



Francesco Merini (Bologna, 1971), regista, è laureato in storia dell'arte al DAMS di Bologna. Ha diretto numerosi documentari tra cui *La follia degli altri* (2018), vincitore del bando MigrArti e presentato alla Mostra del Cinema di Venezia, *L'Orchestra. Claudio Abbado e i musicisti della Mozart* (2014) distribuito in tutto il mondo da Euro Arts di Berlino e *Palestina per principianti* (2012). Ha diretto i cult movie dell'underground bolognese *Paglione* (1999) e *Cavedagne* (2003). Ha lavorato in campo musicale dirigendo live e videoclip tra i tanti per Lucio Dalla, Vasco Rossi,

Eugenio Finardi, Stefano Bollani, Skiantos e per Deutsche Grammophon. Ha diretto svariati documentari televisivi tra cui *Figli delle stelle* (2001, Tele +) sui trent'anni del DAMS di Bologna e *Link project* (1998, Rai International) sul centro sociale bolognese. I suoi lavori sono trasmessi in televisione, pubblicati in Dvd, distribuiti in sala e hanno partecipato a decine di festival nazionali e internazionali tra cui Sacher Festival, Torino Film Festival, Al Jazeera Film Festival, FIFA Montreal, Biografilm Festival. Ha tenuto laboratori al Dams di Bologna, all'Università del Progetto di Reggio Emilia, dal 2011 insegna presso la scuola di narrazione *Bottega Finzioni*. Nel 2005 è socio fondatore di Mammut Film. E' produttore creativo dei documentari *Kemp* (2019) di Edoardo Gabbriellini e *San Donato Beach* (2020) di Fabio Donatini.