

GIANLUCA VANNUCCI

Nato a Rimini

Altezza: 1,74 m

Capelli biondo scuri, occhi azzurri.

Lingue straniere: Inglese eccellente, Tedesco eccellente.

Dialetti: Emiliano-Romagnolo, Romano.

Abilità specifiche:

Equitazione, Tennis, Ciclismo, Calcio, Kung Fu, Atletica, Chitarra, Canto.

Formazione

Seminari di Training e Script Analysis diretti da Michael Margotta presso l'Actor's Center.

Masterclass "Scene Work" condotto da Paul Haggis.

Workshop condotto da Ivana Chubbuck.

Seminario sul Metodo Linklater condotto da Alessandro Fabrizi.

Masterclass "Comedy Improvisation" con Bernard Hiller.

Stage con Jean Paul Denizon (aiuto regista di Peter Brook).

Workshop Acting and Auditioning in English diretto da Doris von Thury.

Workshop "Imitation of Death" diretto da Ricci/Forte.

Diplomato al corso avanzato di doppiaggio diretto da Roberto Chevalier.

Corso di recitazione presso la Scuola "Jenny Tamburi".

Metodo mimico e dizione con Mirella Bordoni, docente CSC.

Allievo del C.I.A.P.A diretto da Gisella Burinato.

Cinema

2024 **"Tornando a Est"** regia Antonio Pisu.

2023 **"L'orafo"** regia Vincenzo Ricchiuto.

2022 **"Dante"** regia Pupi Avati.

2021 **"Per tutta la vita"** regia Paolo Costella.

2019 **"Famosi in 7 giorni"** regia Gianluca Vannucci.

2018 **"La banda Grossi"** regia Claudio Ripalti.

2016 **"Tutti morimmo a stento"** regia Alessandro Nunziata.

2015 **"Maraviglioso Boccaccio"** regia F.lli Taviani.

2013 **"Il volto di un'altra"** regia Pappi Corsicato.

2013 **"Una notte agli Studios"** regia Claudio Insegno.

- 2012 **“The Last Alchemist”** regia Michele Massari.
2011 **“Ex – Amici come prima”** regia Carlo Vanzina.
2010 **“L’uomo che verrà”** regia Giorgio Diritti.

Televisione

- 2024 **“Il paradiso delle signore”** regia Marco Maccaferri.
2023 **“Lea – I nostri figli”** regia Fabrizio Costa.
2023 **“Per Elisa – Il caso Claps”** regia Marco Pontecorvo.
2023 **“Tina Anselmi – Una vita per la democrazia”** regia Luciano Manuzzi.
2023 **“Die DiplomatIn”** regia Roland Suso Richter.
2021 **“La fuggitiva”** regia Carlo Carlei.
2019 **“Figli del destino”** regia Francesco Micciché.
2018 **“Questo nostro amore ‘80”** regia Isabella Leoni.
2017 **“Tutto può succedere 2”** regia Lucio Pellegrini.
2017 **“Scomparsa”** regia Fabrizio Costa.
2016 **“Non dirlo al mio capo”** regia Giulio Manfredonia.
2014 **“A testa alta - I martiri di Fiesole”** regia Maurizio Zaccaro.
2012 **“Un passo dal cielo”** regia Riccardo Donna.
2011 **“Nero Wolfe”** regia Riccardo Donna.

Teatro

- 2009 **“Riccardo III”** di W. Shakespeare, regia Caterina Spadaro.
2006 **“The Company”** di S. Sondheim, regia Andrea Ascari.

Pubblicità

- 2021 **“Goccioline Pavesi”** regia Alessio Maria Federici.
2020 **“Pasta Molisana”** regia Marco Bellone & Giovanni Consonni.
2019 **“Sulla buona strada”** regia Fabio Schifilliti.
2017 **“Brexidol”** regia Riccardo Grandi.
2013 **“Poltronesofà”** regia Alessandro Feira.