

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI

Cognome e nome	Baraglia Nicola
Luogo e data di nascita	Iglesias (CA) – 29 Aprile 1983
Residenza	Parma, Strada Pomponio Torelli 8, 43123
Telefono	+39 348 0982659
Sito Internet	www.nicolabaraglia.com
E-mail	info@nicolabaraglia.com
Codice Fiscale	BRG NCL 83D29 E281A

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Titolo di studio	Laurea Magistrale in “Cinema, Tv e New Media” conseguita nel 2012 presso l'università Iulm di Milano
	Workshop Progettazione Audio-Visuale – Università Iulm e Abstractgroove Progettazione e stesura di una campagna video integrata, dalla consegna del brief sino alla presentazione al cliente
	Workshop “Scrivere con la luce: il direttore della fotografia” – Università Iulm e Massimo Schiavon. Tecniche di riprese e di illuminazione sul set cinematografico
	Master di primo livello in “Esperto in gestione, conservazione, restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali, presso “Università degli studi di Cagliari”.
	Laurea di primo livello in “Scienze della Comunicazione” presso “Università degli studi di Cagliari”

ESPERIENZE PROFESSIONALI E LAVORATIVE

- Regia del documentario “Hanging in the Balance” per Fondazione Giangiacomo Feltrinelli
- Direttore della fotografia per DocuFilm “Hana”, Rai Cinema e Natia Docufilm
- Direttore della fotografia per serie Tv “Questa terra sarà bellissima”, Natia Docufilm per Tv2000
- Direttore della fotografia per Film “Theater of Life”, Triplex Film e National Film Board Canada
- Regia, fotografia e montaggio del corto “The Box”, mini film sul terremoto in Nepal
- Direttore della fotografia per la Serie Tv “Artisti in Fuga”, Sky Arte
- Direttore della fotografia per Speciale Tv “Ritratto di Gaetano Pesce”, Sky Arte
- Ideazione format, regia, fotografia e montaggio di “Follow your Design” - Salone del Mobile di Milano, per Designbest
- Direttore della fotografia per serie Tv “Appunti sulla Felicità”, Natia Docufilm per Tv2000
- Fotografia per “Panorama 360” Installazione video per Expo 2015
- Fotografia Backstage diretta streaming della prima del “Teatro alla Scala”
- Campagna Video “Sei scrittrici mille voci” per “Il Corriere della Sera” e “Oxfam Italia” in collaborazione con Expo Milano 2015
- Direttore della fotografia e montatore per la serie web su “La Grande Guerra” per Treccani
- Tutor presso “Università Iulm” nel progetto “Web Tv e Web Tg”
- Direttore della fotografia per la serie web “Italiani Altrove” per Repubblica Tv
- Video Reporter per “Adobe Italia” per il progetto “Adobe Team Reporter”
- Direttore della fotografia per pillole video “Expo Ambassador” presso Hfilms
- Campagna Video “Il sogno delle Farfalle” per ASITOI Onlus
- Campagna Audiovisiva Amaltea sulla cucina en plein air, per “Amaltea”
- Campagna video in Sri Lanka per “Water right Foundation” e “Oxfam Italia”
- Direttore della fotografia per la Serie Tv “Nemo i Profeti del Futuro” per Sky (Canale Marco Polo)
- Fotografia per il video “Tutti in Classe A” per Legambiente
- Fotografia del documentario “I passi della speranza” Centro di riabilitazione a Sulaimaniya, Iraq, per Emergency
- Fotografia e assistente al montaggio per il documentario lungometraggio “In Utero Srebrenica”
- Montaggio del documentario “Tu sali tra le stelle” prodotto dalla Natia Docufilm e distribuito da Rai5
- Montaggio del lungometraggio “With Stars in Fingertips” prodotto dalla Natia Docufilm
- Fotografia e montaggio “Arte Povera 2011” per la Triennale di Milano
- Montaggio del mini documentario “La solitudine delle Lavagne” per Rai Storia
- Autore del documentario “Pietranera” – premio della giuria allo Skepto international Film Festival 2012

PROGETTI IMPORTANTI

- Documentario “Theater of Life”, documentario sulla vita, il cibo e lo spreco. "Theater of Life" racconta la storia del Refettorio Ambrosiano al periodo di Expo 2015, dove lo chef Massimo Bottura altri chef di fama internazionale cucinano per rifugiati e senza tetto. Il documentario già vincitore di numerosi festival, è stato presentato al Festival del Cinema di Berlino 2017.
- Installazione video “Panorama 360, commissionata dalla Fondazione Altagamma, con il patrocinio di Expo 2015, Panorama è una video installazione immersiva a 360 gradi (video immersivo 360 gradi) che coinvolge il pubblico in un viaggio itinerante tra le eccellenze del Made in Italy e i grandi capolavori d’arte italiana.
- Documentario “In Utero Srebrenica”, vincitore di numerosi premi nazionali e internazionali nei festival di documentari, non ultima la nomination nella cinquina dei “David di Donatello”.

ULTERIORI INFORMAZIONI E ABILITÀ, CONOSCENZA DELLE LINGUE STRANIERE

Regista, Direttore della Fotografia e Montatore con specializzazione nel campo del documentario, nelle mie immagini racconto aspetti sociali e naturalistici, dando un ruolo fondamentale all’uomo. Racconto anche arte, storia e design seguendo produzioni nazionali e internazionali, lavorando quindi in team sempre nuovi, mi confronto con figure professionali diverse.

Curo ogni mia immagine, partendo dalla produzione, passando per la fotografia, sono anche esperto di post-produzione. Conosco perfettamente la lingua Inglese (C1) e ho un livello intermedio di lingua Spagnola (B2), fondamentali per i miei lavori di documentari all’estero.