



CHIARA ALDRUANDI

Curriculum Vitae

EDUCAZIONE E QUALIFICHE

PROFILO

Indirizzo

VIALE CARIDDI 11, RIMINI

Data di Nascita

04-03-1993

Luogo di Nascita

MOMBASA - KENYA

Nazionalità

ITALIANA

Stato Coniugale

NUBILE

Patente di Guida

B

Telefono

3312218224

Mail

aldruandi@gmail.com

LINGUE

ITALIANO	00000
INGLESE	0000
SPAGNOLO	0000
TEDESCO	00

HOBBY

SCRITTURA

FOTO

VIAGGI

Giu 2020 - Nov 2020	Corso Comdue Destination Doc Maker- Emilia Romagna , Rimini Documentarista ed Esperto nella Narrazione e nella Promozione Audiovisiva del Territorio. Attestato.
Mag 2018	Corso di Specializzazione per Segretaria di Edizione – ScuolaSentieri Selvaggi , Roma Docente: Alessandra Rucco. Attestato.
Ott 2016	Corso di Specializzazione per Organizzazione Cinematografica, Road to Pictures Film , Roma Docente: Giuseppe Di Gangi. Attestato.
Set 2015	Corso Aiuto Regia – Road to Pictures Film , Roma Docente: Ciro Scognamiglio. Attestato.
Set 2013 - Ago 2016	IFA SCUOLA DI CINEMA , Pescara Diploma: Regia, Sceneggiatura, Montaggio. Master di Specializzazione: Organizzazione Cinematografica.
Gen 2013 - Lug 2013	Corso di Fotografia Base - La Genziana , Pescara. Fotografia base. Attestato.
Set 2007 - Feb 2012	Liceo Linguistico Dante Alighieri , Ravenna Lingue: Inglese, Spagnolo, Tedesco.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

SEGRETERIA DI EDIZIONE PER "SHITSUREN" SHORT, PRODUZIONE IL CINEMA RELATIVO, REGIA DI FAUSTO FRANCHI.

Aprile 2025, Campobasso

(In post produzione)

SEGRETERIA DI EDIZIONE PER "BLOOMING DEATH", PRODUZIONE ALMOST FAMOUS E MINERVA PICTURES, REGIA DI LUCA FABIANI.

Nov-Dic 2024, Rimini

(In post produzione)

SEGRETERIA DI EDIZIONE PER "OPLA' E SI VOLA" SHORT, PRODUZIONE ATC RAVENNA, REGIA DI CRISTIANO CALDIRONI E ANTONIO DI DOMENICO.

Ott 2024, Ravenna

(In post produzione)

**AIUTO REGISTA PER "AURORA" IL FILM, PRODUZIONE
MOVIESTART PRODUCTION, REGIA DI MARCO CERCACI**

Lugl-Ago 2023, Jesi

(In Post Produzione)

**SEGRETARIA DI EDIZIONE PER "LIBERA USCITA" SHORT,
PRODUZIONE NUOVO
CINEMA MOLISE & IFA SCUOLA DI CINEMA, REGIA DI MICHELE
SAIA.**

Giu 2022, Fermo P. San Giorgio

Miglior cortometraggio - sezione

girare il Molise - Molise film Fest

2025.

**ASSISTENTE DI PRODUZIONE PER "FERTILE" IL
DOCUMENTARIO, PRODUZIONE OFFICINEMEDIA, REGIA DI
ALESSANDRO QUADRETTI**

Sett 2021- Marzo 2022, Forlì

Miglior produzione di Documentario a Alessandro Quadretti Golden
Femi film Festival 2024 (Bulgaria).

**1* ASSISTENTE ALLA REGIA PER L'ORAFO" IL FILM,
PRODUZIONE ALMOST FAMOUS & DEA FILM, DISTRIBUZIONE
MINERVA PICTURES, REGIA DI VINCENZO RICCHIUTO.**

Set-Ott 2021 - Jesi

Miglior Sceneggiatura Grimm Fest 2022 (Manchester). Miglior Sound
Design Santiago Horror Festival 2022 (Cile). Migliori FX Make Up
ScreamFest 2022 (Los Angeles). Miglior Horror DropFestival 2023
(Mosca).

**SEGRETARIA DI EDIZIONE PER "LINF VITALE" SHORT,
PRODUZIONE II CINEMA RELATIVO, DISTRIBUZIONE TINY
DISTRIBUTION, REGIA DI FAUSTO FRANCHI**

Luglio 2021 - Campobasso

Vincitore del premio "Best National" al Short Out Festival 2022

Selezione al Molise Film festival 2022.

Lista David di Donatello sezione "Corti"

**SEGRETARIA DI EDIZIONE E ORGANIZZATRICE DI
PRODUZIONE PER "LA SORPRESA. L'ECCEZIONALE STORIA DI
PADRE MARELLA" IL FILM.**

**PRODUZIONE DIOCESI DI BOLOGNA, PRODUZIONE ESECUTIVA
MADE OFFICINA CREATIVA, REGIA DI OTELLO CENCI**

Ott 2020 - Aprile 2021, Bologna

Pre produzione e produzione: preparazione completa delle riprese del
film in tutti i suoi aspetti. Accordo con fornitori, troupe, assicurazioni.
Coordinamento e formazione del personale. Stesura e controllo del
Piano finanziario. Supervisione del Piano di Lavorazione. Supervisione e
coordinamento quotidiano del lavoro sul Set.
Edizione.

SEGRETARIA DI EDIZIONE PER "BETWEEN FEAR AND LOVE" SHORT, PRODUZIONE LACUMIBIA FILM E IFA SCUOLA DI CINEMA, DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM, REGIA DI ANTONIO GENOVESE.

Lug 2020, Pescara.

Vincitore premio "Miglior Regia" e "Giuria Giovani" ad Arcicorto film Festival 2022 . Selezionato al Amity Short Film Festival 2021 (Istanbul). Lista David di Donatello sezione "Corti".

SEGRETARIA DI EDIZIONE PER "QUANDO LA BANDA PASSO' " SHORT, PRODUZIONE CARAV , DISTRIBUZIONE PREMIERE FILM, REGIA DI MAURIZIO FORCELLA.

Mag 2018 - Mag 2018, Pescara.

Lista David di Donatello 2020 sezione Corti.

Uno dei "10 Corti In Giro Per il Mondo" per Centro Nazionale del Cortometraggio, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale.

AIUTO REGISTA PER "MALERBA" IL FILM, PRODUZIONE GUASCO, REGIA DI SIMONE CORALLINI.

Ott 2017 - Dic 2017, Ancona.

Candidato al "Not Film Fest" 2018

Pre produzione: Gestione delle tempistiche organiche dell'intero. Film attraverso la stesura del Piano di Lavorazione.

Produzione: Gestione quotidiana dei tempi del Set, indirizzando i reparti della troupe, a seconda del Piano di Lavorazione e l'Ordine del giorno redatti.

Produzione: figura tramite tra il reparto regia e il reparto produzione, punto di riferimento per gli altri reparti.

SEGRETARIA DI EDIZIONE PER "IO NON HO MAI" SHORT, PRODUZIONE NUOVO CINEMA MOLISE, DISTRIBUZIONE PREMIERE, REGIA DI MICHELE SAIA.

Ott 2017 - Ott 2017, Isernia.

Finalista al Festival Del Cinema di Venezia 75 sezione I LOVE GAI.

SEGRETARIA DI EDIZIONE PER "RUGGINE" SHORT, PRODUZIONE II CINEMA RELATIVO, REGIA DI FAUSTO FRANCHI.

Lug 2017- Lug 2017, Campobasso.

In concorso al Napoli Film Festival 2019 sezione Corti.

ASSISTENTE CAPOGRUPPO PER "OMICIDIO ALL'ITALIANA" IL FILM, PRODUZIONE LOTUS E MEDIASET GROUP, REGIA MACCIO CAPATONDA.

Ott 2016- Dic 2016, Pescara.

Premio Nastri D'Argento 2017 come miglior attrice non protagonista a Sabrina Ferilli. Candidato ai Nastri D'argento come miglior Commedia 2017.

Supporto del Capogruppo nella Gestione delle Comparsate per tutta la durata del film.

Pre produzione: casting Call.

Produzione: coordinamento sul set dei generici. Censimento quotidiano,

interazione coi reparti Trucco, Parrucco, Costumi, Logistico-Produzione.

**ASSISTENTE ALLA REGIA PER "TIMBALLO" SHORT, PRODUZIONE
OFFICINA AZZURRA, REGIA DI MAURIZIO FORCELLA.**

Mag 2016- Mag 2016, Pescara.

Finalista per i Nastri D'argento 2018 sezione Corti.

Uno dei "10 Corti in giro per il mondo" per Centro Nazionale del
Cortometraggio, in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e
della Cooperazione Internazionale.

Supporto all'Aiuto Regista nella gestione dei tempi quotidiani del Set in base al
Piano di Lavorazione.

Stesura dell'Ordine del Giorno.

COMPETENZE

MICROSOFT: WORD, EXCEL, POWER POINT

●●●●●

ADOBE: PREMIERE, FINAL CUT, COLOR

●●●●●

MOVIE MAGIC SCHEDULING

●●●●●

Perfezionismo, autocritica e competitività mi permettono di raggiungere gli obiettivi prefissati. Rispetto, forte umiltà e
continua dedizione mi hanno contraddistinto nell'ambito professionale e del lavoro.

Autorizzo il trattamento dei
dati personali contenuti nel
curriculum Vitae ai sensi del
D. Lgs. 196 del 30 giugno
2003 e dell'art. 13 GDPR"

