

INFORMAZIONI
PERSONALI

Stefano Picciarelli

Via Sante Vincenzi 8 - 40138 Bologna (Italia)

+39 349 75 06 170

stefanopicciarelli@gmail.com

Skype [stefrog77](#) Facebook facebook.com/stefano.picciarelli

Data di nascita 25/12/1977 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Anno 2022

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Poltrone&Sofà, Kinder Gransorpresa, Audi, Very mobile, Spuma di Champagne, 500 Abarth, Borotalco, Daikin, Berebel, Amaro Montenegro, Adidas, Golden lady, Vodafone, Franke, Lamborghini Sterrato, Ikea, Mercado pago, Volkswagen Buzz

Case di produzione: The Family, Diaviva, Akita, Karen Film, Alto Verbano, Peperoncino Studio, Little Bull, Black Mamba, The box, Lume, Section 80

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Tramite Amicizia

- Scenografia: Cristina Bartoletti
- Regia: Alessandro Siani
- Fotografia: Tani Canevari
- Produzione: Bartlebyfilm Srl

Anno 2021

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Piacere di conoscerti

- Scenografia: Monica Sironi
- Regia: Ivan Cotroneo
- Fotografia: Gherardo Gossi
- Produzione: Endemolshine Italia

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema
La California

- Scenografia: Cristina Bartoletti
- Regia: Cinzia Bomoll
- Fotografia: Maura Morales Bergmann
- Produzione: Apapaya

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema
Tutti i nostri ieri

- Scenografia: Cristina Bartoletti
- Regia: Andrea Papini
- Fotografia: Dario Di Mella
- Produzione: Atomo Film

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema
Evelyne tra le nuvole

- Scenografia: Marianna Sciveres
- Regia: Anna Di Francisca
- Fotografia: Roberto Cimatti
- Produzione: Orange Media

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema
Le Favolose

- Scenografia: Cristina Bartoletti
- Regia: Roberta Torre
- Fotografia: Stefano Salemme
- Produzione: Stenal

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Poltrone&Sofà, Euronics, Pizza Regina, Pata, Bat, Fipe, Facile.it, Chanteclair, Bonduelle

Case di produzione: Pierrot e la rosa, Beate Location, Peperoncino Studio, UrcaTV, Roby Film, Jam112003, The Bigmama, Akita

Anno 2020

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Versus, Hyundai, Facile.it, Delacre Ferrero, Kinder Gran Sorpresa, Poltrone&Sofà, Mc Donald's, Loacker, Intesa San Paolo, Maserati, Melinda, Teneroni Casa Modena, Amaro del Capo

Case di produzione: The Bigmama, Haibun, BRW, Indago, Pierrot e la rosa, Moviemagic, Think Catleya, Atlantis, Diaviva, Karen Film, The Family, Beate Location, Publione

Anno 2019

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Poltrone&Sofà, Segafredo, Intersa San Paolo, Lamborghini, Unieuro, Olio Berio, Camomilla Star, Swiffer, Bet, Sky calcio, Loacker, Amica chips, Commercialisti, Versus

Case di produzione: The Family, Karen Film, BRW, Castadiva, Atlantis Moviemagic, Indago, Diaviva, Pierrot e la rosa, Haibun, Filmgood, Akita, Zerostories, Visionaria film

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Mio fratello rincorre i dinosauri

- Scenografia: Ivana Gargiulo
- Regia: Stefano Cipani
- Fotografia: Sergi Bartoli
- Produzione: Paco Cinematografica

Attrezzista di scena

Attività o settore Fiction/TV

I ragazzi dello Zecchino

- Scenografia: Totò Santoro
- Regia: Ambrogio Lo Giudice
- Fotografia: Gianfilippo Corticelli
- Produzione: Leone Cinematografica - RAI Fiction

Anno 2018

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

Burnt Orange Heresy

- Scenografia: Totò Santoro
- Regia: Giuseppe Capotondi
- Fotografia: David Ungaro
- Produzione: Indiana Production

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Volevo nascondermi

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Giorgio Diritti
- Fotografia: Matteo Cocco
- Produzione: Palomar

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema**La freccia del tempo**

- Regia: Carlo Sarti
- Fotografia: Armando Bottafava
- Produzione: Misami

Attrezzista di scena e preparazione**Attività o settore** Pubblicità**Spot: Ikea, Facile.it, Eurospin, Betotal, Euronix, Poltrone&Sofà, Toyota, Colussi, Cisalfa, Masterchef, SkySport**

Case di produzione: Karen Film, Bigmama, Atlantis Moviemagic, Indago, Diaviva, Pierrot e la rosa, Recalcati Multimedia, Haibun, Filmgood, RoadMovie

Anno 2017

Attrezzista di scena**Attività o settore** Cinema**Due piccoli italiani**

- Scenografia: Daniele Frabetti
- Regia: Paolo Sassanelli
- Fotografia: Federico Annicchiarico
- Produzione: Mood Film - RAI Cinema

Attrezzista di scena e preparazione**Attività o settore** Pubblicità**Spot: Ikea, Foxy, Birra Leffe, Granarolo, Expert, Moretti, Poltrone&Sofà, Amaro del Capo, Dr Giorgini, SkySport, Amaro Montenegro, Lavazza, Mc Donald, Apple-Unicredit, Caffè Covim, Wind, Fiesta, De Longhi, Neoborocillina, Euronix, Orogel, Adecco, Febal Cucine**

Case di produzione: Filmgood, Diaviva, Pierrot e la rosa, Albatros, Atlantis Moviemagic, NCN, Mercurio Cinematografica, The Family, Karen Film, Mood Film - RAI Cinema

Anno 2016

Attrezzista di scena**Attività o settore** Cinema**Il giorno più bello**

- Scenografia: Daniele Frabetti
- Regia: Vito Palmieri
- Fotografia: Federico Annicchiarico
- Produzione: Altre Storie

Attrezzista di scena e preparazione**Attività o settore** Pubblicità**Spot: Nescafé, Poltrone&Sofà, Wash&Go, Denim, Elica cappe, Sigma, Intesa San Paolo, Expert, Saikebon, Smeg**

Case di produzione: Mercurio Cinematografica, Albatros, Pierrot e la rosa, Cattleya, Diaviva, Lost Picture, Filmgood, 20 Red Lights, Cinenane

Anno 2015

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Unicredit, Garnier, Cucine Febal, Gardaland, Juventus-Avengers, Enel Energia, Cirio, Lidl, Sky, Euronix, Vodafone, Poltrone&Sofà, Wind, Folletto, Formaggini Mio, Che Banca, Bulgari Gioielli

Case di produzione: Filmgood, Movieland, NCN, Filmmaster, Diaviva, Cattleya, Albatros, Akita Off, Buddy Film, Enormous Film, Pierrot e la rosa, Mercurio Cinematografica, Ruvido, 20 red light, Karen Film

Allestimento evento

Attività o settore Moda

Vogue

- Scenografia: Totoi Santoro

Anno 2014

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

Youth - La giovinezza

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Paolo Sorrentino
- Fotografia: Luca Bigazzi
- Produzione: Indigo Film

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Fiction/TV

Baciato dal sole

- Scenografia: Walter Caprara
- Regia: Antonello Grimaldi
- Fotografia: Roberto Benvenuti
- Produzione: RAI Fiction - Pepito Film

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Tre, Ducati, Maserati, Genialloyd, Sammontana, Big Bubble, Filodoro, Borbonese, Loacher, T.PER, Greennetwork, Wind, Expert, Conad, Mediaset Premium, Vodafone, Enel Energia

Case di produzione: Filmgood, Movieland, Diaviva, The Family, I.D.F., Alto Verbano, Moviemagic, Mercurio, Think Cattleya

Anno 2013

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Fiction/TV

Diario di una mamma imperfetta

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Ivan Cotroneo
- Fotografia: Luca Bigazzi
- Produzione: Indigo Film

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: canale arabo MBC, Rocell, Conad, Lamborghini, Ducati, Saeco, Euronix

Case di produzione: Filmmaster, New avana, Diaviva, Terminal, Limina

Allestimento evento

Attività o settore Moda

Pitti Bimbo 2013

- Scenografia: Stefano Grossi

Anno 2012

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

La grande bellezza

- Scenografia: Stefania Cella
- Regia: Paolo Sorrentino
- Fotografia: Luca Bigazzi
- Produzione: Indigo Film

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

Die schwarzen Bruder (I fratelli neri)

- Scenografia: Frank Bollinger
- Regia: Xavier J. Koller
- Produzione: Enigma Film

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Conad, Bayer Advantix, Repubblica (inserto cucina), video promo turismo Perù, Tonno Nostromo, Gran Soleil Ferrero, Aquila Water

Videoclip: Il volo (We are love)

Case di produzione: Filmmaster, Diaviva, Avanafilm, Faroutfilms, Filmgood

Anno 2011

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

La città ideale

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Luigi Lo Cascio
- Fotografia: Pasquale Mari
- Produzione: Bibi Film

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Il rosso e il blu

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Giuseppe Piccioni
- Fotografia: Roberto Cimatti
- Produzione: Bianca Film

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Isole

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Stefano Chiantini
- Fotografia: Vladan Radovic
- Produzione: Obraz Film

Attrezzista di scena

Attività o settore Allestimento / Arte

Bob&Nico - Retrospettiva dedicata a Roberto Benigni e Nicoletta Braschi

- Scenografia: Giancarlo Basili
- Ideatore: Giuseppe Bertolucci

Anno 2010

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Fiction/TV

Il segreto dell'acqua

- Scenografia: Ludovica Ferrario
- Regia: Renato De Maria
- Fotografia: Marco Onorato
- Produzione: Magnolia Fiction

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

Ameriqua

- Scenografia: Rossella Guarna
- Regia: Marco Bellone e Giovanni Consonni
- Fotografia: Marco Bassano
- Produzione: Jabadoo

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Euronics, Mercatone Uno, Expert, Conad, Fastweb, Veneta Cucine, Fileni, Citrosodina, Poltrone&Sofà, Faak, Stirella De Longhi, Canale arabo MBC, valige Roncato, Tods, contributi video capannone Italia Expo Shanaghai 2010

Case di produzione: Filmmaster, Diaviva, Filmgood, Aranciafilm, Pierrot e la Rosa, Haibun, Collateralfilm

Anno 2009

Attrezzista di preparazione

Attività o settore Cinema

Copia Conforme

- Scenografia: Giancarlo Basili
- Regia: Abbas Kiarostami
- Fotografia: Luca Bigazzi
- Produzione: Bibi Film

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Expert sottocosto, Conad, Colombina De Longhi, Bambini +diritti, Bresso Formaggi, Pomodorini Grangusto, Tonno Consorzio

Case di produzione: Filmmaster, Diaviva, Filmgood, Aranciafilm, Terminal, Wobinda

Anno 2008

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

L'uomo che verrà

- Scenografia: Giancarlo Basili
- Regia: Giorgio Diritti
- Fotografia: Roberto Cimatti
- Produzione: Aranciafilm

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Conad, Ferrari, Vape, Kinder (Russia), Lavatrice Ariston, Dondi Salotti

Case di produzione: Filmmaster, Diaviva, Filmgood, Rosanna Associati, Bottega Cinema

Anno 2007

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Alba Chiara

- Scenografia: Paola Zamagni
- Regia: Stefano Salvati
- Produzione: Mikado Film

Attrezzista di scena

Attività o settore Video istituzionale

Veca

- Regia: Paolo Pratesi
- Produzione: Bottega Cinema

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Beghelli, Pinguino De Longhi, Calze Lepel, Vino Ronco, Ariston, Cornetti Cerbiatto, Smacchia Gray, Biorepair

Case di produzione: Rosaspina, Diaviva, Filmgood, Rosanna Associati, Terminal

Anno 2006

Attrezzista di scena

Attività o settore Cinema

Goodbye Mr Zeus

- Scenografia: Paola Zamagni
- Regia: Carlo Sarti
- Produzione: Itc movie

Attrezzista di scena e preparazione

Attività o settore Pubblicità

Spot: Clementoni, Corriere della Sera ed. Bologna, Smacchia Gray, Biorepair

Case di produzione: Diaviva, Filmgood

COMPETENZE PERSONALI

Competenze comunicative

Buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di lavoro nel cinema e nella pubblicità

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze organizzative e di coordinamento di un team, gestione dello stress, capacità di ascolto ed empatia

Patente di guida B (automunito)

Autorizzazione al trattamento e alla comunicazione dei dati personali ai sensi dell'art.13 Dlgs. n. 196/2003