



Carlo Alberto Magnani

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 30/08/1994 **Sesso:** Maschile

☎ **Numero di telefono:** (+39) 3312818874

✉ **Indirizzo e-mail:** carloalberto.magnani@gmail.com

📍 **Abitazione:** Piazza A. Fontanesi, 1, 42121 Reggio Emilia (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Assistente personale di Michael Mann

[30/05/2022 – 04/10/2022]

Città: Modena

"Ferrari" (Welcome To Italy)

- Organizzazione dei documenti dell'assistito;
- Programmazione di pasti, attività di svago, appuntamenti, varie ed eventuali per l'assistito e i suoi affetti;
- Acquisti per conto dell'assistito, gestione delle spese tramite carta prepagata di produzione.

Aiuto Attrezzista

[24/04/2021 – 25/05/2021]

Città: Roccabianca (PR)

"Il Signore delle Formiche" (Kavac Film)

- Allestimento scenografie
- Trasporto e recupero materiali da fornitori

Autista di produzione

[06/05/2019 – 05/10/2019]

Città: Reggio Emilia

"La Guerra è Finita" (Palomar S.p.A.)

- Autista e assistente di produzione in prima e seconda unità.
- A fine produzione, effettuate riconsegne di reparto costumi, suono e fotografia a Milano e Roma.

Supporto alla comunicazione

Associazione Culturale NipPop [19/04/2016 – 02/03/2020]

Città: Bologna

- Sviluppo di nuove idee di promozione dell'associazione;
- Social Media Management;
- Produzione di contenuti da diffondere via web;
- Responsabile della sala stampa durante l'evento annuale "NipPop: parole e forme da Tokyo a Bologna".

Cameraman & Video Editor

WIVA Wrestling [15/03/2014 – 25/09/2016]

Città: Reggio Emilia

- Setup del reparto di ripresa;
- Ripresa dal vivo;
- Editing di video promozionali.

TV Operator

Deltatre [01/09/2014 – 09/11/2015]

Città: L'Viv

Paese: Ucraina

- Trasmissione di grafiche in diretta televisiva durante i match di UEFA Champions League. Uso esclusivo della lingua inglese per comunicare con gli altri operatori in diretta.

Internship

Echo Creative Company [10/03/2015 – 19/06/2015]

Città: Torino

- Sviluppo di video in motion graphics;
- Montaggio video;
- Utilizzo di Photoshop per editing di locandine, banner, ecc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea triennale in Scienze della Comunicazione

Università degli studi di Modena e Reggio Emilia [09/2017 – 21/04/2022]

Indirizzo: Reggio Emilia (Italia)

Livello EQF: Livello 6 EQF

Corso da Assistente alla Produzione Cinematografica e Televisiva

Palomar - Demetra Formazione [07/2018 – 10/2018]

Corso di formazione organizzato da Palomar; fondamenti di gestione della produzione di un prodotto audiovisivo, calcolo di budget, definizione di piani di lavorazione e ordini del giorno.

Diploma IFTS: Tecnico della produzione multimediale per la comunicazione della cultura

Demetra Formazione [11/2015 – 07/2016]

Indirizzo: Bologna (Italia)

Livello EQF: Livello 5 EQF

Capacità di sviluppare progetti di comunicazione attraverso l'insieme dei canali disponibili (stampa, internet, video, suoni, etc.).

Tecnico Superiore in Videomaking

ITS per l'ICT Piemonte [10/2013 – 07/2015]

Indirizzo: Torino (Italia)

Livello EQF: Livello 5 EQF

Sviluppo di progetti video in ogni loro componente: pre-produzione, produzione, post-produzione, pubblicazione.

Perito Tecnico Informatico

I.I.S. Blaise Pascal [09/2008 – 07/2013]

Indirizzo: Reggio Emilia (Italia)

Livello EQF: Livello 4 EQF

Basi di programmazione, sviluppo siti web, gestione di database e di sistemi informatici.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A2

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

- Possiedo due certificazioni di lingua inglese: FCE livello B (conseguita nel 2013, equivalente al livello B2) e IELTS 7.5 (conseguita nel 2017, equivalente al livello C1)

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

Produzione:

- Puntualità e precisione come autista;
- Adattabilità alle situazioni improvvise, problem solving;
- Autonomia nelle mansioni da "runner" di un set cinematografico;
- Riservatezza ed efficienza come assistente per V.I.P.

Videomaking:

- Buona conoscenza di software Adobe Premiere, After Effects, Photoshop;
- Capacità di produzione e gestione di un'opera audiovisiva;
- Conoscenza di base di Encore, AVID, DaVinci Resolve, Audacity;
- Utilizzo di fotocamere reflex ed handycam.

Comunicazione:

- Conoscenza di base della piattaforma Wordpress per la gestione di siti web;
- Capacità di sviluppare e condurre un piano di comunicazione tramite social network, basi di digital marketing.

PATENTE

Patente

B

INTERESSI E HOBBY

Interessi e hobby

- Cinema, videogiochi, musica, Youtube e altri tipi di intrattenimento digitale;
- Competizione in tornei di giochi di carte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".