

MARTINO BISSON

MOTION GRAPHICS DESIGNER / ART DIRECTOR
CURRICULUM VITAE

Indirizzo Via Piana 22, 40127, Bologna, Italia
E-mail martinobisson@gmail.com
Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita Cittadella (PD), il 13 marzo 1976
Sesso M

ISTRUZIONE E FORMAZIONE Master Universitario in Web e Digital Design presso la SPD, Milano
Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico Statale A. Cornaro, Padova

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2001 al 2013, come dipendente, ho lavorato come motion graphics designer e art director, per marchi come Ducati, Ferrari, Technogym, Orogel, Feltrinelli, Regione Lombardia, Scm, Trevi, Aeffe, Coop, Conad, e moltissimi altri, fra cui diverse lavorazioni per videoclip di Vasco Rossi, e realizzazione di contributi di animazione 2D e compositing alla serie cartoon "Matì e Dadà" che ciclicamente va in onda su RAI YoYo.

Libero professionista dal 2013, sempre in qualità di motion graphics designer e art director, ho lavorato su produzioni, format, e documentari, soprattutto per Rai e Sky, curandone il design grafico a 360 gradi: progettando titoli di testa e schermate introduttive, creando e animando diagrammi ed infografiche, ricostruendo archivi e ideando coperture di diverse tipologie, dando vita con diverse tecniche a foto, video, e ai più svariati materiali grafici nel rispetto del mood e dell'atmosfera della produzione, lavorando a stretto contatto con la figura del regista e del montatore.

Fra le altre:

- "Nel Pallone" (2014) Mini serie di 4 episodi sul tifo calcistico italiano, prodotta per LaEffe
- "Pianisti" (2015) Serie di 10 episodi per Classica SKY
- "Rotte indipendenti" (2016), Docu-serie di 4 episodi sulla musica indipendente italiana, SKY Arte
- "Vai col liscio" (2017) Serie per SKY Arte di tre episodi sul mondo del liscio.
- "La terra dei motori" (2017) Documentario sul mondo delle gare di minimoto andato in onda su RAI 3
- "68-pop revolution" (2018) Docu-serie prodotta per SKY Arte HD
- "Pentcho" (2018) Documentario, con Rai Cinema, vincitore al Festival dei Popoli di Firenze
- "At The Matinee" (2019) Documentario sul leggendario club Newyorkese, premio del pubblico al Biografilm Fest
- "Berlino Est/Ovest" (2019) Documentario con Manuel Agnelli
- "Disco Ruin" (2021) Documentario sulla storia architettonica, sociale, e di costume della "discoteca" in Italia
- "La Fisarmonica" (2021) Documentario per SKY sulla storia dello strumento musicale, con Raphael Gualazzi
- "L'Aviatore" (2022) Documentario prodotto da RAI Doc sulla storia di Gilles Villeneuve
- "Sound Gigante" (2022) Docu-serie per SKY sulla "Storia Alternativa della Musica Italiana"
- "Luci per Ustica" (2023) Documentario prodotto da RAI Doc, premio del pubblico al Biografilm Fest