



La Furia Film è una nuova casa di produzione cinematografica e audiovisiva indipendente con sede legale in Cesena (FC) in via Santerini 268.

La Furia Film è una società di due persone nata dall'idea comune di due amici d'infanzia, Giacomo Benini e Luca Nervegna.

I due fondatori sono attivi da oltre dieci anni nel campo delle produzioni indipendenti cinematografiche nonché professionisti di lungo corso nel settore audiovisivo e cinematografico (vedi cv allegati).

La Furia Film casa di produzione cinematografica è il completamento imprenditoriale di un percorso artistico nato tantissimi anni fa (nel lontano 2005) come collettivo indipendente sotto il nome di "La Furia dell'albana" declinato successivamente in "La Furia".

La Furia vanta nel suo curriculum tantissimi spettacoli teatrali, cinque cortometraggi di finzione e numerosi videoclip per bands del territorio (una su tutte i "Lennon Kelly").

La Furia Film nasce per raccogliere queste diverse esperienze e convogliarle verso la produzione condivisa di film, documentari, spot commerciali, videoclip, prodotti per il web e il VOD, eventi e pubblicazioni, con un occhio di riguardo anche per lo sviluppo di progetti altrui.

Alcuni cortometraggi e videoclip sono stati presentati ad importanti festivals nazionali riscuotendo ottime recensioni e critiche:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| • Torino Film Festival 2016 | "Lontano Ovest" |
| • Lago film festival 2017 | "Lontano Ovest" |
| • SediciCorto Film Festival 2017 | "Lontano Ovest" |
| • Negative Florida Film Festival 2018 | "Mazapegul" |
| • Corti da Sogni 2018 | "Mazapegul" |
| • MedFF 2018 | "Mazapegul" |

Non mancano all'attivo anche diverse premiazioni:

- "Premio La6" al Cuveglio Film Festival 2006 di Cuveglio (VA) per "Lo faremo".
- "Premio Miglior Film Piccante" al Piccante Film Festival 2006 di Diamante (CS) per "Lo faremo".
- "Menzione speciale" al Festival Pontino del Cortometraggio 2007 di Latina (LT), per "Lo faremo".
- "Primo Premio Gradisca" al AMARcort Festival del corto 2008 di Rimini (RN) per "Lo faremo".

Al momento La Furia Film è attiva su due progetti, Waterloo (cortometraggio di finzione di Francesco Selvi), un'opera che sarà interamente prodotta con risorse della casa di produzione stessa, presumibilmente in set nelle prossime settimane e un cortometraggio di finzione, "sBIRRI", al momento in fase di fund raising.

Giacomo Benini, Amministratore, regista e produzione: vanta svariati anni di esperienza nel campo del cinema e dell'audiovisivo in generale, i reparti di riferimento sono due: produzione e regia.

Giacomo si appassiona al cinema fin dall'adolescenza. All'età di vent'anni compra la sua prima telecamera con cui comincia a sperimentare e girare i suoi primi cortometraggi.

Tutto rimane un'hobby fino al 2013, anno in cui risiede a Berlino e dove decide di frequentare un corso di regia e scrittura presso l'International Met Film School e fare di questa passione una professione vera e propria.

Di ritorno in Italia comincia a lavorare come assistente / aiuto regia o in reparto produzione per alcuni cortometraggi e lungometraggi, tra i quali "Lontano Ovest" (Torino 2016), "L'incontro" (Venezia 2017) di Mammut Film e "Blue Kids" (Torino 2017) di Archimede Film di Matteo Garrone.

Parallelamente realizza videoclips e spots per bands (uno su tutti i Lennon Kelly) e aziende del territorio come regista indipendente, in aggiunta, collabora con alcune case di produzioni bolognesi (Bo film e Mammut film) su alcuni progetti di documentari.

Nel 2017 è selezionato al corso di "Project Manager per produttori di Cinema e TV", cofinanziato da comunità Europea ed Emilia Romagna Film Commission e gestito da Ecipar Bologna, tra i suoi docenti troverà i principali produttori di Bologna. Qualche mese dopo, fonda la Furia Film insieme al solidale Luca Nervegna.

La scrittura è un'altra sua grande vocazione, attualmente sta scrivendo un progetto di lungometraggio con la sceneggiatrice Anita Rivaroli.

Attualmente sta lavorando come assistente alla regia al film "LAMBORGHINI" di Bobby Moresco per AMBI PICTURE.

Parallelamente sta seguendo due progetti indipendenti per la propria casa di produzione, la pre produzione di un'opera che sarà interamente prodotta con risorse della Furia Film "Waterloo" presumibilmente girata nelle prossime settimane e il cortometraggio di finzione "sBIRRI" al momento in fase di fund raising.

Luca Nervegna, Direttore area tecnica e fotografica: quindici anni di esperienza nel campo del Cinema interamente nel reparto fotografia, come operatore, DIT e DOP.

Nel 2004 si diploma all'Università Hypermedia di Faenza, scuola di comunicazione triennale fondata e allora diretta dal regista GianVittorio Baldi. Qui conosce Roberto Cimatti con il quale inizierà a collaborare per piccoli spot prima e sui set cinematografici poi. Inizia a lavorare come aiuto operatore nel 2004, ruolo che lo tiene vicino alla macchina da presa.

Nel 2008 l'avvento del digitale e la curiosità per le novità lo spingono a diventare DIT, mantenendo e rafforzando la passione per la luce, i colori, l'esposizione e ricerca della giusta inquadratura.

Come DIT collabora con diversi DOP, in particolare con Roberto Cimatti in film come: "L'uomo che verrà" (2008) e "Un giorno devi andare" (2012) di Giorgio Diritti. Con Paolo Carnera lavora invece a "Gomorra la serie" (2013), "Suburra" (2014) per la regia di Stefano Sollima e altri film.

La lunga esperienza come DIT lo aiuta a capire da vicino il lavoro del direttore della fotografia e a crearsi uno stile fotografico. Da qualche anno lavora esclusivamente come DOP curando la fotografia di diversi spot pubblicitari, cortometraggi e qualche lungometraggio, tra i quali "Bellissima" (vincitore di numerosi premi) di Alessandro Capitani, "Le ombre della sera" di Valentina Esposito e tantissimi altri.

Nel 2017 lavora come DOP per la fortunata serie RAI "Questo nostro amore 80" e per Cattleya curando gli spot di Gomorra la serie.

Nel 2018 inizia a collaborare con Mammut Film su alcuni progetti imminenti.