



ALICE MURTAS

Data di nascita: 17/09/1988

Luogo di nascita: CAGLIARI

CF: MRTLCA88P57B354J

Cittadinanza: Italiana

Residenza: Via Saragozza 130,
BOLOGNA

Email: malicejinno@gmail.com -
alice.murtas@studio.unibo.it

Cell.: +39 340 0532910



ISTRUZIONE

Corso di Alta Formazione di comunicazione video: La produzione video per la comunicazione, la formazione del pubblico e la diretta streaming nei teatri d'opera. Operazione Rif. PA 2017- 7787/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1225/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo PO 2014-2020 dell'Emilia-Romagna. Ente di Formazione: Teatro Comunale di Modena (2018) - Edunova (Reggio Emilia)

Laurea magistrale conseguita il 23/03/2017, *Università di Bologna* Scuola di LETTERE e BENI CULTURALI / Scienze dello spettacolo e produzione multimediale - DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO DAL VIVO - Titolo: *Vestire il movimento. Elementi per una fenomenologia del costume per la danza e le connessioni con la moda*

Laurea triennale di primo livello conseguita il 19/07/2013, *Università di Bologna* Scuola di LETTERE e BENI CULTURALI / DAMS - Titolo: *Maya Plisetskaya. Passioni e traversie di "Corvo Rosso"*

Diploma di Scuola Superiore Istituto Socio-Psico-Pedagogico "Eleonora D'Arborea" di Cagliari

ESPERIENZA LAVORATIVA professionale

2015 - 2020

BlaubArt Dance Webzine / Ass. Refusi e Contrari

Vice presidente dell'Ass.Cult. Refusi e contrari, no profit con sede a Bologna: promozione, divulgazione, comunicazione di danza e performing art e organizzazione di eventi a esse connessi. Web master e redattrice del blog di informazione BlaubArt Dance Webzine, comunicazione e promozione di danza. Co-curatrice e project manager.

2017 - 2020

Associazione Culturale Danza Urbana | Bologna

Responsabile comunicazione e promozione web e social media manager per Associazione Danza Urbana Bologna e Festival Danza Urbana, e coordinatrice comunicazione on line del progetto "H(abita)t - rete di spazi per la danza".

2019 - 2020

UNIMORE - Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia

Docenza seminariale del modulo da 6 ore "Il Video nella Comunicazione on line dello Spettacolo dal Vivo" - "Promozione e digital marketing culturale" presso il Centro Edunova di Reggio Emilia

2019

Alternative Group - Agenzia di Comunicazione | Bologna

Junior Account e Responsabile eventi. Organizzazione convention aziendali, gestione project e cliente (UPDay Restaurant, Museo Lamborghini, Teatro Comunale San Giovanni in Persiceto).

2019

ZED Festival Internazionale Videodanza | Bologna

Social media manager, copywriter, content editor

2019

Associazione Culturale C&C | Bologna

Responsabile organizzazione e comunicazione per la Compagnia C&C diretta dal coreografo e danzatore Carlo Massari con sede a Ozzano dell'Emilia e della 1° edizione del Festival Danzare il Tramonto

2019

Arte Fiera Bologna

Social Media Editor e copywriter per Social Team della manifestazione organizzata da Bologna Fiere, content editing, produzione di materiale audiovisivo per le iniziative previste da Arte Fiera e ArtCity White Night.

2018

FIND Festival Internazionale Nuova Danza 36° edizione | Cagliari

Responsabile comunicazione e promozione della 36° edizione del Festival internazionale FIND di Cagliari con una programmazione dal 8 ottobre al 4 novembre 2018, redazione testi, ideazione e gestione della campagna di comunicazione su territorio e social, coordinamento e supervisione ufficio stampa e organizzazione eventi collaterali.

2018

ERT - Emilia Romagna Teatro | Atlas of Transitions

Social media manager e content editor per Right to the City Biennale, festival all'interno del progetto Atlas of Transitions, promosso da Emilia Romagna Teatro Fondazione vincitore del bando Creative Europe - progetti di cooperazione Europea, categoria "Larger Scale Cooperation Projects"

2015 - 2016

ERT - Emilia Romagna Teatro / Teatro Arena del Sole / Vie Festival

Responsabile comunicazione web e social media, copywriter, impiegata ufficio promozione e comunicazione, content editor, coordinamento eventi per i teatri gestiti da ERT e di Vie Festival

ALTRE ESPERIENZE IN AMBITO ARTISTICO

Pubblicazioni: ha scritto per *Danza&Ricerca*, *The Journal of Dress History*, *Altre Velocità*, *Gagarin Orbite Culturali* e *Artribune*; messa agli atti di convegno *Festival - antenne del contemporaneo* (Torino 2019 - Mosaico Danza festival Interplay)

Curatela: evento *Maguy Marin a Bologna (11-14 luglio 2019)* in collaborazione con BlaubArt Dance Webzine, Zed Festival e l'Università di Bologna; evento *Jan Fabre Teaching Group a Bologna (6-8 aprile 2018)* in collaborazione con BlaubArt Dance Webzine e Troubleyn / Jan Fabre, coordinatrice incontro *Jan Fabre Teaching Group: per il performer del 21° secolo*; curatrice, organizzatrice e responsabile promozione, evento *Rethinking Bodies: workshop di danza e seminario "Teorie e sperimentazioni coreografiche dal '900 a oggi"* (Cagliari, 11-13 Settembre 2017) presso il Centro Danza e Studi Choreia.

Danzatrice: 2016 Festival La Democrazia del corpo (*Batailles* di Olivia Grandville e *Here we are now, entertain us* di Jacopo Jenna); 2004 - 2011 Fondazione Teatro Lirico di Cagliari (produzioni di Andrei Serbail - Christophe Le Borgne, Eimuntas Nekrošius, Marina Bianchi, Misha Van Hoek, John Neumeier, etc)

Collaborazioni: *La Danza nella città* (Biennale di Venezia 2015) Social media manager e digital, documentazione e content editor; *Nelle pieghe del corpo* (Compagnia Virgilio Sieni - 2015) Social media manager e web editor, documentazione e copy

COMPETENZE PROFESSIONALI E LINGUISTICHE

Relazione con il pubblico: Ottima

Elaborazione testi e copywriting: Ottima

Internet, gestione siti web, fogli elettronici e canali social network: Ottima (Google, Moodle, Wordpress, Wix, Office, Keynote, Facebook Business, etc...)

Conoscenza reti di trasmissione dati: Buona

Elaborazione multimedia (suoni, immagini, video): Buona

Lingua Inglese: B2

ALTRE COMPETENZE

Nata sotto il segno della Vergine, la caratterizzano ottime capacità di organizzazione, pianificazione e svolgimento del lavoro assegnato con attitudine creativa e cura dei dettagli per un buon raggiungimento del risultato finale con ottima resistenza allo stress e autonomia.

Buone capacità di team work e problem solving con costante attenzione a una chiara comunicazione e condivisione del lavoro di gruppo. Sviluppata tendenza al conseguimento degli obiettivi nel miglior modo e nel minor tempo possibile con intraprendenza, determinazione, creatività e apertura a un costante apprendimento.

Alice