

PORTFOLIO

Via G. Rivani 47/14 Bologna
40138
Bologna

+39 3661987626
federico.calzo@gmail.com

nato il 06/10/1999
nazionalità Italiana

FEDERICO CALZOLARI

ESPERIENZA LAVORATIVA

dicembre 2024

Operatore Per Tiwi s.r.l. nell'ambito del progetto The Square 5 - Sky Arte.

dicembre 2024 - gennaio 2025

Video Editor per Tiwi s.r.l. nell'ambito del progetto Innovit, San Francisco.

novembre 2024

Regista per Giada - *Infame* videoclip musicale.

novembre 2024 - post production IN PROGRESS

Director of Photography del cortometraggio The Black Seed.

ottobre 2024

Regista per Polisportiva Pontevecchio del documentario "Il Sogno Olimpico".

settembre - ottobre 2024

Operatore e Video Editor per Tiwi s.r.l. negli eventi di Ferrari - Masterclass Monza, Ferrari - Corso Pilota Valtellina, Ferrari - Finali Mondiali Imola, Gita.

luglio 2023 - IN CORSO

Direttore della Fotografia, Colorist, Video Editor del documentario sul “Laboratorio di Restauro Ottorino Nonfarmale s.r.l.” diretto da Germano Maccioni.

luglio 2024

Regista e Video Editor per Associazione Tra un atto e l'altro APS, nell'ambito del progetto “Gorki Ieri Oggi Domani”.

giugno 2024

Operatore per Tiwi s.r.l, nell'evento Corse Clienti, Ferrari, in Suzuka Circuit, Giappone.

giugno 2024

Operatore per Tiwi s.r.l, nell'evento della 24'ore di Le Mans, nel team Ferrari.

giugno 2023 - giugno 2024

Autore e Regista del documentario “Facciamo Balotta”, progetto di laboratori sociali de La Venenta SCS e Associazione Tra un atto e l'altro APS.

novembre 2023

Regista di “Bologna a testa in su” per Slackline Bologna ASD.

ottobre 2023 - febbraio 2024

Esperto Esterno di Montaggio per l'Istituto Professionale Aldrovandi Rubbiani.

giugno 2023 - gennaio 2024

Regista e Video Editor per Associazione Tra un atto e l'altro APS, Salute a Te Festival, nel progetto “Il Corpo delle donne. Corpo sociale. Una lunga storia di interazioni ed. 2023”.

marzo - maggio 2023

Esperto Esterno di Montaggio per l'Istituto Professionale Aldrovandi Rubbiani.

febbraio - aprile 2023

Regista per Moonblue-All I Know (is that) - video musicale.

novembre 2022 - gennaio 2023

Direttore della Fotografia, Colorist, Video Editor per documentario su conferenza stampa del 16/12/2022 "Iniziati i lavori di restauro della grande tela del Seicento ferrarese" diretto Germano Maccioni.

giugno 2022 - gennaio 2023

Regista e Video Editor per Associazione Tra un atto e l'altro APS, Salute a Te Festival, nel progetto "Il Corpo delle donne. Corpo sociale. Una lunga storia di interazioni ed. 2022".

28/07/2022 - 29/07/2022

Direttore della Fotografia per Laboratorio delle Idee Srl *San Giovanni in Persiceto, Una Terra da Scoprire* diretto da Federico Barone.

01/07/2022 - 02/07/2022

Operatore e Assistente Operatore per Antar Corrado sul set di *Neirami SS23*.

maggio - giugno 2022

Regista, Colorist, Video Editor per *BG-Tu non credi* - video musicale.

marzo - maggio 2022

Regista, Colorist, Video Editor per *YAYANICE-Illusione* - video musicale.

marzo 2022

Operatore e Assistente Operatore per *Delga-Cerotti* - video musicale diretto da Luca Calabrò.

marzo 2022

Regista e Video Editor per Fondazione Aldini Valeriani - corporate video.

gennaio 2022

Autore, Colorist, Video Editor per *META* - cortometraggio.

agosto - settembre 2021

Regista, Direttore della Fotografia, Video Editor per *DaRise-We ain't nothing (so far)* - video musicale.

giugno - luglio 2021

Autore e Video Editor per *Lo sguardo che verrà* - cortometraggio.

aprile 2021

Direttore della Fotografia per Laboratorio delle Idee Srl *Frassinoro, l'alchimia della montagna* diretto da Federico Barone.

marzo - aprile 2021

Direttore della Fotografia per *Delga-Sotto i portici* - video musicale diretto da Luca Calabrò.

gennaio 2021

Regista, Direttore della Fotografia, Video Editor per *Lorenzo Tronconi-Vuoti a Perdere* - video musicale.

dicembre 2020

Direttore della Fotografia e Colorist per *Kalla-Carpaccio* - video musicale diretto da Luca Calabrò e Andrea Rocca.

novembre - dicembre 2020

Regista e Direttore della Fotografia per *Bino-Fondo* - video musicale.

dicembre 2020

Regista, Direttore della Fotografia, Video Editor per Polisportiva Pontevecchio *Concorso UISP Futuro*.

ottobre 2020

Direttore della Fotografia per *19sane-Tentato Omicidio* - video musicale diretto da Luca Calabrò.

ottobre 2020

Regista e Video Editor per Fondazione Aldini Valeriani - corporate video.

luglio 2020

Regista e Video Editor per BL.11 SS20 - fashion film.

PREMI E RICONOSCIMENTI

META

Autore

Cortometraggio di tesi per Accademia di Belle Arti Bologna.



Frassinoro - L'alchimia della montagna

Direttore della fotografia

Vincitore della prima edizione di “Abbiamo un cuore in comune”, Emil Banca. Diretto da Federico Barone.

Una terra da scoprire: San Giovanni in Persiceto

Direttore della fotografia

Vincitore di “Ciak – Grand Tour Emil Banca. Le Amministrazioni locali e il racconto del territorio”. Diretto da Federico Barone.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

luglio 2022

Laureato in Linguaggi del Cinema e dell'Audiovisivo presso l'**Accademia di Belle Arti Bologna**.

maggio-giugno 2021

Assistente Operatore, Video Assist e Focus Puller in affiancamento al direttore della fotografia **Marcello Dapporto** per le lezioni di Fotografia per il Cinema all'**Accademia di Belle Arti Bologna**.

aprile-maggio 2021

Stage di macchinismo presso **Genoma Films Srl**, sul documentario *Andate a Lavorare*.

giugno 2018

Diplomato in Grafica e comunicazione presso l'**IT Aldini Valeriani Srlani**.

2017

Stage di produzione presso **Articolture Srl**.

2016

Workshop nel ruolo di **Regista** tutorato da **Germano Maccioni** e a cura di **Articolture Srl**.

COMPETENZE

Competenze Digitali

Utilizzo professionale di Davinci Resolve, Premiere Pro, After Effects, Photoshop, Lightroom, Capture One, Illustrator, InDesign, Final Draft, Audition.

Competenze Linguistiche

Lingua Madre:	Italiano
Lingua Inglese:	Professionale
Lingua Spagnola:	Intermedio

Caratteristiche Personali

Velocità di apprendimento, curiosità, socialità, problem solving, capacità di lavorare in gruppo, puntualità, precisione, multitasking.

BACKGROUND

Atleta professionista di pattinaggio a rotelle, titolato a livello nazionale e internazionale nella specialità Coppia Artistico, Allenatore Fisr di 3° livello.