

GIULIA BERTELLA FARNETTI

Montatrice, autrice e regista, diplomata in Sceneggiatura alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano, dal 2010 cura la scrittura, la regia e il montaggio di progetti di cinema indipendente, documentari di creazione, cortometraggi documentari e web-doc. Attualmente è impegnata nel montaggio del documentario di produzione francese *Cecilia Mangini. Le portrait d'un regard* di Michela Zegna e nella regia del suo primo lungometraggio documentario *Il sole attraverso*, entrambi sostenuti dalla Emilia-Romagna Film Commission.

Nel 2020 cura il montaggio del documentario *Caterina* di Francesco Corsi prodotto da Kiné Soc. Coop e vincitore del premio del pubblico MyMovies e del Premio distribuzione "Gli imperdibili" alla 60° Edizione del Festival dei Popoli.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2026 in produzione

MONTAGGIO

Cecilia Mangini. Le portrait d'un regard di Michela Zegna. Documentario (80') che ripercorre l'opera di Cecilia Mangini, pioniera del documentario italiano, attraverso le sue immagini di archivio.

La Huit Production (FR). Cined Production (FR). Con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission.

2026 in produzione

REGIA, SOGGETTO E SCENEGGIATURA

Il sole attraverso, documentario (75' ITA) sulla storia di una calciatrice adolescente che gioca in una squadra maschile e si trova davanti a un bivio: passare in una formazione femminile o smettere di giocare.

And what if, Milano. Con il sostegno della Emilia-Romagna Film Commission.

2025 in sviluppo

CO-REGIA, SOGGETTO

Una storia di Amore, documentario (70' ITA), ritratto della filosofa femminista e attivista Silvia Federici. Con Marzia Toscano e Viola Scalacci.

2025

RIPRESE E POST-PRODUZIONE

Racconti di Cinema, realizzazione cortometraggi di animazione.

Kiné Soc. Coop, Bo Film, Piano Nazionale Cinema e Immagini per la scuola.

2024

RIPRESE E MONTAGGIO

Racconto dello spettacolo teatrale *Zili* di Alice Ruggero.

Associazione QB Quanto Basta, Bologna.

2024

COPYWRITING E MONTAGGIO

Spot per azienda RG Strategie Rinnovabili.

Kiné Soc. Coop, Bologna.

2024

MONTAGGIO

Nessun perduto amore, videoclip del cantautore fiorentino Massimiliano Larocca. Regia ufficiale di Francesco Corsi.

Kiné Soc. Coop, Bologna.

2023

COPYWRITING E MONTAGGIO

Spot per GRATIFICO, l'arte della pasta di Bologna.

L'arte della pasta S.R.L, Minerbio (BO).

2023

IDEAZIONE E MONTAGGIO

Progetto di video-interviste per 100esperte.it, la banca dati on line con i profili delle esperte.

Fondazione Bracco, Milano.

2023

MONTAGGIO

Se ci fosse Luce sarebbe bellissimo di Elena Bellantoni. Video d'arte (20' ITA) su performance site-specific presso l'azienda Dino Zoli Textile.

Kiné Soc. Coop, Bologna.

Fondazione Dino Zoli (Forlì).

2022

CO-AUTRICE (sviluppo)

WaterGrabbing di Francesco Corsi, serie doc in cinque episodi, un viaggio all'interno dei conflitti che a livello mondiale ruotano attorno al bene più prezioso: l'acqua.

Kiné Soc. Coop, Bologna.

2021

ASSISTENTE AL MONTAGGIO

Le Proprietà dei Metalli di Antonio Bigini, film (90' ITA) ambientato negli anni Settanta in un paesino di montagna dove Pietro, un bambino cresciuto da un padre duro e asfissiato dai debiti, manifesta doti misteriose.

Kiné Soc. Coop, RAI CINEMA.

2021

ASSISTENTE ALLA REGIA

Lo spazio inquieto di Franco Angeli (doc, 65', ITA).

Intervista a Luca Massimo Barbero

Luce Cinecittà.

2019

MONTAGGIO

Caterina di Francesco Corsi, documentario (80' ITA). Un viaggio alle radici del folk italiano attraverso le immagini e le parole di Caterina Bueno, la sua più grande interprete.

Kiné Soc. Coop, con il sostegno del MIBACT.

2018

REGIA E MONTAGGIO

Fop, spettacoli per grandi e piccoli, corto documentario (20' ITA) sugli artisti del festival.

Associazione QB Quanto Basta, Bologna.

2018

MONTAGGIO

Il tuo nome è mio nemico di Giotto Barbieri, cortometraggio interattivo realizzato con gli alunni dell'Istituto Comprensivo Avegno Camogli Recco Uscio.

2015

REGIA E MONTAGGIO

Scusi lei condivide? Corto documentario (15' ITA) sulla divisione del lavoro domestico tra donne e uomini.

RCS MediaGroup, Milano.

2015

PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE ATTIVITÀ

No Bully Story Telling, tre cortometraggi contro il bullismo realizzati con gli studenti.

Coop Soc Mediando, VoiceOff, UPI (Unione Province Italiane), Modena.

2014

MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE

The Child Brides of Yemen di Roberto Bongiorno e Gianpaolo Musumeci, documentario di inchiesta sulle bambine sposate dello Yemen (20' UK). JOURNEYMAN.TV - Journeyman Pictures.

2014

CO-REGIA E MONTAGGIO

Piazza Grande è casa mia, corto documentario sul legame affettivo con la piazza di una coppia di anziani che ricordano il periodo della guerra.

Arci Modena - Modena via emilia@docfest.

2013

MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE

Sei giorni ad Aleppo, web doc di Roberto Bongiorno, che racconta la distruzione di Aleppo e la sofferenza dei civili durante la guerra civile siriana.

Roberto Bongiorno, Il Sole 24 ore.

2012

REGIA e SCENEGGIATURA

Teaser documentario *Pratosfera*.

Giorgio Diritti, Arancia film.

2010

SCENEGGIATURA

Pratosfera, documentario (70' ITA) che racconta la difficile convivenza tra gli abitanti di Prato e la comunità cinese.

Con il sostegno della Toscana Film Commission.

2008 - 2010

EDUCATORE/ANIMATORE

Laboratori di cinema e teatro, scuole materne ed elementari.

Mairie de Paris (Parigi, Francia).

1999 - 2003

COLLABORAZIONE EDITORIALE

Articoli di costume sulle tendenze giovanili, Rubrica *Under 25*.

Corriere della Sera, *Cultura & Tempo Libero* di Milano.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009 - 2010

BAFA (Brevet d'aptitude aux fonctions d'animateur).

Specializzazione in laboratori video, Parigi, Francia.

2005 - 2007

LAUREA

Scienze dell'Educazione e della Formazione (Classe L-19, curriculum, interculturale)

Università degli studi di Bergamo.

2005

CORSO di Montaggio video con Adobe Premiere Pro.

Scuola Mohole di Milano.

2007

TIROCINIO

Scienze dell'Educazione.

Casa del los Niños, Fundación Pelota de Trapo, Buenos Aires, Argentina.

2000 - 2002

DIPLOMA in *Sceneggiatura*.

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti di Milano.