHOTO VOGUE" JONATHAN LORILLA, NICKI GENCHI E BIANCA BELTRAMELLO

SFX MUA & PROP MAKER CAPO PER IL TRAILER/FILM HORROR "WOLFENUN" DIRETTO DA LORENZO FASSINA
CHARACTER DESIGN E PROGETTAZIONE, SCULTURA, STAMPI, SILICONE RUNNING, APPLICAZIONE E COLORAZIONE, PROP MAKING E MASK MAKING)

ASSISTENTE DI LABORATORIO EFFETTI SPECIALI PRESSO FRANCESCO SANSEVERINO MAKEUP (TO)

MAKEUP ARTIST E BODYPAINTER UFFICIALE PER LA NAZIONALE "SMIRNOV ACADEMY" PER LE COMPETIZIONI NAZIONALI E MONDIALI. NEL DETTAGLIO MI SONO OCCUPATA ANCHE DEL FACEPAINTING E ACCONCIATURA DELL'ATLETA CARLOTTA BONAZZOLI (FONDATRICE, ALLENATRICE E CAPO DEL TEAM)
ELABORANDO ANCHE IL DESIGN DEI SUOI PERSONAGGI

SFX MUA-ART FINISHER/PAINTER PER ANDREA LEANZA E IL SUO TEAM ALCFX PER IL FILM "FERRARI" DI MICHAEL MANN

ASSISTENTE BODYPAINTER/ AIRBRUSH ARTIST PER IL MARCHIO "THE ATTICO" CAMPAGNA PUBBLICITARIA PER LE BORSE DELLA COLLEZIONE PRIMAVERA 2023

APRO LA MIA ATTIVITÀ "IMMORTAL PRODUCTION" E INIZIO A LAVORARE COME FREELANCE PER CLIENTI PRIVATI E PRODUZIONI

ESPERIENZE A
TEATRO E NEGLI
EFFETTI SPECIALI

2019 - 2021

SFX MUA (STAMPI, SILICONE RUNNING, COLORAZIONE, APPLICAZIONE, PROP MAKING & BLOOD RIGS) PER IL CORTOMETRAGGIO HORROR "RETE MORTALE" DI EMANUELE GIULIANI

MAKEUP & HAIR ARTIST TEATRALE PER LA STAGIONE LIRICA 2019/2020 AL TEATRO SAN BABILA DI MILANO PER L'OPERA "IL BARBIERE DI SIVIGLIA"

SFX MUA/ MAKEUP & HAIR ARTIST PER IL CORTOMETRAGGIO FANTASY/DRAMMATICO "IL MITO DI ECO" DI RICCARDO PELAGATTI

SFX MUA/ MAKEUP & HAIR ARTIST PER IL CORTOMETRAGGIO DRAMMATICO "LA COMPAGNIA DEL PRETE" DI RICCARDO MONTANINI

MAKEUP & HAIR ARTIST TEATRALE PER LA STAGIONE LIRICA 2019/2020 AL TEATRO VERDI DI BUSSETO PER LE OPERE "UN BALLO IN MASCHERA" E "L'ELISIR D'AMORE"

2017 - 2018

PRIME
ESPERIENZE

PERIODO DA
AUTODIDATTA,
SPERIMENTAZIONI CON
EFFETTI SPECIALI E
BODYPAINTING

2016 - 2015