




Mattia Biancucci

DATA DI NASCITA:
06/04/1992

CONTATTI


Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

 Via de' Carracci 85, null
40131 Bologna, Italia

Via Drapperie 8, null
40124 Bologna, Italia

63836 Monte Vidon Corrado,
Italia

 m.biancucci8@gmail.com
mattianbiancucci@pec.it

 (+39) 3343622233

 www.mattianbiancucci.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

05/2020 - 03/2021

● **Montaggio documentario "MAGDALENA" di Paolo Maoret**

[Trailer](#)

Bologna

02/2020 - ATTUALE

● **Montaggio documentario "I AM NOT GOD BUT I AM MICHELANGELO ANTONIONI" di Federico Gatti**

Anima Produzioni

Parma

09/2020 - 10/2020 - Bologna

● **Docente presso laboratorio "Il montaggio nel cinema crime"**

Università di Bologna - Dipartimento delle Arti

02/2020 - 08/2020 - Bologna, Italia

● **Montaggio documentario "50 ANNI - SANTARCANGELO FESTIVAL" di Alessandro Rossi e Michele Mellara**

Mammut Film

[Sito web](#)

[Teaser](#)

Bologna

07/2020 - 08/2020 - Bologna, Italia

● **Montaggio documentario TV "2 AGOSTO 1980. UN GIORNO NELLA VITA" di Alessandro Nidi**

Ruvido Produzioni

[RaiPlay](#)

03/2019 - 04/2020

● **Montaggio documentario "IL PRIMO PILASTRO" di Germano Maccioni**

MIUR

Bologna

11/2018 - 04/2020

● **Montaggio documentario "PATERNICILLINA" di Marco Berton Scapinello**

New Este Film e Sette&Mezzo Studio

Bologna, Italia

07/2019 - 03/2020

● **Montaggio documentario "L'ULTIMA PARTITA DI PASOLINI" di Giordano Viozzi**

Sushi adv

Monte Vidon Corrado, Italia

05/2019 - 06/2019

● **Montaggio spot ALMAGOALS (Università di Bologna) di Alessandro Rossi e Michele Mellara**

Mammut Film

Bologna, Italia

03/2019 - 06/2019

● **Montaggio documentario breve "E POI SI VEDE" di Domenico Pizzulo**

Humareels

Bologna

06/2018 - 05/2019

● **Montaggio documentario "AT THE MATINEE" di Giangiaco De Stefano**

La Sarraz Pictures

prodotto da La Sarraz Pictures

in associazione produttiva con Sonne Film

con il sostegno di Film Commission Torino Piemonte, Piemonte Doc Film Fund e della Regione Emilia-Romagna

[Trailer](#)

Torino, Italia

02/2018 - 05/2019

● **Montaggio cortometraggio "TRE SPAZI" di Francesco Rubattu**

Theater 7/2 Productions

Bologna, Italia

10/10/2018 - 20/02/2019

● **Montaggio documentario "UN POPOLO IN PIENO SOLE" di Claudia Vavassori**

Humareels

Il progetto è finanziato da Fondazione Cassa di Risparmio di Modena

Partner Arcs Culture Solidali - Arci Modena - Teatro Dei Venti

Partner locale - Associazione Takku Ligey

Co-prodotto da Humareels

[Trailer](#)

09/2018 - 12/2018

● **Montaggio documentario "THE CHILDHOOD EXPERIENCE" di Valentina Olivato**

15/10/2018 - 15/11/2018

● **Montaggio "MANUTENCOOP. 80 ANNI" di Alessandro Rossi e Michele Mellara**

Mammut Film

Documentario breve realizzato con materiali d'archivio per gli 80 anni di Manutencoop

Bologna, Italia

02/2018 - 06/2018

● **Montaggio cortometraggio "GLI ARCIDIIVOLI" di Lorenzo Pullega**

● Maxman Coop

[Trailer](#)

Bologna, Italia

28/05/2018 - 14/06/2018

● **Assistente montaggio programma TV "IN VIAGGIO CON MIA FIGLIA"**

Per Caso

Bologna, Italia

01/2018 - 05/2018

● **Montaggio cortometraggio "CONQUISTA IL MONDO" di Federico Del Buono**

Studio 54 e El Garaje

Bologna, Italia

12/2017 - 05/2018

● **Montaggio cortometraggio "AFFOGARE" di Marco B. Scapinello**

Bologna

07/2017 - 04/2018

● **Montaggio backstage "NICO, 1988" di Susanna Nicchiarelli**

Vivo Film

Roma, Italia

11/2017 - 01/2018

● **Montaggio cortometraggio "INSIGHT III" di Gloria Dardari**

El Garaje e Zarathustra Film

Bologna, Italia

10/2017 - 01/2018

● **Montaggio documentario "LUNAE" di Ginetto Campanini**

Rai 3 - Geo & Geo

Bologna, Italia

08/2017 - 01/2018

● **Montaggio mediometraggio "SONO CESARE, MA CHIAMATEMI MIMMO" di Orfeo Orlando**

Bologna, Italia

05/2017 - 10/2017

● **Montaggio documentario breve "CENT'ANNI DI CORSA" di Domenico G. S. Parrino**

Humareels

prodotto da Humareels

<http://www.humareels.com/centanni-di-corsa/>

Bologna, Italia

08/2016 - 10/2017

● **Montaggio cortometraggio "MISE EN ABYME" di Edoardo Smerilli**

Maxman Coop

cortometraggio sci-fi realizzato con la collaborazione di El Garaje, Bloomik e Maxman Coop.

Finanziato attraverso una campagna di crowdfunding Indiegogo di 8000€

[Vimeo](#)

Bologna, Italia

07/2017 - 09/2017

● **Montaggio documentario "GLI ALBERI DEL BUSCARI" di Ginetto Campanini**

Rai 3 - Geo & Geo

Bologna, Italia

05/2017 - 07/2017

● **Montaggio cortometraggio "HELP ME LOVE" di Paula Mangano**

Humareels

prodotto da Humareels

Bologna, Italia

01/2017 - 04/2017

● **Montaggio cortometraggio "CROSSTICH ROAD" di Ivan Selva**

Maxman Coop

prodotto da El Garaje, Benelli srl e Maxman Coop

Bologna, Italia

09/2016 - 04/2017

● **Montaggio documentario "ART BACKSTAGE" di Manuela Teatini**

Maxman Coop

Il racconto della mostra "Da Cimabue a Morandi" organizzata da Vittorio Sgarbi a Bologna

prodotto da Maxman Coop e Si Produzioni

con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission

con il patrocinio del Comune di Bologna

con la collaborazione della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna e Genus Bononiae

<http://www.artbackstage.it/>

Bologna, Italia

12/2015 - 04/2017

● **Montaggio documentario "CORPI IN BILICO" di Sebastiano Caceffo**

Humareels

prodotto da Humareels

Bologna, Italia

11/2016 - 12/2016

● **Montaggio cortometraggio "AJALA, M." di Rita Giordano**

Finanziato con una campagna crowdfunding Mecenup di 1500€

Bologna, Italia

10/2016 - 11/2016

Assistente al montaggio documentario "UN WESTERN SENZA CAVALLI" di Davide Rizzo e Marzia Toscano

Elenfant Film, Imago Orbis, Maxman Coop

<http://www.unwesternsenzacavalli.it/>

Bologna, Italia

09/2016 - 10/2016

Montaggio cortometraggio "PLACENTA" di Fabrizio Cavallaro

Humareels

prodotto da Humareels

Bologna, Italia

11/2015 - 01/2016

Montaggio documentario "IL TEATRO SI FA IN TANTI" di Sara Olivieri

Apapaja

prodotto da Fondazione Cariplo, Fondazione Aida e Comune di Pegognaga

produzione esecutiva Apapaja

Bologna, Italia

08/2015 - 10/2015

Montaggio documentario breve "ROLO - UN'ARTE RESISTENTE" di Sebastiano Caceffo

Humareels

prodotto da Humareels

Bologna, Italia

03/2015 - 04/2015

Assistente al montaggio documentario "L'EQUILIBRIO DEL CUCCHIAINO" di Adriano Sforzi

Bo Film, Articolture

<http://www.bofilm.it/film/equilibrio-del-cucchiaino/>

Bologna, Italia

02/2015 - 03/2015

Antonello Venditti - "Cosa avevi in mente"

Maxman Coop

assistente montaggio

Bologna, Italia

10/2014 - 12/2014

Montaggio documentario breve "NUOVO MERCATO" di Sebastiano Caceffo

Humareels

Bologna, Italia

07/2014 - 09/2014

Assistente al montaggio "UOMINI PROIBITI" di Angelita Fiore

prodotto Maxman Coop e Roberta Barboni.

Con il contributo dell'"Emilia Romagna Film Commission" e del "Centro per lo sviluppo dell'audiovisivo e l'innovazione digitale in Emilia-Romagna"

Bologna, Italia

05/2014 - 06/2014

**Assistente montaggio cortometraggio "L'ultimo proiezionista"
regia di Vito Palmieri**

Maxman Coop

Bologna, Italia

05/2013 - 06/2014

**Assistente montaggio nel documentario "La Neve Nera. Luigi
di Ruscio Ad Oslo, un italiano all'inferno"**

Maxman Coop

con il sostegno di Marche Film Commission e Fondazione Marche
Cinema Multimedia

in concorso a Biografilm Italia 2014

<http://www.workingtitlefilmfestival.it/la-neve-nera/>

Bologna, Italia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11/2014 - 03/2019 - Bologna, Italia

**Iscritto alla Laurea Magistrale CITEM - Cinema, Televisione e
Produzione Multimediale**

Università di Bologna

Tesi di laurea: **TEMPO, SPAZIO, EMOZIONE. Il montaggio di Franco
"Kim" Arcalli**

Relatrice: **prof. Monica Dall'Asta**

Corelatore: **prof. Paolo Noto**

02/2018 - 05/2018 - Bologna

**IL COLORIST: LA COLOR CORRECTION E IL COLOR GRADING
CON IL SOFTWARE SPECIALISTICO**

ECIPAR

11/2017 - 02/2018 - Bologna

**ASPETTI LEGALI E FORMALI PER TRASFORMARE LA PROPRIA
ATTIVITA' IN CASA DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA**

ECIPAR

01/2017 - 04/2017 - Roma, Italia

Certificato di partecipazione

Centro Sperimentale di Cinematografia

Corso propedeutico di Montaggio

01/2016 - 04/2016 - Roma, Italia

Certificato di partecipazione

Centro Sperimentale di Cinematografia

Corso propedeutico di Montaggio

09/2011 - 11/2014 - Bologna, Italia

**Laureato triennale facoltà "Lettere e Filosofia" corso DAMS
(cinema)**

Università di Bologna

Tesi di laurea: **Il falso e la manipolazione nell'opera di Orson Welles**

Relatrice: **prof. Monica Dall'Asta**

Conoscenze

- Ottima conoscenza teorica, critica e istituzionale del cinema
- Buona conoscenza teoria della storia della fotografia
- Basi di semiotica interpretativa e generativa
- Basi di storia del teatro
- Competenze per analisi tecnica di un prodotto audio-visivo cinematografico
- Basi di psicologia della percezione

10/12/2013 - 10/06/2014 - Bologna, Italia

Tirocinio curriculare

Maxman Coop

- Competenza software video editing non-lineare Avid Media Composer
- effect (Color correction, Image, Timewarp)
- audio (Keyframe, Mixer)
- title

17/09/2012 - 28/09/2012 - San Benedetto del Tronto, Italia

Partecipazione corso "Produzione Video"

Formaset

corso di montaggio audio-visivo (Adobe Premiere CS6)

2006 - 2011 - Fermo, Italia

Perito industriale specializzazione Informatica

I.T.I.S. "G. & M. Montani"

Competenze informatiche

- ottima padronanza strumenti Microsoft Office
- media conoscenza di linguaggi di sviluppo web (HTML, Javascript, PHP, Cobol, CSS, C, C++)
- buona conoscenza componenti hardware di un computer

21/07/2008 - 04/08/2008 - Nottingham Forrest, Regno Unito

Vacanza studio

Lezioni quotidiane con docente madrelingua

- reading
- listening
- talking group

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto B1	Lettura C1	Produzione orale B1	Interazione orale B1	Scrittura B2
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

spagnolo

Ascolto A2	Lettura A2	Produzione orale A1	Interazione orale A1	Scrittura A1
----------------------	----------------------	-----------------------------------	------------------------------------	------------------------

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze organizzative**

-gestione intero workflow post-produzione: trascodifica proxy files, preparazione progetto, coordinamento fasi mix audio e color correction e finalizzazione.

-coordinamento e didattica della figura di assistente al montaggio

COMPETENZE PROFESSIONALI

● **Competenze professionali**

Ottima conoscenza software di montaggio Avid Media Composer e Adobe Premiere in tutte le sue fasi: workflow girato, setting progetto, export post-produzione audio e video, finalizzazione progetto.

Ottima conoscenza software DaVinci Resolve per le fasi di trascodifica del girato e finalizzazione progetto.

Ottima conoscenza software DCP-o-matic per la creazione di DCP.

Conoscenza base Final Cut e Adobe Photoshop.