

via Lombardi 31, 40128 – Bologna
luca.lovisetto@gmail.com
[linkedin.com/in/lucalovisetto](https://www.linkedin.com/in/lucalovisetto)

ESPERIENZE

Fondazione Media Literacy

Giornalista, formatore, consulente educativo

Gennaio 2021 - oggi

Progettazione e conduzione di workshop di giornalismo radiofonico e media literacy per scuole primarie e secondarie, enti locali e istituzioni culturali. Sviluppo di programmi di formazione per studenti e docenti, inclusi corsi PCTO, iniziative DM66 e progetti PNRR, con un focus su storytelling creativo, produzione audiovisiva e competenze digitali. Collaborazione con partner europei per la gestione di progetti transnazionali e la cura della comunicazione web e social media.

- Progettazione educativa e formazione in media literacy e produzione radiofonica
- Gestione di workshop e progetti educativi per le scuole, con enfasi su inclusione e coesione sociale
- Coordinamento di progetti europei e transnazionali, creazione di contenuti e comunicazione digitale
- Scrittura di bandi e gestione dell'ufficio stampa per iniziative culturali ed educative
- Mentorship e tutoring di studenti e studentesse nella produzione audio, nei cortometraggi e in progetti educativi multidisciplinari

Principali progetti educational seguiti:

Nel 2021 ho curato la formazione e la produzione di tre cortometraggi per "Proiettiamo sui muri la storia delle pietre d'inciampo" all'Aldini Valeriani di Bologna, in collaborazione con il prof. Francesco Costabile, regista in shortlist agli Academy Awards. Nello stesso anno ho diretto "I mestieri della musica", documentario finale di un progetto finanziato dal MIUR, lavorando con studenti e studentesse del Liceo Laura Bassi (Bologna). Nel 2023 ho formato 140 studenti dell'I.C. Eolie nella realizzazione di un cortometraggio di Andrea Gattini, presentato al festival "Un Mare di Cinema". Tra i progetti recenti più rilevanti che ho seguito come tutor figurano "Andiamo a Imparare" (Pitigliano e Sorano), "La Giusta Frequenza" e "Un vulcano di risorse", in cui ho guidato bambine e bambini della scuola primaria nella sceneggiatura. Nel 2024 ho condotto workshop di podcast a Bologna e Parma per "Rinate – oltre il femminicidio" (Fondazione Vodafone) e ho sviluppato workshop per "Il libro si racconta in radio", per scuole di Iseo, Piacenza, Firenze, Reggio Emilia, Cecina e Novafeltria.

The sound of Sarajevo - Liceo Laura Bassi di Bologna, 2018-2019

Orientability - Telese Terme (Benevento), 2020

Sguardi prospettici dei giovani su e per il territorio - Istituto Comprensivo di Savignano sul Panaro (MO), il Liceo Laura Bassi di Bologna e il Liceo Artistico Toschi di Parma, 2020-2021

Venturi on Air - Istituto d'arte Adolfo Venturi di Modena, 2020-21

Proiettiamo sui muri la storia delle pietre d'inciampo - Istituto Storico Parri, Istituto Aldini di Bologna, Liceo Artistico Toschi di Parma, 2020-21

MediaLAB: relazione e socialità nella didattica - corso online per docenti, 2021

Dettori on Air - Liceo Dettori di Tempio Pausania (Sassari), 2021

Non è il TG - il Tonino Guerra si racconta - I.S.I.S.S. "Tonino Guerra" di Novafeltria (Rimini), 2021-22

I mestieri della musica: le professioni dell'audiovisivo e della musica dal vivo post-Covid raccontate dai ragazzi - Liceo Laura Bassi di Bologna, 2021-22

PCTO Giovani Reporter - Liceo Artistico Toschi di Parma, Liceo Artistico Arcangeli di Bologna, Liceo Scientifico Leonardo da Vinci di Casalecchio di Reno (Bologna), 2022

Musica d'insieme - Fondazione del Monte e Liceo Artistico Arcangeli di Bologna, 2022

Proiettiamo sui muri la storia delle pietre d'inciampo - Autostrade per l'Italia e Istituto Croce-Aleramo di Roma

Corso docenti Media Literacy - I.C. Chieri, 2023

EU Factor. ABNE - A Brave New Europe, reportage delle studentesse del Liceo Da Vinci di Casalecchio di Reno (Bologna) sulla micro-mobilità sostenibile a Bologna; vincitore del concorso fotografico #LaTuaEuropa presso Fotografia Europea (Reggio Emilia) e presentato al centro espositivo Esperienza Europa - David Sassoli di Roma.

European Learning Mobility Panel - Bruxelles, 2023

Inciampi. Voci e Memorie: IC Mornese e IC Ovada (Alessandria), 2023

Un sogno una realtà: le Scuole Convitti per la rinascita, ANPI Torino e Istituto Gramsci, 2023

Acqua, aria, terra, fuoco: CAI Italia, Centro Studi Eoliano, IC Eolie, 2023

Cinevasioni - Liceo Laura Bassi di Bologna, 2023-24

Il libro si racconta in radio - Istituto Antonietti di Iseo (Brescia), Istituto Saffi di Firenze, Istituto Marconi di Piacenza, I.S.I.S.S. "Tonino Guerra" di Novafeltria (Rimini), 2024
La giusta frequenza, Liceo Dante Alighieri di Partanna (Trapani), Istituto Einaudi Molari di Viserba (Rimini), ITSC Rosa Luxemburg di Bologna, Liceo Laura Bassi di Bologna, 2024
Rinate - Oltre il femminicidio, Fondazione Vodafone, Liceo Laura Bassi di Bologna e Liceo Artistico Toschi di Parma, 2024
Rosignano, la Città Giardino che unisce le generazioni, Cinema e Immagini per la Scuola presso I.C.S. Carducci-Fattori di Rosignano Solvay (Livorno)
Andiamo a Imparare, PNRR, corsi podcast per studenti (D.M. 65) e docenti (D.M. 66) presso ISIS Zuccarelli di Pitigliano e Sorano (Grosseto), 2025
Podcast per la didattica, PNRR corsi podcast docenti (D.M. 66) presso Liceo Fermi di Cecina (Livorno), 2025
PNRR (D.M. 66) Corso ai docenti su IA umanistica: per un uso consapevole dell'intelligenza artificiale nella media literacy e nella didattica presso Liceo Porporato di Pinerolo (Torino)
I podcast come strumento di didattica alternativa. corso per studenti (D.M. 19) e docenti (D.M. 66) presso I.C. Paganico di Civitella Paganico (Grosseto), 2025
Un vulcano di risorse. Cinema e Immagini per la Scuola presso Secondo Circolo Didattico di Somma Vesuviana (Napoli), 2025

Ufficio stampa e comunicazione:

Words of Europe, finanziato dalla Commissione europea attraverso il programma CERV, guidato da Arci Solidarietà, 2022-2024

Ways of Europe, finanziato dalla Commissione europea attraverso il programma CERV, guidato da Arci Solidarietà, 2022-2024

Andisu, associazione nazionale organismi per il diritto allo studio universitario, 2023-2024

Laboradio Srl

Giornalista radiofonico e produttore audio

Ottobre 2020 - oggi

Responsabile della produzione e conduzione di programmi radiofonici e podcast focalizzati su musica contemporanea, cultura e storytelling audio. Gestione completa dei processi editoriali, dalla selezione dei contenuti alla post-produzione audio, coordinando formati innovativi e supervisionando la direzione tecnica. Supervisione della comunicazione dei progetti, gestione dei contatti con ospiti, artisti e stakeholder, e implementazione di strategie di coinvolgimento sulle piattaforme digitali.

- Scrittura professionale, editing e produzione audio per radio e podcast
- Coordinamento dei formati editoriali, gestione editoriale e direzione tecnica
- Comunicazione multicanale, promozione e gestione delle relazioni con artiste, artisti e operatori culturali
- Sviluppo di contenuti per progetti europei e internazionali (ad esempio Ways of Europe)
- Progettazione e gestione di workshop educativi e programmi di formazione radiofonica

Alcune esperienze di radio e podcast:

Indie Break - ML Network, 2020-2025

Il comandante Rino - Università Popolare di Rosignano Solvay (Livorno), 2021

Hype - Hot Block Radio, 2021

Wake Up - Hot Block Radio, 2021-22

Evento finale JA Finale Nazionale del festival dell'imprenditoria giovanile - ML Network, Milano 2022

La scuola che vorrei - ENAIP Trentino - ML Network, Trento 2023

Ogni sera - Hot Block Radio, 2023

Parola, pensiero, poesia: oltre la musica - Somma Vesuviana (Napoli) 2024

UniSTEM day - Parma, 2025

Radio900, microstorie dal secolo breve - ML Network, 2024-25

Baseball Gregg

Musicista e produttore

Maggio 2014 - oggi

Co-fondato e prodotto un duo indie pop italo-californiano riconosciuto a livello internazionale, guidando insieme a Samuel Regan tutti gli aspetti creativi e produttivi: songwriting, arrangiamenti, registrazione, missaggio e mastering. Supervisione dell'identità artistica e della direzione strategica del progetto, gestione delle collaborazioni con etichette, artiste e artisti e professionisti su più continenti. Definizione delle strategie di pubblicazione, coordinamento delle date festival e cura delle opportunità sync, coltivando la presenza del progetto sia come progetto di studio sia come live act in Europa e negli Stati Uniti.

- Pubblicazione di diversi album full length e EP tramite etichette indie (La Barberia Records, Z Tapes, et al.) con oltre 100 brani originali che coprono un'attività decennale e un'evoluzione stilistica ampia.
- Esibizioni in showcase e festival internazionali di primo piano come SXSW (2019, 2023) e Iceland Airwaves (2019), rafforzando l'esposizione globale e la credibilità live del progetto.
- Tour estesi negli Stati Uniti e in Europa, coinvolgendo pubblici diversi e costruendo fanbase oltre la scena italiana.
- Implementazione di un innovativo progetto di pubblicazione mensile (Calendar, 2019-20), con l'uscita di un brano al mese e successiva raccolta in un album fisico su vinile e cassetta, un modello strategico che ha ampliato gli stream e aumentato la visibilità del brand online.
- Collaborazioni con pari di rilievo nell'ambito indie pop e bedroom pop, incluso un EP registrato da remoto con Boy Romeo di Chicago durante il lockdown del 2020.
- Accumulo di milioni di stream online su diverse piattaforme, stabilendo una crescita costante del pubblico e del coinvolgimento nei mercati internazionali attraverso playlisting e scoperta digitale.

Principali competenze acquisite:

- Direzione creativa, songwriting e produzione audio (registrazione, missaggio, mastering)
- Logistica dei tour internazionali, programmazione festival e relazioni con artiste e artisti
- Strategie di pubblicazione, collaborazione con etichette indie e gestione del catalogo
- Sviluppo del pubblico e costruzione del brand cross-continentale

Bottega Studio - Stamperia di Voci

Fondatore

Luglio 2022 - oggi

Assieme a due amici ho fondato Bottega Studio, un *artist-run studio* nella campagna intorno a Sasso Marconi, ospitato in un borgo di fine XVIII secolo in stile illuminista. Il progetto, vincitore del bando comunale di Sasso Marconi 2022 e finanziato fino al 2028, è sviluppato in collaborazione con altre creativi e artisti. Produciamo podcast, audiolibri e registrazioni musicali, ospitiamo residenze artistiche e organizziamo workshop ed eventi pubblici. Tra i momenti salienti figurano una serie podcast di 10 episodi sulla mostra d'arte *Senza sapere dove: poetiche del fuori*, una conferenza finanziata dall'Ordine dei Giornalisti che esplora l'impatto culturale dei meme, e *Sasso nel Cassetto*, un progetto di archivio vivente di nove mesi che ha raccolto materiali come filmati in 8mm e vecchie fotografie delle persone residenti a Sasso Marconi in collaborazione con un public historian, culminato in una restituzione molto partecipata nel settembre 2024.

Accanto al mio lavoro come musicista con i Baseball Gregg, ho sviluppato una pratica continua come produttore, autore, arrangiatore e musicista di sessione. Ho collaborato con artiste e artisti della scena indipendente italiana come Setti (La Barberia Records), Prim (Carosello Records), Altre di B (Warner), Sleap-e (Bronson/Virgin) e Fosco17 (Universal), con pubblicazioni su etichette tra cui WWNBB negli Stati Uniti e Z Tapes in Slovenia. Ho inoltre preso parte a diversi songwriting camp professionali, più recentemente a Bucarest a *Sync About It* nel febbraio 2025 e a Newry nel Regno Unito al *Soft Gut Song Camp* nel giugno 2025, esperienze che hanno ampliato il mio lavoro nella scrittura, produzione e collaborazione, con un focus crescente sul settore sync, dove recentemente ho concluso un accordo con ABC (per lo show "High Potential", stagione 2) e con Nikol, ex vincitrice di X-Factor Bulgaria.

Netlit

Conduttore radiofonico e music editor

Gennaio 2018 - Ottobre 2020

Avanzamento a produttore radiofonico senior e specialista dei contenuti, con supervisione di più programmi e podcast, proseguendo la conduzione del pomeriggio musicale e realizzando - in qualità di autore e produttore - altri programmi originali per Radio Città del Capo e per il network di Radio Popolare. Altre attività hanno riguardato la cura delle playlist, programmazione di campagne pubblicitarie, editing e missaggio audio per contenuti interni ed esterni e gestione dei flussi di post-produzione. Presso Netlit, dove ho un contratto a tempo indeterminato da gennaio 2019, sono stato inoltre responsabile della produzione di spot per Be Open, della gestione e pianificazione dello studio pubblicitario, nonché dell'editing e del missaggio audio per altri programmi. Mi sono occupato della direzione di messa in onda delle sedute del Consiglio comunale di Bologna e di vari aspetti organizzativi delle operazioni radiofoniche. A maggio 2020 ottengo, dopo i canonici 24 mesi di attività continuativa e retribuita, il tesserino da pubblicista dell'Ordine dei Giornalisti.

- Conduzione e produzione di programmi radiofonici e podcast
- Editing musicale avanzato, post-produzione audio e missaggio dei programmi
- Strategia pubblicitaria, programmazione delle campagne e creazione di contenuti promozionali
- Coordinamento editoriale e scrittura di copioni per formati diversi
- Rappresentanza pubblica, coordinamento delle interviste e coinvolgimento culturale

Open Group | Impresa sociale Bologna

Conduttore radiofonico

Ottobre 2017 - Gennaio 2018

Inizio del mio percorso nella storica Radio Città del Capo come conduttore ed editor on-air, producendo segmenti radiofonici e coordinando programmi in diretta. Ho iniziato nel 2016 lavorando come music editor e conduttore per il programma domenicale *Un weekend postmoderno*. Nel 2017 sono stato assunto e ho condotto il programma estivo quotidiano *AFA* e, dal 2017 al 2019, *Cotton Fioc* su Radio Città del Capo, un programma live quotidiano di due ore con concerti unplugged e interviste ad artiste e artisti, diventando una voce riconoscibile all'interno della comunità musicale e radiofonica locale. Ho scritto copioni, curato selezioni musicali e assistito nell'allestimento tecnico dei programmi. Ho acquisito un'esperienza di base nella produzione di podcast, nella pianificazione pubblicitaria e nel coinvolgimento del pubblico, costruendo al contempo la struttura editoriale del programma.

- Conduzione on-air e scrittura di copioni
- Selezione musicale ed editing audio di base
- Coordinamento delle dirette
- Introduzione alla produzione di podcast e programmi
- Prima esposizione alla pianificazione pubblicitaria e all'interazione con il pubblico

Associazione Amgels

Insegnante di musica

Gennaio 2014 - Giugno 2019

Insegnamento di teoria musicale, pratica strumentale (chitarra elettrica e classica) ed esecuzione d'insieme a studenti e studentesse di età e livelli diversi (principalmente dai 7 ai 14 anni). Progettazione dei curricula, organizzazione di workshop e conduzione di lezioni individuali e di gruppo, favorendo sia le competenze tecniche sia l'espressione creativa.

- Progettazione dei curricula e pianificazione delle lezioni
- Insegnamento individuale e di gruppo
- Realizzazione di brani originali e sessioni di songwriting
- Restituzioni pubbliche annuali con saggi e partecipazioni a festival locali

Rock Marconi Festival

Fondatore e direttore artistico

Settembre 2011 - Luglio 2017

L'estate della maturità organizzo assieme a un amico la prima edizione di un festival musicale indipendente, con supervisione della programmazione artistica, della logistica, della promozione e delle partnership. Originariamente concepito come un piccolo progetto legato al centro giovanile del comune di Sasso Marconi, il festival è cresciuto progressivamente fino a diventare un evento di tre giorni con una forte partecipazione della scena indie italiana, registrando un aumento significativo sia del pubblico sia dei ricavi. Nel corso degli anni il line up ha ospitato numerosi nomi emergenti di rilievo della scena indie, tra cui Chewingum, Krano, Any Other e molti altri.

- Pianificazione degli eventi e project management
- Booking degli artisti e negoziazione delle partnership
- Marketing, promozione e coinvolgimento del pubblico
- Gestione del budget e coordinamento operativo
- Coordinamento con artisti, sponsor e istituzioni locali

TeCo Tecnologia Commerciale S.p.A.

Junior Buyer

Luglio 2014 - Luglio 2015

Contrattualizzato con un contratto full time dopo i primi mesi di stage, passo alle attività di approvvigionamento e gestione dei fornitori, con monitoraggio dell'inventario e negoziazione con i *vendor*. Supporto ai processi di acquisto e collaborazione con i team interni per ottimizzare le operazioni della supply chain.

- Relazioni con i fornitori e negoziazione
- Controllo dell'inventario e approvvigionamento (con utilizzo Business Intelligence)

- Gestione degli ordini di acquisto
- Coordinamento della supply chain

Logistics Intern

Marzo 2014 - Luglio 2014

Supporto al dipartimento logistico nel tracciamento delle spedizioni, nella gestione dell'inventario e nell'ottimizzazione dei processi in un'azienda multinazionale specializzata nell'automazione. Assistenza nell'inserimento dati, nella documentazione e nel coordinamento con il personale di magazzino.

- Operazioni logistiche e gestione dell'inventario
- Inserimento dati e reportistica
- Coordinamento e ottimizzazione dei processi
- Collaborazione in contesti operativi di team

DLSO - Dance Like Shaquille O'Neal

Collaboratore

Gennaio 2013 - Settembre 2014

Produzione di contenuti scritti su musica e cultura per una delle principali webzine musicali italiane. Ricerca dei temi, conduzione di interviste ed editing degli articoli per coinvolgere un pubblico ampio.

- Giornalismo musicale e scrittura editoriale
- Tecniche di ricerca e intervista
- Creazione ed editing dei contenuti
- Pubblicazione online

Basketinside.com

Collaboratore

Febbraio 2013 - Giugno 2014

Creazione di articoli e copertura di eventi e notizie sul basket. Ricerca su squadre, giocatori e sviluppi dei campionati per produrre contenuti tempestivi e accurati, con particolare focus sulla copertura play by play dei match di Eurolega.

- Giornalismo sportivo e reportage
- Ricerca e analisi
- Produzione di contenuti tempestivi

COMPETENZE DIGITALI

- Produzione e gestione di contenuti
- Progettazione, produzione e post-produzione di contenuti audio per radio e podcast
- Produzione e montaggio di contenuti audiovisivi per finalità editoriali, formative e culturali
- Curatela musicale e gestione di archivi sonori
- Strumenti audio e video:
 - Audio: Logic Pro X, Adobe Audition, Audacity, GarageBand
 - Video: Final Cut Pro X, DaVinci Resolve, Adobe Premiere
- Produzione di materiali grafici per comunicazione culturale ed educativa:
 - Strumenti: Affinity Suite, Photoshop, Capture One, Canva, Gimp
- Produttività digitale e collaborazione
- Microsoft Office e Google Workspace
- Lavoro collaborativo in cloud e gestione documentale
- Coordinamento di flussi di lavoro digitali

ALTRE COMPETENZE

- Competenze artistiche e musicali
 - Songwriting, arrangiamento e produzione musicale
 - Direzione artistica e sviluppo di progetti musicali
 - Attività live e collaborazione con artisti e label internazionali
- Competenze editoriali e giornalistiche
 - Giornalismo radiofonico e audio storytelling
 - Progettazione editoriale di programmi radio e podcast
 - Scrittura, editing e adattamento di contenuti per diversi pubblici
- Competenze educative e formative
 - Progettazione e conduzione di percorsi di media literacy
 - Conduzione di workshop per scuole e istituzioni culturali
 - Mentorship e tutoring di studenti in progetti audio e audiovisivi
- Progettazione culturale e gestione di progetti
 - Scrittura e gestione di bandi culturali ed educativi
 - Coordinamento di progetti europei e transnazionali
 - Comunicazione di progetto, ufficio stampa e disseminazione dei risultati

FORMAZIONE

Cineteca di Bologna

Corso di Alta Formazione in Archive Producer
Settembre 2025 - Febbraio 2026

Università di Bologna

Medicina e Chirurgia
Settembre 2011 - Marzo 2014 - *interrotto*

Liceo Scientifico Da Vinci (Casalecchio di Reno)

Maturità Scientifica, 99/100
Settembre 2006 - Luglio 2011

LINGUE

Italiano (Lingua madre)

English (C1) - certificazione FCE 2010

Français (B1) - certificazione Unibo 2014

ALTRO

Patente di guida B

Diplomato presso Music Academy nel 2011

Giornalista pubblicista dal 2020

Ex cestista, ciclista amatoriale, aspirante violoncellista.