

ANDREA FUGARO

nato nel 1977 a L'Aquila (AQ)

domicilio: via Rivello 33, 00178 Roma

residenza: via Fondazza 27, 40124 Bologna

tel.: 3389326027

e-mail: afugaro@tiscali.it

www.rbcasting.com/site/andreafugaro.rb

www.facebook.com/afugaro

Lingue straniere: Inglese

Sport: Rugby, Tennis, Pallavolo, Calcio

Strumenti musicali: Chitarra classica

Studi particolari: Capoeira

Dialetti: Abruzzese, Romanesco, Napoletano

capelli: CASTANO CHIARO
BRIZZOLATO

occhi: CASTANI

statura: 1.87

TELEVISIONE

2018 **“Nei suoi panni”**

2013 **“Una grande famiglia 2”**
“Centovetrine”

2009 **“L'ispettore Coliandro 4”**

2008 **“Tutti pazzi per amore”**

2007 **“Il gioco del silenzio”**

2006 **“Il segreto di Arianna”**

2005 **“Distretto di polizia 5 ”**

web serie

fiction

fiction

fiction

fiction

cortometraggio

fiction

fiction

V. Palmieri

R. Milani

G. Barbaro, G. Maccaferri

A. e M. Manetti

R. Milani

R. Milani

G. Lepre

L. Gaudino

REGIA

TEATRO

2021 **“Swimming Home”** prod. Giusi di Gesaro, Arts Council England, perAspera Festival - Nove Punti APS

“Dammi un bacio diventa tutto più splendido” Visioni Festival; prod. Gruppo E-Motion

“Caro Lucio ti scrivo” prod. Teatro dei 99

“Ogni matto ha il suo paese” Festival Portami in piazza

“L'Aquila di Leonardo” prod. TSA

2018 **“Concerto dell'albatro”** prod. Società Aquilana Concerti B.Barattelli, ISA, TSA

2016 **“Macbeth”** prod. ACS Abruzzo

“Incorporeo” prod. ERT, Ca' Rossa, Zivagobazar

“The cube” (installazione VR)

prod. versione italiana PerAspera Festival, Bologna

2014 **“Un pezzo per Sport”**

prod. ERT, Teatri di Vita, Bologna

“J.T.B.” (mise en espace)

2013 **“L'omosessuale o la difficoltà di esprimersi”** prod. Teatri di Vita, Bologna

“Il caso D'Annunzio”

prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi

“Preludio” (studio) Interzona Verona

“Logomachia. Album di famiglia”

prod. Zivagobazar PerAspera Festival, Bologna

2012 **“Tatto Teller”** (installazione performativa)

PerAspera Festival, Bologna

“Qwe Qwe” selezione Scenario Infanzia

2011 **“Déjàvu”** prod. Zivagobazar, PerAspera Festival, Bologna; Teatrino Clandestino – Si Atelier, Bologna

di S. Mercuriali

di A. Fugaro

da L. Dalla

di A. Fugaro

di A. Fugaro

Di G.F. Ghedini

di W. Shakespeare

di R. Dassu

di CIRCA69 (S. Wilkinson)

di E.Jelinek

di L. Garozzo

di Copi

da G.D'Annunzio,

di A. Corgbi

di T. Rossi

di R. Dassu, A. Fugaro

di A. Fugaro

di T. Rossi, C. Ligorio

di R.Dassu, A.Fugaro, L.Piga

S. Mercuriali

A. Fugaro

L. Errico

A. Fugaro

A. Fugaro

M. Stefanelli (direttore)

A. Renzella

A. Fugaro

CIRCA69 (S. Wilkinson)

A. Adriatico

F. Mazza

A. Adriatico

C. Longhi

T. Rossi

R. Dassu, A. Fugaro

A. Fugaro

T. Rossi

R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga

	“La vera storia del Va pensiero ” prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi	di A. Corghi, V. Sermonti	A. Fugaro
	“Un cappellino rosso” prod. Ca' Rossa, Bologna	da C. Perrault	R. Dassu, A. Fugaro
2010	“Radio” prod. Zivagobazar, PerAsperaFestival,Bologna;Scarlattine Teatro "Libri in scena", Lecco; Rai Radio 3 "Il Cantiere"; Arte&Scienza '13, Bologna	di R.Dassu, A.Fugaro, L.Piga	R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga
2009	“Nell'alba dell'umano. Processo a Costanza ” prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna	di A. Guarnieri, S. Cecchi	C. Longhi
2008	“Romeo e Giulietta” prod. Teatro dell' Elfo, Milano	di W. Shakespeare	F. Bruni
2007	“Orgia” prod. Teatri di Vita, Bologna	di P. P. Pasolini	A. Adriatico
	“Il ritorno al deserto” prod. Teatri di Vita, Bologna	di B. M. Koltès	A. Adriatico
2005	“Leopardi” prod. Teatro Stabile Torino; TeatroDue, Parma	da G. Leopardi	C. Longhi
	“A cena con amici” Teatro Orologio, Roma	di D. Margulies	T. Bergamaschi
	“Un posto luminoso chiamato giorno”	di T. Kushner	T. Bergamaschi
	“Hurluburly”	di D. Rabe	T. Bergamaschi
	“In viaggio con Dino Campana” Aprustum "Nodi.In/tralci di drammaturgie contemporanee", Cosenza	di A. Magini	A. Magini
2004	“Il colosso di Rodi” Teatro E. Duse, Roma	di C. Perloff	C. Perloff (ACT San Francisco)
	“Incidenti di percorso”	di M. Monty	T. Bergamaschi
	“Pittura su legno” Teatro Gentile, Fabriano	di I. Bergman	T. Rossi
	“Moglie di poeta” rassegna “Schegge d' Autore” Teatro Belli, Roma	di L. Lunari	L. Lunari
	“Edipo re” prod. Teatro Stabile d'Abruzzo	di Sofocle	F. Ricordi
	“Siate buffi siate buffi, buonanotte”	di A. Ripellino	L. Fo
2003	“Upupa” Teatro Greco di Taormina, Teatro Rossetti, Trieste	di A. Orfanò	A. Orfanò
	“A Solo” – Almost Blue Teatro Quirino, Roma	di C. Lucarelli	L. Salveti
	“Scenari del Novecento” Teatro Vascello, Roma Teatro La Pergola, Firenze	AA. VV.	L. Salveti
2002	“No al fascismo”	AA. VV.	M. Ferrero
	“Viaggio nella storia di Pinocchio” Teatro Valle, Roma	da C. Collodi	M. Cuscona
	“Frammenti d'amore”	AA. VV.	P. Passalacqua
	“Bejo no asfalto”	di N. Rodrigues	E. Dal Maso
	“Il gradimento”	da H. Pinter	T. Rossi
2001	“Lisistrata”	di Aristofane	M. Avogadro

FORMAZIONE ARTISTICA

- 2003 **Accademia Nazionale d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico”** (avendo tra gli insegnanti L. Salveti, P. Passalacqua, M. Ferrero, M. Fabbri, G. Rocca, M. Monetta, P. Terni, A. Bertolazzi, D. Bortignoni, M. Vannucchi)
- 1999 Bimestre propedeutico presso la **Scuola Nazionale di Cinema di Roma**
(avendo tra gli insegnanti G. Giannini, L. Wertmuller, N. Karpov)

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2014 Laboratorio di **teatro danza** diretto da **M. Francia**
Laboratorio produzione teatrale di **Progetto Brockenhaus** con **E. di Terlizzi** e **E. Rosenberg**
- 2013 Laboratorio di **danza contemporanea** diretto da **S. Questorio** (compagnia Aldes)
Laboratorio di **danza contemporanea** diretto da **F. La Cava** (compagnia E-motion) presso IALS Roma
- 2012 Workshop **“Le corps sauvage”** diretto da **G. Coulet**
- 2007 Workshop **“Physical Theatre”** diretto da **M. Magni** (attore in *Fragments* di P. Brook) presso Teatro Valle Roma
Laboratorio di recitazione diretto da **I. Konyaev** e **E. Chernaya** (Accademia teatrale S. Pietroburgo)
- 2005 Workshop diretto da **O. Dukakis** (attrice premio oscar)
Laboratorio di recitazione diretto da **P. Fomenko** (GITIS, Mosca) presso Teatro Metastasio di Prato

- 2004 **Post sincronizzazione e doppiaggio** presso la Scuola Nazionale di Cinema Roma diretto da **M. Maldesi**
- 2002 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” frequentando il corso
“**Studio per ‘Seven Lears’ di S. Barker** ” tenuto da **J. Klezyk** (ENSATT, Lyon)
- 2000 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” frequentando il corso
“**Studio per ‘After Juliet’ di S. MacDonald** ” tenuto da **M. Farau** (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)

Si autorizza la trattazione dei dati ai sensi del D.Lgs 30 Giugno 2003 n.196

Ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum vitae, per i dati contenuti e per gli incarichi svolti, corrisponde al vero.