

Marcella Gasche | AUTRICE

E. m.gasche@gmail.com T. 379 2243545

Filmmaker di documentari pluripremiata con una comprovata esperienza nel realizzare storie complesse, controverse e con difficile accesso per televisione e piattaforme di streaming internazionali. Background in documentari d'attualità e con sfondo storico con ricostruzioni drammatiche internazionali. Comprovata esperienza a stabilire contatti e intervistare persone vulnerabili, politici, celebrità, ed a ottenere permessi per filmare in aree difficili ed esclusive.

Regia / Stesura di sceneggiature / Casting / Adobe Premiere.

Oxford Scientific Films – attualmente in sviluppo 4x60'. 2023/24 Autrice

Proposta originale e attuale sviluppo dell'arco narrativo. Storia True-Crime ambientata in Sud Italia.

RAW – Sky Germany “*Child in a Box: Who killed Ursula Herrmann*” 1x90'. 2022 Autrice / Supervisione di montaggio

Realizzazione di un documentario True Crime di alto livello ambientato in Germania negli anni '80.

Fremantle Italia - Amazon Prime “*Veleno - The Town of Lost Children*” 5x50'. 2021 Autrice

VINCITORE: GOLDEN GLOBE ITALIA - MIGLIOR DOCUMENTARIO 2021

Nutopia - Netflix “*Vendetta-Guerra nell'Antimafia*” 6x50'. 2021 Autrice

Sviluppo dell'arco narrativo di tutti i personaggi dei 6 episodi, utilizzando girato comprendente un periodo di 15 anni.

Caravan Media - Channel 4 & CINEMA “*Holocaust: The Revenge Plot*” 1x45'. 2019 Autrice / Regia

FINALISTA: Royal Television Society Awards - MIGLIOR DOCUMENTARIO STORICO 2019

Proposta originale e sviluppo della narrazione e dei personaggi. Direzione delle riprese in Israele.

Kaboom TV - Channel 4 / PBS “*Diana In Her Own Words*” 1x60'. 2017 Autrice

Programma non-fiction con il più alto indice di ascolto dell'anno sulla rete Channel 4

Accesso esclusivo ad un video inedito di Principessa Diana che rivela dettagli sul suo matrimonio con il Principe Carlo.

Red Planet Pictures - Channel 5 “*Secrets of the SAS in Their Own Words*” 4x50'. 2016 Autrice

& Channel 5 “*Inside Windsor Castle*” 4x50' 2017

Identificazione di diversi soldati dell'unità speciale segreta SAS e numerosi esperti della famiglia reale britannica. Regia delle riprese in Scozia. Casting per ricostruzioni drammatiche.

Hachette Pubblicazioni “*Willkommen!*” Corso di Lingua Tedesco su DVD 10x5'. 2015 Autrice / Regia

Corso di lingua più venduto nel Regno Unito. Interviste e regia.

Lambent Productions - The Open University “*Corso di Lingua Tedesca*” 6x6'. 2015 Autrice / Regia

Sceneggiature e identificazione di storie, regia e supervisione del montaggio.

Kaboom TV - BBC4 “*A Brief History of Graffiti*” 1x60'. 2015 Autrice

Accesso esclusivo al Parlamento tedesco e a rare pitture preistoriche in Francia. Organizzazione delle riprese in varie capitali europee, interviste con artisti di fama mondiale.

Wavelength Films - History Channel “*Sean Bean: Waterloo Survivors' Stories*” 1x60'. 2015 Autrice

Organizzazione di ripresa in Belgio. Assistenza durante le riprese con l'attore Sean Bean e un gruppo di rievocazione storica di 100 uomini che sparavano moschetti.

Brave New Media Wales - BBC2 “*Building the Ancient City Athens & Rome*” 2x60'. 2014 Autrice

Ripresa di un'intervista con **Boris Johnson**. Accesso a siti archeologici tra i più importanti in Europa.

Darlow Smithson TV - National Geographic “*David Hasselhoff vs. The Berlin Wall*” 1x45'. 2014 Autrice

Interviste con ex dissidenti della Germania dell'Est. Lavorato a stretto contatto con David Hasselhoff a Berlino.

Windfall Films - Discovery Channel "*Strip the City Venice & Paris*" 2x45'. 2013 Autrice

Accesso raro alla cripta della Basilica di San Marco a Venezia e ai principali cantieri della città. Riprese sui canali con la vigili del fuoco su una barca di pattuglia. Accesso a luoghi sotterranei segreti a Parigi.

Furneaux-Edgar Productions - BBC4 "*Tearing Up History*" 1x60'. 2013 Autrice

Riprese e permessi a Parigi con accesso ai principali monumenti e musei della città.

Darlow Smithson TV - National Geographic "*Nazi Mega Structures - WW2 Engineering*" 2x60'. 2013 Autrice

Accesso a un'area militare previamente inaccessibile a Berlino. Organizzazione di un lancio di razzi amatoriale. Casting per ricostruzioni drammatiche.

Windfall Films - National Geographic "*Costa Concordia Disaster - One Year On*" 1x60'. 2012 Autrice

Primo accesso all'area sigillata intorno al relitto della nave con interviste esclusive alla squadra di salvataggio e ai sopravvissuti. Contatto diretto con il capitano Francesco Schettino (indagato all'epoca).

IWC - SkyArts / History Channel / Theatric release "*Inside the Mind of Leonardo*" 1x90' in 3D. 2012 Autrice

FINALISTA ai Royal Television Society Awards & SELEZIONE UFFICIALE ai Grierson Awards.

Accesso esclusivo al più grande manoscritto di Leonardo Da Vinci del valore di 10mld di dollari. Supervisione di 2 shoot in 3D in varie località italiane con telecamera Red Epic. Supervisione del montaggio della versione 2D del programma.

Dangerous Films. 2011 Produttrice di Sviluppo

Inside the Mind of Leonardo (commissionato) | *A Definitive Guide: Area 51* | *A Definitive Guide: 2012* | *1776 Revolution*

Dangerous Films - Discovery Channel / France 2 / ZDF "*Surviving D-Day*" 1x90'. 2010 Autrice

Identificazione e intervista di partigiani francesi ed ex soldati tedeschi.

Transmission Films - WDR Germany "*Children of the Revolution*" 1x90'. 2010 Autrice

Selezione ufficiale: International Documentary Film Amsterdam & Palestinian Film Festival London

Intervista con ex terroristi del gruppo Baader-Meinhof e difficile accesso alla figlia di Ulrike Meinhof. Organizzazione di riprese in una prigione di massima sicurezza. Ricerca negli archivi federali tedeschi di documenti legali confidenziali.

BBC Panorama - BBC1 "*Supermarkets - What Price Cheap Food?*" 1x60'. 2010 Ricercatrice

Riprese segrete in un impianto di lavorazione della carne. Tracciamento isotopico di carne proveniente dalla Polonia.

BBC Panorama - BBC1 "*Migrants Go Home*" 1x30'. 2009 Ricercatrice

VINCITORE Royal Television Society Awards 2009 - MIGLIOR GIORNALISMO

Organizzazione e riprese di una retata delle volanti di polizia a Napoli. Intervista al Ministro d. Difesa Ignazio LaRussa e al Leader dell'opposizione Antonio di Pietro. Coordinamento con case di produzione africane per girato locale.

BBC Panorama - BBC1 "*Europe or Die Trying*" 1x30'. 2009 Ricercatrice

Organizzazione di riprese in abitazioni di immigranti nei borghi di Napoli e Roma.

BBC Panorama - BBC1 "*Fortress Europe & Destination UK*" 2x30'. 2007 Ricercatrice

Identificazione e intervista a immigranti illegali nel Regno Unito. Permessi di ripresa in Africa, Malta, Italia, Francia.

Organizzazione delle riprese con la direttrice UNHCR Laura Boldrini, la Guardia Costiera e Marina Italiana, l'agenzia UE Frontex e immigranti africani a Malta.

Volontariato

-Consulente media per Mama Youth Project (ONG) - Community Channel "What's Up" 1x45' 2009 – Formazione di 12 giovani provenienti da contesti sociali sottorappresentati per iniziarli al mondo della produzione televisiva.

-Mentoring di studenti di Cinema, Università di Westminster (2021-2022)

Educazione

MA Film & Television - University of Westminster, Londra (2008)

BA Lingue e Letterature Straniere – Alma Mater Studiorum Università di Bologna (2006)

Lingue

Inglese, Tedesco, Francese