



Alex Isabelle

Data di nascita: 04/03/1991 | **Nazionalità:** Italiana, Canadese |

Numero di telefono: (+39) 3397923563 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

contact@alexisabelle.org | **Sito web:** www.alexisabelle.org | **Facebook:**

<https://www.facebook.com/alexisabelleart>

PRESENTAZIONE

Nel corso dei miei studi e della mia carriera ho acquisito un background culturale variegato, tale da permettermi di lavorare come artista multimediale. Mi occupo di produzione multimediale a tutti i livelli, lavorando sia in modo indipendente che per società più grandi, sia con i nuovi media che con quelli tradizionali.

ESPERIENZA LAVORATIVA

21/06/2023 – ATTUALE Reggio Emilia, Italia

GAME DESIGNER, GAME WRITER CONSORZIO COOPERATIVE SOCIALI QUARANTACINQUE

Scrittura e progettazione di un'esperienza ludica immersiva volta a promuovere l'identità dei Chiostrì di San Pietro, luogo storico di Reggio Emilia, ai fini della valorizzazione degli spazi, della storia e della cultura della città.

2018 – ATTUALE Reggio Emilia, Italia

VIDEOMAKER, TECNICO DI TRASMISSIONE LIBERO PROFESSIONISTA

Dirette social di eventi, spettacoli e conferenze.
Realizzazione di spot, videoclip e documentari.
Dotato di P.IVA.

Reggio Emilia, Italia

SEGRETARIO D'EDIZIONE LIBERO PROFESSIONISTA

Segreteria d'edizione per produzioni cortometraggi, lungometraggi, spot.
Realizzazione di un software ("Segediz") destinato alla sistematizzazione della realizzazione dei bollettini di produzione e montaggio.

Crediti:

- *Signorina Freak* (Giuseppe Raia, Accademia di Belle Arti di Bologna, 2023)
- *Michele* (Filippo Cavalca, Feel for Films, 2021)
- Spot Caffè Arti e Mestieri (Giuseppe Raia, Low Light Vision, 2021)
- *In movimento* (Davide Fantuzzi, Low Light Vision, 2021)
- *WikiHow* (Davide Fantuzzi, Low Light Vision, 2021)
- *Senza fallo* (Giuseppe Raia, Low Light Vision, 2021)
- *Signor culo* (Giuseppe Raia, Low Light Vision, 2021)
- *Golden Hour* (Giuseppe Raia, Low Light Vision, 2021)

21/07/2023 – 23/07/2023 Reggio Emilia, Italia

AUTISTA STUDIO'S PROGRAMMAZIONE SPETTACOLI SRL

Autista assegnato alla produzione inglese del concerto di Harry Styles al Campovolo di Reggio Emilia.

05/2022 – 04/2023 Reggio Emilia, Italia

GAME DEVELOPER ALEPH GAME STUDIO

Consulenza per sviluppo di un wargame da tavolo trattante il tema delle Guerre d'Italia, di prossima uscita.

07/2022 – 07/2022 Scandiano, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE SCARABEO ENTERTAINMENT

Assistenza alla produzione del film *Mycelia* (Stefani, 2022).

Reggio Emilia, Italia

ASSISTENTE DI PRODUZIONE EVENTIDIGITALI S.R.L.

Assistenza alla produzione di un documentario su Luciano Ligabue e su Campovolo 2022 (Salom, 2022).

10/2019 – 03/2020

INSEGNANTE DI LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO CINECLUB PEYOTE

Conduzione di un corso pomeridiano dedicato al linguaggio cinematografico presso il liceo Ariosto-Spallanzani di Reggio Emilia. Il progetto è legato al festival EstAsia - Cinema d'oriente.

11/01/2020 – 16/01/2020

MANOVALE DI SCENOGRAFIA INDIANA PRODUZIONI

Manovale di scenografia per campagna pubblicitaria Conad.

04/2019 – 10/2019

AUTISTA DI PRODUZIONE PALOMAR

Autista di produzione, con incarichi da assistente, sul set de *La Guerra è Finita*.

01/2017 – 05/2018

DIREZIONE ARTISTICA PLASTIC WAKE

Game design, realizzazione, promozione del progetto multimediale "Plastic Wake".

Sito Internet www.plasticwake.com

05/2015 – ATTUALE

FONDATORE, RESPONSABILE RAPPORTI COI DISTRIBUTORI CINECLUB PEYOTE

Organizzazione di *EstAsia*, festival cinematografico dedicata al cinema orientale, realizzato in collaborazione con Fondazione Palazzo Magnani e Comune di Reggio Emilia.

Sito Internet www.estasia.org

02/2014 – 2016

OPERATORE DI RIPRESA WIVA WRESTLING

Ho lavorato a titolo volontario come operatore di ripresa, montatore, factotum.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

2013 – 2017 Bologna, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN CINEMA, TELEVISIONE E PRODUZIONE MULTIMEDIALE Università di Bologna

Formazione avanzata in ambito cinematografico e televisivo.

Voto finale 108/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi 38° parallelo. La rappresentazione cinematografica del confine fra le due Coree

Formazione nel campo delle arti visive, del cinema, della musica e del teatro.

Voto finale 101/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF |

Tesi Showa, Heisei, Millennium. Serialità e motivi culturali nella saga di Godzilla

Competenze avanzate negli studi relativi alla cultura scientifico-tecnologica.

Voto finale 72/100 | **Livello EQF** Livello 4 EQF

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	C1
FRANCESE	B1	B1	A1	A1	A1
UNGHERESE	A2	A1	A1	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Montaggio audio-video tramite Adobe Premiere e DaVinci Resolve | Video streaming tramite OBS Studio | Formattazione professionale tramite LaTeX e Scribus | Sceneggiatura tramite KIT Scenarist, Final Draft, CeltX | Editing grafico tramite Adobe Photoshop e GIMP | Conoscenza dei linguaggi di markup HTML e CSS | Programmazione digitale tramite Ruby | Elevata pratica con le suite Libre Office, Open Office e Microsoft Office | Discreta padronanza dei sistemi operativi basati su Linux

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

COMPETENZE

Competenze organizzative

- Valide competenze organizzative e di lavoro in gruppo, maturate attraverso i vari progetti di gruppo a cui ho, a vario titolo, partecipato.
- Grandi capacità di auto-organizzazione e problem-solving nei lavori individuali, sviluppate attraverso anni di attività professionali indipendenti come libero professionista.

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative in ambito critico e artistico, maturate mediante studi avanzati nel campo della cultura, dei media e della comunicazione.
- Buone competenze relazionali con i giovani, sviluppate attraverso corsi pomeridiani nelle scuole e eventi ludici da me stesso organizzati.

Competenze professionali

- Ottima pratica come sceneggiatore, acquisita tramite studi dedicati e lavori personali.
- Competenza trasversale come videomaker, maturata attraverso la pratica.
- Grande competenza nella trasmissione in diretta di contenuti audiovisivi, acquisita mediante studi e pratica professionale

Altre competenze

- Ampio networking in ambito ludico;
- Moderate capacità di arrampicatore.

VARIE

Certificazioni

- 2021: *Certificato di partecipazione al corso "Script Supervisor Level I"* (erogato da InFocus Film School, Vancouver)
- 2021: *Certificato di partecipazione al corso "Introduzione al Game Design"* (erogato da Event Horizon School);
- 2020: *Certificato di partecipazione al corso "Autoimprenditorialità e ricerca attiva del lavoro"* (erogato da Microfinanza Srl nell'ambito del progetto Young Entrepreneurs Succeed, finanziato da EEA and Norway Grants for Youth Employment);
- 2020: *Attestato di frequenza al corso "La gestione della produzione nel cinema e nella televisione"* (erogato da Demetra Formazione, in partnership con Palomar);
- 2018: *Attestato di frequenza al corso "Ricerca e sviluppo per la produzione audiovisiva e cinematografica: dalla scrittura allo schermo"* (erogato da Demetra Formazione, in partnership con Palomar);
- 2015: *Attestato di frequenza a Biografilm School 2015* (erogato da Biografilm Festival e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna);
- 2014: *TOEFL iBT* (con voto 105/120) (scaduto nel 2016, erogato da ETS)
- 2010: *Attestato di frequenza a Summer School "I mestieri del cinema"* (presso Civica Scuola di Cinema, parte di Fondazione Milano)

Pubblicazioni

- *Ermetica, eretica, erotica per la generazione abbandonata*, raccolta di racconti di genere weird trattanti il tema dell'esistenza dei giovani adulti odierni, autopubblicato mediante una campagna di crowdfunding su Kickstarter che si è rivelata essere la quinta di maggior successo nella storia della piattaforma per un lavoro letterario di fiction in lingua italiana.
 - Pagina Amazon: <https://www.amazon.it/Ermetica-eretica-erotica-generazione-abbandonata/dp/B0BKHW1TQK/>
 - Campagna di crowdfunding: <https://www.kickstarter.com/projects/alexisabelle/ermetica-eretica-erotica-per-la-generazione-abbandonata>

Conferenze

Serie di conferenze trattanti la cultura pop e la società, presentate in numerose fiere dedicate alla cultura nerd.

- *Adrian, Disney, Jovanotti e il cringe. Quando la cultura pop affronta i grandi temi e fallisce male* (video: <https://www.youtube.com/watch?v=vEnssqF7pWQ>).
- *Ma il fantasy è razzista o no? Una ricognizione a dorso d'aquila, da Tolkien che risponde ai nazisti al gioco di ruolo di Burzum* (video: <https://www.youtube.com/watch?v=7fezSR84NX4>).
- *Girellari apocalittici e come spaventarli: come e perché i fumetti e i cartoni animati di una volta "facevano politica"* (video: <https://www.youtube.com/watch?v=bwth1NDIQMc>).
- *Godzilla contro King Kong. Pulgasari contro l'Impero. Hulk Hogan contro l'Indominus Rex (!). La Storia osservata dai kaiju* (video: <https://www.youtube.com/watch?v=7GI9Ny70THM>).
- *Star Wars, Il Signore degli Anelli, Zack Snyder. Luci e ombre di tre fandom (che il Rocky Horror Picture Show ci aveva preannunciato)* (video: <https://www.youtube.com/watch?v=qy79She7UIw>).
- *Harry Potter e la Strega Cinguettante: cos'ha detto DAVVERO J.K. Rowling?*

Progetti audiovisivi conclusi

- ***Cosa vedi?*** - Spot contro la violenza di genere. **Vincitore del Premio Social** del concorso "Liberazioni creative" presso Reggio Film Festival 2019.
- ***Canossa - Racconti nostrani*** - Mediometraggio documentario.
- ***Cinguettio assordante*** - Spot contro il sessismo online. **Menzione Speciale** al concorso "Diversi/ Uguali" presso Reggio Film Festival 2018.
- ***Road To Glory - Videorecensione*** - Filmato interattivo su YouTube. **Vincitore** del concorso "Critica in Movimento" presso Docunder30 Film Festival
- **Biografilm School** - Nell'ambito di Biografilm School 2015, una serie di incontri e di workshop paralleli al festival, ho partecipato a vari livelli alla realizzazione di quest'ultimo.

Esperienze in altri paesi

- Un mese a Malta, nel 2014, per fare pratica di lingua inglese, ai fini della preparazione dell'esame TOEFL iBT, in seguito superato con voto 105/120.
- Quattro mesi in Ungheria per il progetto Erasmus, dalla fine di Gennaio alla fine di Maggio 2016.

Volontariato

Ho effettuato molti lavori a titolo volontario per Possibile, GVC, Reggio Emilia in Comune, Comitati Ambiente e Salute Reggio Emilia.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Reggio Emilia, IT , 27/07/2023

Alex Isabelle

CV e portfolio
www.alexisabelle.org

Contatti

+39 339 7923563
via Pietro Bembo 4/2
42123 Reggio Emilia (RE)
contact@alexisabelle.org

Curriculum artistico

Anno	Titolo	Produzione	Ruolo	Note
2024	<i>Il ragazzo del cavalcavia</i>	Maua Media	Segretario di edizione	Cortometraggio
2023	<i>Non qui, non ora, non io</i>	Babau Studio	Segretario di edizione	Cortometraggio
2023	<i>Harry Styles – Love On Tour</i>	Studio's Programmazione Spettacoli Srl	Autista	Concerto
2022	<i>Mycelia</i>	Scarabeo Entertainment	Assistente di produzione	
2022	<i>Ligabue – 30 anni in un giorno</i>	Crossmediafilms, Eventidigitali	Assistente di produzione	Documentario
2021	<i>Michele</i>	Filippo Cavalca	Segretario di edizione	
2020	Campagna pubblicitaria Conad	Indiana Produzioni	Manovale di scenografia	
2019	<i>La guerra è finita</i>	Palomar	Autista di produzione	
Lavori minori				
2023	<i>Signorina Freak</i>	Accademia di Belle Arti Bologna	Segretario di edizione	Cortometraggio
2021	<i>In movimento</i>	LowLight Vision	Segretario di edizione	Cortometraggio
2021	<i>WikiHow</i>	LowLight Vision	Sceneggiatore, segretario di edizione	Cortometraggio
2021	<i>Senza fallo</i>	LowLight Vision	Sceneggiatore, segretario di edizione	Cortometraggio
2021	<i>Signor culo</i>	LowLight Vision	Segretario di edizione	Cortometraggio
2020	<i>Golden Hour</i>	LowLight Vision	Segretario di edizione	Cortometraggio
2020	<i>Tutto ha un costo</i>	-	Direttore della fotografia	Videoclip realizzato nell'ambito di un percorso per una casa famiglia
2019	<i>In affari col cieco</i>	-	Regista	Videoclip
2019	<i>Cosa vedi?</i>	-	Sceneggiatore, direttore della fotografia, montatore	Spot realizzato per un concorso del Reggio Film Festival 2019; vincitore del "Premio social"
2019	<i>Il signore di Sarzano</i>	-	Regista	Due spot
2019	<i>Canossa. Racconti nostrani</i>	-	Regista	Mediometrageo
2018	<i>Cinguettio assordante</i>	-	Regista	Spot realizzato per un concorso del Reggio Film Festival 2018; vincitore della menzione speciale.

Altro

2018 – oggi	Operatore di ripresa, tecnico di trasmissione per dirette e montatore freelance
2014 – 2016	Operatore di ripresa, tecnico e montatore per ASD Wiva Wrestling