



Silvia Bagordo

Roma | Milano

CONTATTI

Telefono + 39 347 462 5898

Email silvia.bagordo@gmail.com

Inglese B2

Patente B (automunità)

TITOLI DI STUDIO

- Diploma Civica Cinema

- Laurea in Lettere

INTERESSI



MOVIE MAGIC
Fuzzlecheck



ESPERIENZE PROFESSIONALI

2025	SERIE NETFLIX "IL CAPO PERFETTO" (Roan Johnson/Niccolò Falsetti)	CATTLEYA	Modena	3rd AD (add.)
2024	"NON E' UN PAESE PER SINGLE" (Laura Chiossone)	IIF	Roma/Siena	2nd 2nd AD
2024	SERIE MEDIASET "TUTTO QUELLO CHE HO" (Riccardo Mosca)	MARI FILM	Roma	3rd AD (II unit)
2024	SERIE SKY "I DELITTI DEL BAR LUME 12" (Roan Johnson/Milena Cocozza)	PALOMAR	Isola d'Elba	3rd AD (add.)
2024	"RICOMINCIO DA... TAAAC" (Il Terzo Segreto Di Satira)	RAMAYA/QMI	Milano	3rd AD
2023	"A PRANZO LA DOMENICA" (Mariella Sellitti)	ZTV	Roma/Salerno	2nd AD
2023	SPOT UNIEURO (Tobia Passigato)	BASEMENT HQ	Milano	1st AD
2023	SERIE RAI "FUOCHI D'ARTIFICIO" (Susanna Nicchiarelli)	FANDANGO	Roma/Bardonecchia	2nd AD
2023	SPOT FIUMICINO AEROPORTO (Nicola Martini)	ATLANTIA	Roma	2nd AD
2023	"GODZILLA x KONG: THE NEW EMPIRE" - ITALIAN UNIT - (Adam Wingard)	EAGLE PICTURES	Roma	Set PA
2023	SERIE RAI "KOSTAS" (Milena Cocozza)	PALOMAR	Atene	3rd AD (add.)
2022	SERIE SKY "UN'ESTATE FA" (Marta Savina)	FABULA PICTURES	Roma	2nd AD
2022	"THE POPE EXORCIST" - ITALIAN UNIT - (Julius Avery)	WILDSIDE	Roma	2nd AD
2022	"IL GRANDE GIORNO" (Massimo Venier/Aldo Giovanni e Giacomo)	AGIDI DUE	Milano	3rd AD
2022	SPOT BIRRA MESSINA	ZEP STUDIO	Milano/Palermo	1st AD
2022	"DA GRANDI" (Fausto Brizzi)	EAGLE PICTURES	Roma	2nd 2nd AD
2021/2022	SERIE TV RAI "CIRCEO" (Andrea Molaioli)	CATTLEYA	Roma	2nd 2nd AD
2021	"LA CENA PERFETTA" (Davide Minnella)	IIF	Roma	3rd AD
2020/2021	SERIE NETFLIX "FEDELTA'" (Andrea Molaioli /Stefano Cipani)	BIBI FILM	Roma/Milano	2nd 2nd AD
2020	"LEONORA ADDIO" (Paolo Taviani)	STEMAL ENTERTAINMENT	Roma	3rd AD
2020	SERIE AMAZON PRIME "SCATOLA NERA" (Elia Castangia)	ZEN EUROPE/BRANDCROSS	Milano	2nd AD
2019	SPOT MORETTI (Paolo Genovese)	BEDESCHI FILM	Milano/Todi	2nd AD
2019	"HAMMAMET" (Gianni Amelio)	PEPITO PRODUZIONI	Milano	Production assistant
2019	PROMO SKY - "E POI C'È CATTELAN"	ROAD MOVIE	Milano	Production assistant
2019	SPOT MC DONALD'S	INDIANA PRODUCTION CO.	Milano	2nd AD
2019	SPOT VODAFONE	AKITA FILM	Milano	2nd AD
2018	"MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERÒ" (Francesco Fei)	APNEA FILM	Milano	Production assistant
2018	"IL GIORNO PIÙ BELLO DEL MONDO" - II UNIT- (Alessandro Siani)	BARTLEBY FILM	Como	3rd AD (add.)
2018	SPOT MERCEDES	RECALCATI MULTIMEDIA	Milano	Production assistant
2018	SPOT HUAWEI	ALTO VERBANO	Milano	2nd AD
2018	SPOT DEICHMANN x DEMI LOVATO (Jonas Akerlund)	INDIANA PRODUCTION CO.	Milano	3rd AD
2018	"SE UN GIORNO TORNERAI" (Marco Mazzieri)	INVISIBLE FILM	Parma	Production assistant
2018	SPOT BTICINO	TAPELESS FILM	Milano	3rd AD
2018	CORTOMETRAGGIO "DAUGHTERLAND" (Andrea Di Paola)	CIVICA L.VISCONTI	Milano	1st AD

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nov. 2015 / Lug. 2018

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Milano.

CORSO DI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA.

- Conoscenza e applicazione delle competenze professionali di: aiuto regia, direttore di produzione, casting director, location manager, segretaria di edizione.

- Conoscenza dei bandi e dei contratti cinematografici e televisivi.

- Buona conoscenza di elementi di regia, sceneggiatura e fotografia.

- Conoscenza base di elementi di audio e montaggio.

- Buona conoscenza della storia del cinema e della televisione.

Tesi: "Il divario di genere nel cinema - Indagine sulla presenza delle donne nell'industria audiovisiva italiana".

Set. 2012 / Nov. 2016

Alma Mater Studiorum - Scuola di Lettere e Beni Culturali, Bologna.

LAUREA IN LETTERE - CURRICULUM MODERNO

Tesi: "La percezione mediatica della democrazia antica attraverso alcuni quotidiani europei".

Feb. 2015 / Apr. 2015

Associazione Rosencrantz & Guildenstern, Bologna.

CORSO DI FOTOGRAFIA E RIPRESA VIDEO

Set. 2007 / Lug. 2012

Liceo classico statale G. D. Romagnosi, Parma.

DIPLOMA DI MATURITÀ

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E COMUNICATIVE

- Ottima conoscenza di Movie Magic, Fuzzlecheck e del pacchetto Office.
- Competenza e velocità nella redazione di ordini del giorno, piani di lavoro, precall e tutto ciò che riguarda la preparazione e l'avanzamento di un prodotto audiovisivo (sia cinematografico che pubblicitario).
- Numerose esperienze in fase di ripresa, dalla gestione delle dinamiche del campo base a quelle del set.
- Problem solving, velocità nella comprensione e capacità di lavorare in autonomia.
- Puntualità, precisione e affidabilità nello svolgimento dei progetti.
- Capacità di lavorare sotto pressione.
- Motivazione del team di lavoro, capacità di mediare e di incentivare la collaborazione fra i suoi elementi.

LINGUE

- Italiano: lingua madre.
- Inglese: B2.
- Francese e Spagnolo: comprensione scritta, conversazione di base.

ALTRO

Volontariato

Ott. 2018 / Mag. 2019

Scuola di Italiano per migranti "Francesca Amoni" - Casa delle Donne, Milano.

Mag. / Lug. 2014

Festival "Il Cinema Ritrovato" - Cineteca di Bologna, Bologna.

Patente

B (automunità)