



Tommaso Volpi

DIRETTORE DI PRODUZIONE

CONTATTO

☎ +39 328 534 85 31

✉ tommaso.volpi@gmail.com

🌐 [Profilo su IMDB](#)

PROFILO

Sono una persona affidabile, precisa e puntuale. Rispetto le tempistiche e i budget assegnati dalla produzione. Sono a mio agio sia nelle produzioni con un'organizzazione strutturata, sia nei progetti più indipendenti. Sono abituato a relazionarmi con qualsiasi tipo di carattere e so come parlare alle differenti figure della troupe, rispettandoli umanamente e professionalmente.

LINGUE

Italiano - Madrelingua
Inglese - B2
Francese - C2
Spagnolo - B2

REFERENZE

Disponibili su richiesta.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Direttore di produzione

aprile 2024 - maggio 2024

Genoma Films - Sky

IL NUOVO CALCIO - Bologna in Champions

Documentario tv

gennaio-aprile 2024

Genoma Films

La stanza indaco

Lungometraggio

ottobre 2023 - gennaio 2024

Ince Media - Rai

Veloce! The Motor Valley Legend

Serie documentaria

maggio - giugno 2023

Stradedellest Produzioni

Love for Steve

Documentario

aprile - maggio 2022

Genoma Films

Judge

Cortometraggio

marzo - aprile 2022

Genoma Films

Gente strana

Mockumentary

gennaio - marzo 2022

Genoma Films - Sky

Fuorigioco

Documentario tv

CAPACITÀ E COMPETENZE

Redazione di budget.

Spoglio di sceneggiature e creazione di pdl (Movie Magic Scheduling e Celtx).

Creazione e organizzazione di una squadra.

Ottima padronanza della suite Office e della suite di Google.

Padronanza di Premiere e Photoshop.

Esperienza come videomaker utilizzando macchine reflex.

marzo - maggio 2021

Genoma Films

Andate a lavorare

Docufilm

luglio - settembre 2019

Movie Factory

La guerra di Cam

Lungometraggio

maggio - giugno 2019

Genoma Films

Green Pinocchio

Cortometraggio

aprile - maggio 2019

Pubbliteam - Sky

E-roads

Programma televisivo

Ispettore di produzione

maggio - giugno 2021

Genoma films

Gianni Schicchi

Lungometraggio

maggio 2021

Genoma Films

Benelli su Benelli

Docufilm

settembre - ottobre 2019

Genoma Films

Est - Dittatura Last Minute

Lungometraggio

Covid manager e covid assistant

ottobre - dicembre 2021

Picomedia - Rai

Vivere non è un gioco da ragazzi

Serie tv

Giugno - luglio 2021

Endemol Shine - Amazon

Laura Pausini - piacere di conoscerti

Docufilm

ottobre - dicembre 2020

Bim produzioni - Rai

Nudes

Serie tv

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Nel 2001 ho svolto il mio servizio civile come insegnante di sostegno presso la scuola media Guinizelli-Carracci di Bologna.

Tra il 2004 e il 2013 ho vissuto tra Parigi, Bruxelles e Madrid, lavorando principalmente come assistente alla regia e capo comparse.

Nel 2010 ho lavorato alla Commissione Europea come Junior Producer nella DG Comunicazione - Servizi Audiovisivi.

Ho scritto e diretto diversi cortometraggi, fra cui *Univers Paralits* (2007), vincitore di quattro premi fra cui il N.I.C.E. Festival e selezionato in più di trenta festival, fra cui SEMINCI di Valladolid e il BIFFF di Bruxelles.

Nel 2023 ho pubblicato il mio primo romanzo, *Che fine ha fatto Matteo Savona?*, con la casa editrice BookTribu.

Segretario di produzione e runner

maggio - ottobre 2022
Iervolino & Lady Bacardi Entertainment
Ferrari
Lungometraggio

settembre 2020 e febbraio 2021
Cinefonie
Dear Cochise
Documentario

agosto 2020
Raw Film - CNN
Searching for Italy
Documentario tv

agosto 2020
The Family Film - Canada Production
Maserati
Pubblicità

novembre - dicembre 2019
Small Forward Productions - Hbo
We Are Who We Are
Serie tv

febbraio - marzo 2019
Compagnia Leone Cinematografica - Rai
I ragazzi dello Zecchino
Film TV

novembre 2018
Terminal Production
Sigma
Pubblicità

luglio e settembre 2018
Genoma Films
Il conte magico
Docufilm

maggio - giugno 2018
Cattleya - Fandango
Gomorra 4
Serie tv

novembre 2017 - febbraio 2018
Albolina Films - Ulrich Seidl Filmproduktion
Rimini
Film

ottobre 2017
Terminal Production
Luciana Mosconi
Pubblicità

ottobre 2017
Albolina Films - Letterbox Filmproduktion
Urlaub mit Mama
Film tv

novembre 2017 - febbraio 2018
Pierrot e la rosa
Poltrone e sofà
Pubblicità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Laurea in Dams
Storia, teoria e critica del Cinema (110 e lode)

2002
Comune di Bologna
Laboratori sperimentali audiovisivi
Regia, produzione, montaggio, fotografia

1999
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Seminario di scrittura per il cinema
Storia, teorie e tecniche di scrittura cinematografica

1995
Liceo ginnasio Luigi Galvani di Bologna
Diploma di maturità classica
Latino, greco, materie umanistiche (52/60)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali