

Contact

livjanski@gmail.com

www.linkedin.com/in/liviana-davi
(LinkedIn)

Top Skills

Documentaries

Video

Film Production

Languages

Italian (Native or Bilingual)

French (Professional Working)

Spanish (Limited Working)

German (Full Professional)

English (Full Professional)

Honors-Awards

Lap Public Art Award 2013 -
L'esposizione del lenzuolo

Special Jury price - The Human
Horses

Publications

Live in the Middle East

Liviana Daví

Videomaker, Documentarist, Communication specialist
Bologna

Summary

[English Version below]

Ho iniziato a lavorare come videomaker a Berlino nel 2006, prevalentemente come operatrice e montatrice (per lo Studio Kitsune ed altre società), nella realizzazione di videoclip, cortometraggi, documentari, video per il web, ecc. Ho ideato e condotto workshop di video partecipativo in collaborazione con la StreetUnivercityBerlin ed altre istituzioni, associazioni, scuole e centri giovanili.

Nel 2011 sono tornata a Bologna, dove ho conseguito un Master di II livello in Comunicazione Storica e dove ho fondato l'associazione Fufilm per la realizzazione di audiovisivi e l'associazione Kinodromo per la diffusione del cinema indipendente. Fornisco supporto tecnico ad attività e progetti di comunicazione di vario tipo per organizzazioni ed istituzioni pubbliche. Dal 2012 al 2018 ho lavorato per l'Istituto Alcide Cervi e dal 2018 ad oggi per la Regione Emilia-Romagna, come responsabile della comunicazione (contenuti web, video, social media, ufficio stampa), continuando parallelamente l'attività di videomaker e documentarista.

[English Version]

I started to work as videomaker in Berlin in 2006, mainly as camera operator and editor of music videos, short films, documentaries, videos for the web, etc. I designed and conducted video workshops for kids in collaboration with Streetunivercity and other institutions, associations, youth centers and schools. In 2011 i moved back to Bologna, where I founded the cultural association Fufilm for audiovisual media production and Kinodromo for the promotion and distribution of independent cinema. From 2012 to 2018 i worked for the Alcide Cervi Institute, and since 2018 for Emilia-Romagna Region as communication manager (web and video contents, visual identity, social media, press office), bringing videomaking and documentaries on until present.

Experience

Mediavision

Documentarist for "I miei sette padri" (in production)

January 2019 - Present (2 years 9 months)

Reggio Emilia Area, Italy

"I miei sette padri" (Documentary, in production)

Kinodromo

Founder, networking, communication

October 2012 - Present (9 years)

Bologna Area, Italy

Freelance filmmaker

Videomaker, Visual Artist, Documentarist

December 2006 - Present (14 years 10 months)

Bologna, Italy and Berlin, Germany

Shaping Fair Cities

Communication Manager - Shaping Fair Cities Project - D.E.A.R. Programme

September 2018 - August 2021 (3 years)

Bologna Area, Italy

Istituto Alcide Cervi

Communications Manager

April 2012 - September 2018 (6 years 6 months)

Gattatico (Reggio Emilia)

Communication, web and video content production and editing and press office

Fufilm

Founder, documentarist

November 2011 - December 2014 (3 years 2 months)

the world

"The Human Horses" by Rosario Simanella e Marco Landini
(Credited as author)

Streetuniversity

Video Workshops with Kids

2007 - 2011 (4 years)

FluxFM

Videomaker and editor

January 2005 - January 2007 (2 years 1 month)

Berlin

I produced and edited video contents for the web page of Flux FM radio
(formerly Motor FM)

Studio Kitsune

Videomaker and director

2005 - 2007 (2 years)

Berlin Area, Germany

Music Videos, short films

Education

Università di Bologna / University of Bologna

Master II livello in Comunicazione storica · (2009 - 2011)

Università di Bologna / University of Bologna

Laurea in Scienze della comunicazione, communication studies · (1998 - 2004)

Liceo classico sperimentale linguistico L.A. Muratori (Modena)

· (1992 - 1997)