

INFORMAZIONI PERSONALI

Nato il 13.06.1975 a Bentivoglio (Bo).

Residenza: Via delle Fragole 15/2, 40137 Bologna, Italia.

Contatti: telefono +39 392.2904387 - email fmolducci@gmail.com

Showreel: vimeo.com/1154745715

Attore, Performer, Operatore Culturale, Organizzazione Eventi

TEATRO/DANZA

- 2020: "Boris Vian", di Fabrizio Molducci e David Sarnelli
- 2019: "Purgatorio BUM BUM", di Mario Coccetti
- 2015: "Dust", di Mario Coccetti; ReverbDance NYC, vincitore Prospettiva Danza Padova;
- 2014: "Marathon", di Romina Zangirolami, Demicheli Danza Festival;
- 2013: "Dopo la Tempesta", da La Tempesta di W.Sheakespeare. Rielaborazione e regia Andrea Rizzi;
- 2012: "Good People" di Andrea Rizzi, selezione RaveTheatre 2012;
- 2012: "Italianopolis" di Mario Coccetti; produzione Compagnia della Quarta, selezione GiovaniDanzAutori 2012, IF ONLY Festival, Birr (Irlanda);
- 2012: "Destinatario Sconosciuto" di K.K.Taylor; regia di Alessandro Tampieri;
- 2011: "60HB"; teatro danza; regia di Mario Coccetti; co-produzione Compagnia della Quarta e Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna; Finali Nazionali e Premio Neosis MArteLive 2011; Selezione World Stage Design 2013 Festival a Cardiff (Galles);
- 2010: "TravesTitania"; teatro danza; regia di Patrizia Proclivi; vincitore selezione regionale Festival internazionale di regia Fantasio Piccoli 2010, sezione Professionisti; Vincitore Nazionale MArteLive 2011;
- 2009: "Corpo in figura" performance teatrale; regia di Silvia Magnani; selezione rassegna PerAspera, 2010.
- 2008: "Le Cognate" da M. Trembley; regia Silvia Magnani. teatro fisico; Selezionato per Bé - Bologna Estate 2008.
- 2008: "Soirée Ionesco" 4 atti unici di E. Ionesco; regia Aleardo Caliarì per Teatro della Memoria (MI). In francese e in italiano; Selezionato per la Festa del Teatro 2008 di Milano;
- 2008: "Il sonno della Ragione genera Mostri. 2 Agosto 1980"; di Roberto Grosso. Semifinalista al Premio Ustica 2007;
- 2007: "Degli dei e degli eroi" di Alfonso Santagata. Regia di Alfonso Santagata;
- 2007: "Il Ritorno al Deserto" di B.M. Koltès. Regia di Andrea Adriatico. Produzione Teatri di Vita. Spettacolo finalista al Premio Ubu 2007 come miglior prima di un testo straniero;

CINEMA E SERIE

- 2022: "La Versione di Anita" di Luca Criscenti; ruolo secondario;
- 2012: "Verso il Messico" regia di Stefano Grisoni; ruolo secondario;
- 2008: "L'uomo che verrà" regia di Giorgio Diritti; ruolo minore.

CORTOMETRAGGI E VIDEO DANZA

- 2026: "Il tempo di una mossa": cortometraggio, regia di Stella Petrucci, co-protagonista
- 2026: "Adam": cortometraggio della Scuola Rosencrantz&Gildenstern (Bologna)
- 2025: "Mutti": spot per azienda Mutti
- 2025: "Atto di dolore": cortometraggio della Scuola Rosencrantz&Gildenstern (Bologna)
- 2024: "Do ut Des": cortometraggio della Scuola Rosencrantz&Gildenstern (Bologna)
- 2024: "L'affittacamere" di L. Figliuzzi (corto accademico IED Milano); ruolo secondario
- 2023: "Pas de deux" di Emanuele Colucci; ruolo secondario;
- 2023: "Cadmio" di Virginia Pesavento; co-protagonista;

- 2012: “Polvere” di Mario Coccetti; corto di ViedoDanza destinato al circuito MArteLive;
- 2009: “L’erudito e il mendicante” di Agostino Biavati; Terzo Premio al VideoFestival di Imperia; selezionato a 13 Festival tra cui Festival Visioni Italiane (Cineteca di Bologna), Rom’Art Independent Film Festival (Roma), Murgia Film Festival (Bari);
- 2009: “Il vincitore” di Davide Labanti; selezionato in 20 festival (tra cui San Francisco Independent Film Festival) e vincitore a Kimera International Film Festival, Cortivivi Soliera, RomArt Independent Festival, Gubbio Film Festival;
- 2008: “La riunione” di Ruben Maria Soriquez; produzione Eco.Logica.Mente & Extendo;
- 2008: “Sei personaggi in cerca d’autore” da L.Pirandello; regia S. Magnani. Finalista Casteldebole FilmFest 2009.

ORGANIZZAZIONE

- Dal 2019: Organizzazione, Coordinazione Eventi e Relazioni estere per **ZED Festival** Internazionale Videodanza, prodotto da **Compagnia della Quarta**.
- Dal 2020: Organizzazione e Coordinazione Eventi per **GIARDINO ZED**, prodotto da **Compagnia della Quarta**.
- 2018: Organizzazione progetto internazionale **Un Buco Nella Città**, co-prodotto da Compagnia della Quarta, Compagnie Dérézo (Francia), C.I.N.E. (Spagna), Tramedautore (Milano)
- Dal 2013 al 2019: Responsabile relazioni estere di **Compagnia della Quarta** per progetti di residenza e circuitazione.
- Dal 2011 al 2012: Gestione tecnica per il Festival **Rave Theatre**, prodotto da **Compagnia della Quarta**.
- dal 2009 al 2010: Gestione spazi ed eventi per l'Associazione **Saldiforti**.

FORMAZIONE TEATRALE

- 2015-2020: Danza Moderna e Contemporanea con Carla Vannucchi.
- 2012-2016: Danza Moderna con Mario Coccetti.
- 11.2010: Seminario di Danza degli Orixas con Augusto Omolù (Odin Teatret);
- 10.2009: Seminario con Lina Della Rocca;
- 10-11.2008: Laboratorio di lettura teatrale con Maurizio Cardillo;
- 09-12.2007: Seminario con Daniele Bergonzi;
- 2006-2010: Laboratori di Teatro Fisico con Silvia Magnani;
- 10.2006: Seminario dell’Università del Teatro Eurasiano con Eugenio Barba e gli attori dell’Odin Teatret: “Tecniche di improvvisazione su testi di Tonino Guerra”;
- 2005–2007: Corso di recitazione con Francesca Ballico presso Teatri di Vita (Bo).

STUDI

- 2002: **Laurea** in Ingegneria delle Telecomunicazioni con votazione 96/100.
- 1994: **Diploma di Maturità Scientifica** presso Liceo Fermi di Bologna;
- **Lingua madre:** Italiano. **Altre Lingue:** Inglese e Francese, livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).