

GRETA AMADEO



Nata a Roma il 01/11/1994
Residente a Bologna
amadeo.greta@gmail.com
Agente Silvia Rigotto | Agenzia *Rigotz Stories*
silvia.rigotz@gmail.com

PREMI E RICONOSCIMENTI

Premio Passaggi fra le Nuvole - Selezione
giugno 2025
con lo short graphic novel "L'annuncio", in mostra al Passaggi Festival.

Tunué Writing Lab - Finalista
settembre 2024
selezionata fra i nove sceneggiatori finalisti al contest di scrittura per fumetto e graphic novel di Tunué.

Roma Creative Contest\Screenplay Creative Contest - Vincitrice
novembre 2023
con la sceneggiatura "Sincerely, Madonna".

Sentiero Film Pitch - Selezione
settembre 2023
con la sceneggiatura "Come il vento".

Premio Bookciak, Azione! Giornate degli Autori di Venezia - Vincitrice
agosto 2023
per la scrittura e la regia del cortometraggio "Fino alla fine dell'estate".

Cartoons on the Bay - Selezione
dicembre 2021 - giugno 2023
con i progetti di serie animata "Albi vs Albert" e "No Factor" nel 2021, con "Horrorwood" nel 2023.

Contest 50h in Barca di Sayonara Film - Vincitrice
giugno 2023
per la scrittura e la regia del cortometraggio "Ci vorrebbe un amico". Premio al miglior film e al miglior montaggio. Il corto ha ottenuto il premio NovaRadio al Florence Underground Film Festival 2024.

Visioni in Movimento - Vincitrice
luglio 2022 - settembre 2022
per la scrittura e la regia del mockumentary "Una storia vera". In selezione al PerSo Film Festival 2023.

Premio Sonego - Finalista
marzo 2022 - settembre 2022
con la sceneggiatura "Come il vento".

Future Film Festival - Selezione
settembre 2021
con il progetto di serie animata "No Factor".

Concorso Linee di paesaggio (MiC) - Vincitrice
gennaio 2021
con la sceneggiatura "Pistoccu e Casu".

Premio Una Storia per Emergency - Menzione speciale
marzo 2020
con la sceneggiatura "Il prezzo da pagare".

SCRITTURA E CREDITS

Eagle Original Content (Roma) - Sceneggiatrice
aprile 2025 a oggi
Sviluppo di due soggetti e scrittura di cinque sceneggiature per la serie animata target kids "Missione Delta", coproduzione con Mad Entertainment, attualmente in fase di sviluppo.

Pepito Produzioni (Roma) - Co-sceneggiatrice
aprile 2025 a oggi
Stesura della scaletta e della sceneggiatura del TV special di Miriam Esther Gallina dal titolo "Con te", attualmente in sviluppo.

The European Animation Journal (Torino) - Free-lance Journalist
dicembre 2024 a oggi
Scrittura di recensioni approfondite dedicate al cinema d'animazione, con un'analisi critica di elementi quali trama, costruzione dei personaggi, stile visivo e messaggio narrativo. Redazione di articoli e approfondimenti sui principali festival internazionali dell'animazione.

FOORE Animation (Faenza) - Sceneggiatrice
settembre 2024 a ottobre 2024
Stesura della sceneggiatura dell'episodio pilota della web serie animata "Out of The Book", destinata al target kids. Sviluppo di materiale narrativo aggiuntivo, tra cui schede personaggi, scalette degli episodi e revisione del *worldbuilding*.

Pulse Edizioni (Bologna) - Autrice
agosto 2024
Ideazione, progettazione e scrittura dell'albo illustrato "Calcio di Rigore", edito da Pulse Edizioni, per un target 3-6 anni. L'albo ottiene una *Menzione Speciale - Opera prima* al *Bologna Ragazzi Award 2025* della Bologna Children's Book Fair.

Culture Attive e CURA Umbria - Autrice | Regista
luglio 2022 - settembre 2022
Sviluppo, dalla stesura dell'idea allo script, del cortometraggio "Una Storia Vera", un mockumentary vincitore del bando Visioni in Movimento 2022, con il sostegno del MIC e della Regione Umbria. Selezionato al PerSo Film Festival nella sezione Giovani Autori 2023.

Officine FilmLab (Milano) - Sceneggiatrice | Segretaria di edizione
marzo 2022 - settembre 2022
Ideazione e stesura dello script del cortometraggio comedy "Dov'è la Vittoria?", una produzione IED - Istituto Europeo di Design e Anteo, con il supporto di Parmigiano Reggiano. Ruolo di segretaria di edizione, monitoraggio dei dettagli tecnici e creativi sul set. Il corto è stato selezionato al Sedicicorto Film Festival, Corto Lovere, Prato Film Festival e Corto di Sera.

ESPERIENZE IN PRODUZIONE, EDITORIA E FORMAZIONE

Fondazione narrativa Bottega Finzioni (Bologna) - Tutor di sceneggiatura; Docente
marzo 2023 a oggi
Tutor di sceneggiatura per il corso *Autore di produzioni multimediali e audiovisive per bambini e ragazzi*. Supporto alla docenza e all'organizzazione del percorso formativo. Scrittura per diversi formati e linguaggi: sceneggiatura per l'animazione (con Mario Bellina), lungometraggi live action (con Samuele Rossi) e narrativa, dall'albo illustrato al romanzo young adult (con Manuela Salvi). **Docente** del modulo dal titolo *La palestra dell'autore*: un breve excursus tra bandi, concorsi, premi e residenze artistiche, pensato per orientarsi tra le principali opportunità di crescita e visibilità nell'ambito dell'editoria e dell'audiovisivo.

Rigotz Stories (Biandronno) - Publishing coordinator
marzo 2024 a oggi
Responsabile delle attività di scouting, valutazione e editing dei progetti editoriali, tra cui: cartonati, albi illustrati, romanzi di narrativa e comics. Supporto strategico agli autori nello sviluppo delle proposte e nella definizione dei contenuti. Analisi del mercato editoriale e individuazione delle linee editoriali. Supporto nella contrattazione e promozione della produzione artistica.

Deriva Film (Roma) - Assistente di produzione | Segretaria di edizione
maggio 2023 - ottobre 2024
Coordinamento, scouting delle location e ricerca di materiale d'archivio per lo sviluppo di un documentario (70% live action, 30% animazione), con supporto al team di produzione sul set.

Libreria per ragazzi Giannino Stoppani (Bologna) - Libraia
luglio 2021 - ottobre 2024
Ottima conoscenza dell'editoria per bambini e ragazzi, del mercato di riferimento e delle librerie indipendenti. Esperienza nell'ideazione di eventi, mostre e laboratori.

Book on a Tree - Editor Junior in formazione
maggio 2023 - ottobre 2023
Editing e revisione di contenuti editoriali destinati a bambini e ragazzi. Attenzione alla qualità narrativa e alla coerenza drammaturgica e tematica.

Elenfant Distribution\Sayonara Film (Bologna) - Distribuzione
gennaio 2019 - giugno 2019
Gestione di contatti e relazioni con festival cinematografici nazionali e internazionali. Monitoraggio dei bandi e gestione dei percorsi distributivi. Revisione di schede film e sinossi, redazione di articoli e interviste.

PROGETTI

Pronto Soccorso Narrativo
Bottega Finzioni & BCBF
gennaio 2025 a oggi, Bologna
Con il team di Bottega Finzioni, ideazione e progettazione del *Pronto Soccorso Narrativo*, un laboratorio di editing e di supporto agli autori per lo sviluppo di idee originali. Organizzazione delle consulenze e analisi dettagliata delle proposte dei candidati, dalla narrativa all'audiovisivo.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese B2
writing, listening, reading & speaking

COMPETENZE INFORMATICHE

Final Draft | Eccellente
scrittura e formattazione di sceneggiature professionali

Adobe Premiere Pro | Buono
Editing e color correction di prodotti audiovisivi

Pacchetto Microsoft | Eccellente
Word, Excel, PowerPoint

Google Workspace | Eccellente
Docs, Sheets, Drive

FORMAZIONE

Show for Kids and Teen
Manifatture digitali, Prato
novembre 2024 a dicembre 2024
Selezionata al corso di formazione pratica sulla creazione di contenuti audiovisivi non-fiction, dallo show al documentario, per bambini e adolescenti. Sviluppo del progetto e analisi della produzione e della distribuzione del prodotto. Docenti: Mussi Bollini e Massimo Bruno.

Direttore di Produzione per l'animazione
Anica Academy, Roma
marzo 2024 a ottobre 2024
Corso di formazione per Direttore di produzione nell'animazione, con focus sulle tecniche di produzione e sulle competenze organizzative e gestionali. Organizzato in collaborazione con Cartoon Italia.

Bottega Studio e Corso Avanzato di sceneggiatura
Fondazione narrativa Bottega Finzioni, Bologna
maggio 2021 - giugno 2022
Collaborazione nella realizzazione di format televisivi, documentari e progetti di fiction. Attualmente è in fase di sviluppo un documentario scritto da più autori, ideato durante la writers room del corso.

Centro studi Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza
Accademia Drosselmeier, Bologna
marzo 2021 - ottobre 2021
Vincitrice della borsa di studio per il corso dell'Accademia Drosselmeier sulla letteratura per l'infanzia e per ragazzi, dai classici alla produzione contemporanea, con focus su diversi formati: dal cartonato e albo illustrato al romanzo YA. Previsti approfondimenti sul mercato editoriale e sulla distribuzione, con particolare attenzione alle fiere nazionali e internazionali.

Autore di Produzioni audiovisive e multimediali per bambini e ragazzi
Fondazione narrativa Bottega Finzioni, Bologna
gennaio 2020 - marzo 2021
Selezionata al corso di scrittura e sceneggiatura per bambini e ragazzi. Studio e analisi delle produzioni per i target pre-school, kids, tweens e YA. Sviluppo di format televisivi, serie animate, narrativa e libri illustrati sotto la supervisione dei docenti Mario Bellina, Janna Carioli e Luisa Mattia.

Laurea magistrale in Scienze Filosofiche
Alma Mater Studiorum Università di Bologna
luglio 2020
Sviluppo del pensiero critico e logico, nonché approfondimenti filosofico-artistici. Titolo della tesi: Dubbio, pittura e incompiutezza: arte e fenomenologia in Merleau-Ponty, Cézanne e Degas. Voto 110/110 con lode.

Autore di Fiction cinematografiche e seriali
Bottega di narrazione Finzioni, Bologna
gennaio 2018 - Dicembre 2018
Selezionata al corso di scrittura cinematografica, dall'idea allo sviluppo della sceneggiatura. Studio della drammaturgia, del mercato e del prodotto cinematografico. Sviluppo di lungometraggi, cortometraggi e serie TV sotto la guida di Fabio Bonifacci, Marco Pettenello e Andrea Segre.

Diploma scientifico con specializzazione arte e spettacolo
Liceo Manfredi Azzarita, Roma
luglio 2014
Preparazione scientifico-matematica. Studi di violoncello, coro e teatro.