

PERSONAL INFORMATION

Silvia Serena Maiuri



 Via Giuseppe Dagnini, 42, 40137 Bologna (Italy)

 3407520215

 maiurisilvia@gmail.com

Date of birth 15/02/1991 | Nationality Italian

WORK EXPERIENCE

30 Jul 2019–7 Oct 2019

Ufficio stampa

Associazione Culturale AlberTStanley, Bologna (Italy)

Ufficio stampa per il Festival di arti performative e multimediali **perAspera 2019** (edizione XII)
<https://www.perasperafestival.org>

1 Nov 2018–Present

Ufficio stampa

Spazio Franco

Cantieri Culturali della Zisa, Via Paolo Gili 4, 90134 Palermo

www.babelcrew.org/spazio-franco

Ufficio stampa per la stagione teatrale 2018-2019 **"Scena Nostra"** dello Spazio Franco, spazio di creazione e laboratorio di ricerca, di cui curo la relazione con la stampa nazionale.

15 Oct 2018–15 Nov 2018

Mediatore culturale

Premio Nazionale delle Arti XIII edizione

Oratorio dei Bianchi, Piazzetta dei Bianchi, 90133 Palermo

Indetto dal **Miur** (Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca) per premiare le eccellenze tra gli studenti iscritti ai corsi del sistema **AFAM** (Alta Formazione Artistica e Musicale) attraverso una mostra dei lavori migliori prodotti durante un anno.

7 Jun 2018–7 Jul 2018

Ufficio stampa

Babel Crew, Palermo

"Progetto Amuni 2.0 - Volver" vincitore del **Premio MigrArti 2018, MiBACT**.

1 Jun 2018–12 Jun 2018

Exhibit designer

Associazione Archivi Ventrone / Magione Arts District

Piazza Sant'euno, 11-13, 14-18, 90133 Palermo

www.lucianoventrone.com

Allestimento delle personali di Luciano Ventrone, Miranda Gibilisco e Marta Czock, presso gli spazi di **Magione Arts District** che l'associazione Archivi Ventrone ha aperto a Palermo in occasione di **Manifesta 12**, Biennale itinerante d'arte contemporanea.

1 Mar 2018–Present

Curatore / Exhibit designer / Comunicazione

Apparte Home Gallery, Palermo

<https://apparte7.wixsite.com/ilmiosito>

Sono membro fondatore del collettivo curatoriale **Apparte Home Gallery** con base a Palermo e lo scopo di creare un circuito espositivo alternativo per l'arte emergente attraverso la formula della "home gallery" itinerante.

8 Sep 2017–10 Sep 2017

Giuria

Livello 4, Valdagno (Italy)
www.crashtestfestival.it

Giuria critica al **CrashTest Festival** per la scena teatrale contemporanea organizzato annualmente da Livello 4 nella città di Valdagno (VI).

10 Jun 2017–30 Jul 2017

Mentore e Ufficio Stampa

Babel Crew, Palermo (Italy)

Ho tenuto un "Laboratorio di comunicazione" insieme al collega Roberto Giambrone nell'ambito del **Progetto Amunì** di Babel Crew, vincitore del bando **MigrArti 2017 - MiBACT**.

Ho curato la comunicazione per lo spettacolo prodotto dalla "Compagnia di migranti Amunì".

Jun 2016

Assistente di produzione

Scuola dei mestieri dello spettacolo del Teatro Biondo di Palermo diretta da Emma Dante

Odissea A/R regia di Emma Dante, produzione Teatro Biondo di Palermo presentata al 59° Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Business or sector Organizzazione, Logistica

Jan 2016–Present

Giornalista

Il Pickwick
www.ilpickwick.it

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Napoli. Aut. Stampa N° 19 dell'8 aprile 2013

Business or sector Redattore/critico culturale (arti visive e spettacolo dal vivo)

Nov 2015–May 2016

Ufficio stampa

Teatro Biondo
Via Roma 258, 90100 Palermo
www.teatrobiondo.it

Business or sector Organizzazione, Promozione, Relazioni esterne (stampa, artisti, pubblico, enti pubblici e privati)

Oct 2015–Present

Giornalista

Recensito quotidiano di cultura e spettacolo
www.recensito.net

Testata giornalistica registrata al n° 17/2004 del Tribunale di Catania

Business or sector Redattore/critico culturale (arti visive e spettacolo dal vivo)

19 Sep 2015–25 Sep 2015

Reporter

Vicenza

Reporter per il laboratorio **Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara!** a cura di Emma Dante presso il Teatro Comunale di Vicenza nell'ambito del 68° Ciclo di Spettacoli Classici del Teatro Olimpico. Stesura del documento *Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara! Diario di scena* citato nel volume *Le sorelle Macaluso. Liturgia familiare* di Emma Dante, Glifo edizioni, 2016.

23 Mar 2015–28 Mar 2015

Giuria

Roma

Parte della giuria di esperti per la prima edizione del **Playfestival 1.0** festival di teatro contemporaneo organizzato dalla Casa dei Teatri di Roma e da Zètema Progetto Cultura.

Mar 2015–Sep 2015

Giornalista

Recensito quotidiano di cultura e spettacolo, Roma
www.recensito.net

Stage di critica nell'ambito del Master in Critica Giornalistica presso SDA (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico). Settore cultura: spettacoli, mostre, anteprime cinematografiche, conferenze stampa Rai, eventi su Roma, TaorminaFilmFestival, Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Apr 2014–Present

Giornalista

Farespettacolo
www.farespettacolo.it

Business or sector Redattore/critico culturale (arti visive e spettacolo dal vivo)

Aug 2013–Sep 2013

Curatore

Associazione Culturale Genius Loci, Barcellona Pozzo di Gotto

Ho curato la rassegna cinematografica per l'evento **Pozzo dei Goti in Arte** teso alla rivalutazione del territorio e alla ricerca di nuove tendenze nell'ambito dell'arte emergente.

EDUCATION AND TRAINING

Oct 2016–Mar 2019

Diploma Specialistico in Allestimento degli spazi espositivi

Accademia di Belle Arti
 Via Papireto, 1, 90134 Palermo (Italy)

con la tesi *Cercare il metodo. Scritti critici e appunti su tre spettacoli di Emma Dante: Vita mia, Le sorelle Macaluso, Bestie di Scena*.

Relatore Alessandra Buccheri Sirena, docente di Storia dell'Arte, Scenografia, Iconografia

Nov 2014–Oct 2015

Diploma di Master di I livello in critica giornalistica, teatrale e cinematografica

Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico
 Via Vincenzo Bellini 16, 00198 Roma

con la tesi *Festa di nozze la molto bramata regina ci prepara! Diario di scena*.

Relatore Rodolfo Di Giammarco, giornalista de La Repubblica

Jun 2013

Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali

Università degli Studi di Milano
 Via Festa del Perdono 7, 20122 Milano

con la tesi *Re Lear sulla scena novecentesca. Strehler e Brook affrontano Shakespeare*.

Relatore Camilla Neve Simona Guaita, docente di Laboratorio sugli spazi teatrali

Jul 2009

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico Luigi Valli
 Via degli Studi 64, 98051 Barcellona Pozzo di Gotto

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s)

Italian

Foreign language(s)

UNDERSTANDING

SPEAKING

WRITING

	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
English	B1	B2	B1	B1	B2
French	A1	A1	A1	A1	A1

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

Communication skills

Buone competenze comunicative acquisite durante la formazione che mi ha dato più di un'occasione per incontrare e collaborare con artisti nazionale e internazionali, giornalisti, intellettuali, professionisti dello spettacolo e dell'arte contemporanea.

Organisational / managerial skills

Ottima capacità di lavorare in team restando fedele alla mia etica professionale, ricevendo e offrendo rispetto, puntualità e fiducia.

Digital skills

SELF-ASSESSMENT				
Information processing	Communication	Content creation	Safety	Problem-solving
Proficient user	Proficient user	Proficient user	Proficient user	Proficient user

Digital skills - Self-assessment grid

Microsoft® Windows, Mac OS X

Driving licence

B