

Loredana Vitale

Nata a Castel di Sangro (AQ) il 06/09/1974

Residente a Bologna in Via Col di Lana, 4

Laboratorio presso l'Associazione MercanZia, Piazza della Mercanzia, 2

Bologna +39 3339660026 – loredana.vitale@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

SARTA

- **2022**- Videoclip - “**Propaganda**”- di Fabri Fibra con Colapesce e Dimartino, Prodotta da Tapelessfilm, Regia Cosimo Alemà, Costumista Claudia Mercatante. **Attività svolte:** Sarta in preparazione nell’adattamento, manutenzione dei costumi, durante le riprese come Sarta di scena, gestione dei costumi e ripristino per le riconsegne.
- **2022**- Cortometraggio-“ **Ugo, storia di una piccola grande idea**”- **spot Mutti**- ideato da Epik, prodotto da Indiana Production, regia di Stefano Lodovichi, costumista Sara Costantini. **Attività svolte:** Sarta in preparazione per la creazione di abiti e elementi di scenografia, per l’adattamento e la manutenzione dei costumi; durante le riprese come Sarta di scena, gestione dei costumi e ripristino per le riconsegne.
- **2021**– Serie SKY – “**Blocco181**”– Prodotta da SKY STUDIOS, TapelessFilm e Red Joint Film. Otto episodi con direzione artistica di Salmo, la Regia di Giuseppe Capotondi, Ciro Visco, Matteo Bonifazio, Costumista Sara Costantini. Prodotta da SKY STUDIOS, TapelessFilm e Red Joint Film. **Attività svolte:** Sarta in preparazione nella creazione, adattamento, manutenzione dei costumi, durante le riprese come Sarta di scena, gestione dei costumi e ripristino per le riconsegne.
- **2020** – Serie Tv – “**Nudes**” – Regia Laura Luchetti, Costumista Stefano Ciammitti, Prodotto da Rai Fiction e BIM Produzione. **Attività svolte:** Sarta in preparazione nella creazione, adattamento, manutenzione dei costumi, durante le riprese come Sarta di scena, ripristino costumi per le riconsegne.
- **2020** – Film Tv – “**Carosello Carosone**” – Regia Lucio Pellegrini, Costumista Valentina Taviani, Produzione Groenlandia Film. **Attività svolte:** Sarta in preparazione per creazione, adattamento, manutenzione dei costumi.
- **2019** – Spot – “**Sorgenia - #iononhovisto**” – Stylist Simona Marchini, Produzione Peperoncino Studio.
- **2019** – Serie Tv – “**L'Alligatore**” – Regia Daniele Vicari ed Emanuele Scaringi, Prodotta da Rai fiction e Fandango, Costumi Francesca e Roberta Vecchi. **Attività svolte:** Sarta sia in preparazione nella creazione, adattamento, manutenzione dei costumi, che durante le riprese anche come sarta di scena.
- **2019** – Spot – “**Fiat Panda Trussardi**” – Stylist Lucia Gallone, Produzioni Movie Magic,modella testimonial Ava Max.
- **2019** – Spot – “**SEAT**” – Stylist Sara Costantini, Produzioni The Box Film.
- **2019** – Spot – “**IKEA**” – Stylist Sara Costantini, Produzioni Mercurio Film.
- **2019** – Film – “**I Ragazzi dello Zecchino d'Oro**” – Regia di Ambrogio Iodice, Produzione Rai Fiction, Compagnia Leone Cinematografica, Costumi Francesca Brunori e Liliana Sotira, ho lavorato come sarta aggiunta in preparazione e sul set.
- **2018** – Film – “**Spider - Man**” – Regia di Jon Watts, Produzione Sony, Costume Supervisor Catherine Buyse Dian, ho lavorato come sarta in preparazione e sul set per le

scene girate a Venezia.

- **2018** – Film – “**Volevo Nascondermi**” – Regia di Giorgio Diritti, Produzione Palomar, Costumista Ursula Patzak, **Attività svolte:** Sarta in preparazione e durante le riprese.
- **2018** – Film – “**Lamborghini**” – Regia di Bobby Moresco, Produzione Ladybug Film, Costumista Paola Marchesin, **Attività svolte:** Sarta durante le riprese in Emilia Romagna.
- **2018** – Spot – “**Costa Crocere - Cina**” – Stylist Sara Costantini, Produzioni Dude Film
- **2018** – Spot – “**IKEA - Mc Donald's - Kinder**” – Stylist Sara Costantini, Produzioni Mercurio Film.

- **2018** – Spot – “**Be- Total**” – Regia di Veronica Mengoli, Produzione Whitstand, Stylist Simona Marchini.

- **2017** – Spot – “**Conad**” – Regia di Marcello Lucini, Produzione New Avana Film, Stylist Lucia Gallone.

- **2017** – Film – “**Io c'è**” – Regia di Alessandro Aronadio, Produzione IIF, Costumista Cristina La Parola. **Attività svolte:** Sarta sia in preparazione nella creazione e adattamento dei costumi, che durante le riprese come sarta di scena e per la riconsegna.

- **2016** – Film – “**Moglie e Marito**” – Regia di Simone Godano, Costumista Cristina La Parola, Produzione Groenlandia Film.

Attività svolte: assistente in preparazione per compilazione dello spoglio e ricerca degli sponsor, addetta ai costumi, sarta per creazione e adattamento di abiti, manutenzione e riconsegna dei costumi.

- **2016** – Spot Virale – “**Su misura di Pal Zileri**” – Regia Alex John Beck, Produzione Pal Zileri.

Attività svolte: addetta ai costumi, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2015** – Spettacolo – “**Alla vita!**” – creato dal Cirque du Soleil per Expo 2015, Regia Krista Monson.

Attività svolte: collaborazione per realizzazione e adattamento di costumi e accessori.

- **2015** – Film – “**Game Therapy**” – Regia Ryan Travis, Costumista Chiara Massa, Produzione Indiana Production Company.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2014** – Film – “**Io e Lei**” – Regia Maria Sole Tognazzi, Costumista Antonella Cannarozzi, Produzione Indigo Film.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per preparazione, creazione, adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2014** – Spot – **Puma** – campagna pubblicitaria "Forever Faster", "Calling all Troublemakers".

Attività svolte: sarta/assistente per adattamento, vestizione, riconsegna dei costumi.

- **2013** – Film – “**Il Pretore di Luino**” – Regia Giulio Base, Costumista Laura Costantino, Produzione Lime film e Chichinski di Sara Maestri.

Attività svolte: sarta/assistente, collaborazione per la realizzazione dei costumi.

- **2013** – Film – “**Era Santo, era uomo**” – Regia Andrea Porporati, Costumista Antonella Cannarozzi, Produzione DAP.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per preparazione, creazione, adattamento, invecchiamento, manutenzione, riconsegna di costumi degli anni dal 1980 al 2000.

- **2013** – Film – “**La mossa del pinguino**” – Regia Claudio Amendola, Costumista Antonella Cannarozzi, Produzione DAP.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per la preparazione,

creazione, adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2012** – Spot – **“Avanzi”** – Stylist Grazia Materia, Produzione The Family.

Attività svolte: collaborazione alla creazione, adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2012** – Serie Televisiva – **“In Treatment”** – versione italiana per Sky Cinema, Regia Saverio Costanzo, Costumista Antonella Cannarozzi.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per la preparazione, creazione, adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2012** – Spettacolo teatrale – **“Le Cirque Invisible”** – soggetto interpretazione e regia di Jean Baptiste Thierrée e Victoria Chaplin - Teatro Duse Bologna.

Attività svolte: sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2012** – Musical – **“My Fair Lady”** – Regia di Massimo Romeo Piparo, Teatro delle Celebrazioni Bologna.

Attività svolte: sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2012** – Spot – **Euronics** – Regia Luca Lucini, Produzione Filmgood.

Attività svolte: sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2012** – Spot – **Roncato “Uno”** – Regia Manfredo Archinto, Produzione Filmgood. **Attività svolte:** sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2012** – Film – **“Viaggio sola”** – Regia Maria Sole Tognazzi, Costumista Antonella Cannarozzi, Produzione Bianca Film.

Attività svolte: addetta ai costumi, sarta per preparazione, adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2012** – Spot – **De’ Longhi “Stirella Dual Vap”** – Regia Andrea Linke, Produzione Filmgood. **Attività svolte:** sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2012** – Spot – **“Peroni – La domenica”** – Regia Cric Film, Stylist Cristina Agazzi, Produzione The Family, service Filmgood.

Attività svolte: sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2011** – Spot – **GD Poker “Bwin”** – Regia Leone Balduzzi, Produzione The Family, Service Filmgood.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2011** – Spot – **“Tombola”** – Regia Luca Lucini, Produzione The Family, Service Filmgood. **Attività svolte:** sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2011** – Film – **“I Padroni di Casa”** – Regia Edoardo Gubellini, Costumista Antonella Cannarozzi, Produzione FirstSun.

Attività svolte: addetta ai costumi, sarta per preparazione, adattamento, manutenzione, riconsegna dei costumi. Ho realizzato gli abiti ideati dalla Costumista indossati da Valeria Bruni Tedeschi.

- **2011** – Spot **“Star - Brodo”** Regia Luca Lucini, Stylist Grazia Materia, Produzione The Family, Service Filmgood.

Attività svolte: sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2011** – Spot **“Star - Bontà al forno”** Regia Luca Lucini, Stylist Grazia Matera, Produzione The Family, Service Filmgood.

Attività svolte: sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2010** – Film **“AmeriQua”**, Regia Marco Bellone-Giovanni Consonni, Costumiste Valentina Mezzani e Vanessa Rizzi. Scritto e interpretato da Bob Kennedy III, Produzione Jabadoo. **Attività svolte:** addetta ai costumi, sarta per preparazione, realizzazione,

adattamento, manutenzione, riconsegna di costumi.

- **2010** – Spot – **Riso Gallo “Heritage”** – Regia Francesco Nencini, Stylist Ernesto Mameli, Produzione The Producers.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per creazione, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2009** – Spot – **Riso Gallo “Classico”** – Regia Bob Rice, Stylist Ernesto Mameli, Produzione Brw Filmland.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per creazione, manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2009** – Spettacolo di **danza egiziana e mediorientale** di Maria Martinez, Produzione Zambra studio Bologna.

Attività svolte: realizzazione di costumi tradizionali.

- **2009** – Servizio fotografico e video – **“Barilla”** – Stylist Ernesto Mameli, Produzione Servizi per l'Immagine Srl.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2009** – Spot **Beghelli “Il tetto d'oro”** – Regia Maurizio Azzali, Stylist Roberto Chiocchi, Produzione Filmgood.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2009** – Spettacolo teatrale – **“Il fascino indiscreto della stupidità”** – Regia Paolo Billi, Produzione Teatro del Pratello.

Attività svolte: adattamento e modifica dei costumi forniti dalla Fondazione Teatro Comunale di Bologna.

- **2009** – Mini serie TV – **“C'era una volta la città dei matti”** – Regia Marco Turco, Costumista Lia Morandini, Prodotto da Claudia Mori per RAI UNO.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione dei costumi.

- **2008 – 2009** – Film – **“L'uomo che verrà”** – Regia Giorgio Diritti, Costumista Lia Morandini, Produzione Arancia film.

Attività svolte: addetta ai costumi, preparazione, realizzazione, adattamento, manutenzione e riconsegna, di costumi anni '30 e '40.

- **2008** – Spot – **“Vini Galassi”** – Regia Maurizio Longhi, Stylist Debora Bastianelli, Produzione Les Enfants.

Attività svolte: addetta ai costumi.

• **2008** – Film – **“Albakiara”** – Regia Stefano Salvati, Produzione Mikado film. **Attività svolte:** collaborazione per realizzazione di elementi scenici, Scenografa Paola Zamagni.

• **2007** – Spot – **Clementoni** – Regia Paolo Pratesi, Stylist Anna Aprea, Produzione Diaviva. **Attività svolte:** sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2007** – Mini serie TV – **“Commissario De Luca”** – Regia Antonio Frazzi, Produzione AGER 3.

Attività svolte: collaborazione per realizzazione di elementi scenografici anni '30 e '40, Arredatore Pierfranco Luscri, Scenografa Maurizia Narducci.

• **2007** – Spot – **Granigel** – Regia Marco Della Fonte, Stylist Anna Aprea, Produzione Diaviva. **Attività svolte:** addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

- **2007** – Spot – **Mc Donald “L'equivoco”** – Regia Pietro Follini, Stylist Stefano

Formentini, Produzione Alto Verbano.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2007** – Spot – **Deox** – Regia di Luciano Quilici, Stylist Ernesto Mameli, Produzione BRW.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2006** – Spot – **Conad “Gemelli”** – Regia Alessandro Cappelletti, Stylist Francesca Fusi, Produzione Filmmaster.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2006** – Spot – **Conad “QUA”** – Regia Alessandro Cappelletti, Stylist Francesca Fusi, Produzione Filmmaster.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2006** – Spot – **Conad “Sottocosto”** – Regia Alessandro Cappelletti, Stylist Francesca Fusi, Produzione Filmmaster.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2005** – Spot – **Cameo “Sarà perché vi amo”** – Regia Ricky Tognazzi, Stylist Daniela Cantoni, Produzione Filmmaster.

Attività svolte: addetta ai costumi di scena, sarta per manutenzione, riconsegna dei costumi.

• **2003** – Film – **“La fuga degli innocenti”** – Regia di L.Pompucci, Costumista Sergio Ballo, cast Jasmine Trinca, Produzione Red Film.

Attività svolte: collaborazione per adattamento, invecchiamento, manutenzione di costumi anni '30 e '40.

• **2003** – Film – **“Lavorare con lentezza”** – Regia di Guido Chiesa, Costumista Lina Nerli Taviani, Produzione Fandango.

Attività svolte: collaborazione per realizzazione, adattamento, invecchiamento, manutenzione di costumi anni '70. Durante il periodo di lavoro, ho svolto la **ricerca sociologica per la tesi di laurea** utilizzando anche la tecnica dell'*osservazione partecipante*.

• **2003** – Film – **“Prima dammi un bacio”** – Regia di A. Lo Giudice, Costumista Paola Bonucci.

Attività svolte: collaborazione nella realizzazione, adattamento, invecchiamento, manutenzione e riconsegna di costumi anni '30 -'50 -'70 - '80.

• **2002** – Film **“Il segreto del successo”**, Regia di Massimo Martelli, Produzione Leading Entertainment-Mediatrade.

Attività svolte: ricerca e adattamento degli abiti.

• **2001** – Mini serie TV – **“Ferrari”** – Regia di Carlo Carlei, Costumista Gianna Gissi, Produzione Mediaset.

Attività svolte: collaborazione per realizzazione, adattamento, invecchiamento, manutenzione e riconsegna di costumi dei primi del '900 fino al 1980.

COSTUMISTA

- **2017** – Film – **“L’abbandono”** – Regia di Ugo Frosi, produzione Movie Factory, dove ho ideato e realizzato tutti gli abiti di scena, ho seguito le vestizioni e il set.
 - **2016** – Film – **“Gli Asteroidi”** – Regia di Germano Maccioni – Produzione Articolture.
 - **2016** – Spot Virale – **“Vimec”** – Regia Roberto Vidmar, Tommaso Volpi – Produzione Virali Salutari.
 - **2016** – Spot Virale – **“Siamo quelli delle coccinelle - Mele Val Venosta”** – Agenzia Coee.
 - **2015** – Film – **“Il Vegetariano”** – Regia Roberto San Pietro – Produzione Apapaja. Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
 - **2015** – Spettacolo teatrale - **“Maria Pascoli – Una storia segreta”** – Regia Giuseppe Liotta, Produzione Trame Perdute.
- Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
- **2014** – Video clip – **Stato sociale - “La musica non è una cosa seria”** – Regia Pier Paolo Paganelli, Produzione Articolture.
 - **2014** – Video interattivo – **Gruppo Hera, Ricicli Stellari “Il Rifiutologo”** – Regia Davide Rizzo, Produzione EleNfant Film. **Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
 - **2014** – Sitcom per **Mercatopoli** – **“Gente di Mercatopoli”** – Regia Adam Selo, Produzione EleNfant Film.
 - **2014** – Film – **“Lepanto, o ultimo cangaceiro”** – Regia di Enrico Masi, Produzione Caucaso Factory. **Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
 - **2014** – Film – **“La notte non fa più paura -Terremotati”** – Regia di Marco Cassini, Produttore esecutivo Ilaria Battistella.
 - **2013** – Spettacolo – **“Il Patto col diavolo”** – Regia di Paolo Billi, Produzione Teatro del Pratello, Bologna.
 - **2011** – Video – **“Ti sorrido mentre affogo”** – Caparezza dall'album “Il sogno Eretico”- Universal Music Italia – Regia Enrico Qualizza, Produzione Cronos film.
- Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
- **2010** – Spettacolo teatrale– **“Don Chisciotte Collapse”** - Regia di Paolo Billi, Produzione Teatro del Pratello.
 - **2010** – Agenzia di animazione e produzione **Twin Service s.r.l.**
 - **2009** – Spettacolo teatrale – **“No-signal”** – Regia Pietro Babina, Produzione Teatrino Clandestino.
- Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
- **2009** – Spettacolo teatrale – **“OpenOption”** – Regia Fiorenza Menni, Produzione Teatrino Clandestino.
- Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.
- **2009** – Performance – **“Fuori dal monumento:volantini”** – ideata da Anna Valeria Borsari per commemorare la strage di Marzabotto, nel 65° anniversario in Piazza Maggiore – Bologna.
 - **2009** – Spettacolo Teatro di Figura – **“Freak in 4/4”** della Compagnia Officina Duende Vincitore del PrimoPremio Cantieri di Strada 2009 FNAS

Attività svolte: ideazione e realizzazione dei costumi e della scenografia.

- **2008** – Spettacolo teatrale – **“Buchi nel cuore”** – Regia Pietro Florida e Angelica Zanardi, Produzione Clexida e Teatro dell’Argine.

Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.

- **2007** – Cortometraggio – **“L’incontro”** – Regia di Simone Colombo, Prodotto per SKY Cinemania da Produzioni Lume.

- **2007** – Cortometraggio – **“L’anello”** – Regia di Simone Colombo, Prodotto per SKY Cinemania da Elephant Film.

- **2007** – Servizio fotografico di Stella Gigli, fotografo **Anthony Hamilton**, Studio Alternative. **Attività svolte:** ideazione e realizzazione abiti per foto.

- **2006** – Cortometraggio – **“Prego”** – Regia di Gianmarco Basta, Produzione Groppo Film.

- **2006** – Video – **“Il Castrato”** – Regia Katarzyna Kozyra – Omaggio a Farinelli. Produzione Cassero Arci Gay Bologna, Commissionato e prodotto da Gender Bender Festival, rappresenta un capitolo di **“In Art Dreams come True”** progetto che l’artista ha iniziato nel 2003, anteprima mondiale in occasione di Arte Fiera il 27 gennaio 2007 a Bologna. **Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione di abiti ispirati allo stile del ‘700.

- **2006** – Spettacolo – **“Il Castrato”** – Regia Katarzyna Kozyra – Produzione Cassero, Bologna. Avvenimento di punta della 4° edizione del Festival internazionale Gender Bender Nata Libera.

Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione di abiti ispirati allo stile del ‘700.

- **2005** – Film documentario – **“Fascismo a colori”** – Regia di Chris Oxley, Produzione Polivideo Locarno e IWC Glasgow.

Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione di costumi degli anni ‘10-’20-’30-’40.

- **2004** – Cortometraggio – **“Oltre Spa”** – Regia di Lorenzo Burlando, Produzione Sky Lab. **Attività svolte:** costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.

- **2004** – Cortometraggio – **“Forrest”** – Regia di Miguel Gat, Produzione Pavonificio Ghinazzi.

- **2004** – Cortometraggio – **“Drobnac”** – Regia di Nicola Benetti, Produzione Benetti.

- **2004** – Cortometraggio – **“In loop”** – Regia di G. Ribezzo, Produzione Pablo Film.

- **2003** – Cortometraggio – **“...ed è subito sera”** – Regia di Pierpaolo Zaino, Produzione Associazione “Kinésis”.

Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.

- **2002 – 2008** – Agenzia di animazione **“Mediterraneo”**, Bologna.

Attività svolte: ideazione e realizzazione di costumi e accessori di scena per animatori.

- **2002** – Film – **“Di noi tre”** – Regia Pierpaolo Zaino, Produzione Associazione “Kinésis”

Attività svolte: Realizzazione degli abiti di scena degli artisti coinvolti nei laboratori propedeutici alla realizzazione del film tratto dal romanzo omonimo di Andrea De Carlo **“Di noi tre”**.

- **2002** – Spettacolo teatrale – **“Filomela” di Giancarlo Brancale** – Regia Eugenio Montagna, produzione Teatro Colli di Bologna.

Attività svolte: costumista/sarta per realizzazione dei costumi di scena.

ASSISTENTE E AIUTO COSTUMISTA

- **2017** – Aiuto costumista – Film – **“Made in Italy”** – Regia di Luciano Ligabue, Produzione Fandango, Costumiste Francesca e Roberta Vecchi.
- **2016** – Aiuto costumista – Serie televisiva – **“Master of None”** – Regia di Aziz Ansari, Costumista (NY) Dana Covarrubias, Catherine Buyse Dian (IT), Production office (IT) 360 Degrees Film.
- **2016** – Film – **“Nobili bugie”** – Regia di Antonio Pisu, Costumista Anna Rizzoli, cast Raffaele Pisu, Claudia Cardinale, Giancarlo Giannini, Gianni Morandi, Produzione Genoma Film.
- **2014** – Miniserie TV – **“La strada dritta”** – Regia di Carmine Elia, Costumista Enrica Biscossi, Produzione RAI - Cattleya.
- **2010** – Velisti per caso **“Popoli del mediterraneo”**– Produzione Per caso.
- **2007** – Spot – **“Mc Donald”** – Regia Pietro Follini, Stylist Stefano Formentini, Produzione Alto Verbano.
- **2006** – Spot – **“Mc Donald ”** – Regia Pietro Follini, Stylist Stefano Formentini, Produzione Alto Verbano.
- **2006** – Spot – **“Moment”** – Regia Bill Fertik, Stylist Agata Cannizzaro, Produzione Little Bull.
- **2005** – Spot – **“89.24.24 Pronto Pagine Gialle”** – Regia Roberto Badò, Stylist Patrizia Boyce, testimonial Claudio Bisio, Produzione Filmmaster.
- **2005** – Spot – **Wind** – Regia Marcello Cesena, Stylist Donatella Cianchetti, Produzione Movie Magic.
- **2005** – Spot – **Wind** – Regia Marcello Cesena, Stylist Donatella Cianchetti, , Produzione Movie Magic.
- **2005** – Spot – **“89.24.24 Pronto Pagine Gialle”** – Regia di L. Pellegrini, Stylist Patrizia Boyce, Produzione Colorado Film.
- **2005** – Spot – **“Morire dal ridere”** Sky Nickelodeon – Stylist Donatella Cianchetti, (h) Produzioni.
- **2004** – Spot – **“Benzinaia”, Citroen Pluriel** – Regia di Lucio Pellegrini, Stylist Noemi Bengala, Produzione I.T.C. Movie srl.

COSTUME DRESSER:

- **2016** – Spettacolo – **“Opus cactus” dei Momix** – Teatro Europa Auditorium, Bologna.
- **2016** – Spettacolo – **“Les Ballets Trokadero”** – Teatro Duse, Bologna.
- **2016** – Spettacolo – **“Tutti insieme appassionatamente”** – Teatro delle Celebrazioni, Bologna.
- **2014** – Evento – **Sensation White Italia 2014** – Produzione Sensation International B.V e Mistica Music srl presso Unipol Arena di Casalecchio di Reno (Bo).
- **2014** – Musical – **“Priscilla La Regina del Deserto”** – Europa Auditorium, Bologna.

EDUCAZIONE

- **2009 – 2011 Accademia di Belle Arti di L'Aquila**

Iscritta al corso di Grafica d'Arte e Progettazione

- **2009 Istituto Professionale Aldrovandi-Rubbiani di Bologna**

Qualifica triennale di Operatore della Moda

- **2007 Tutor Language** per la **Brown University** in Bologna

- **2004 Università degli Studi di Bologna**

Laurea Magistrale in Scienze Politiche indirizzo politico–sociale con tesi in Teorie e Tecniche delle Comunicazioni di massa: “Il costume cinematografico nel movimento del ’77: il linguaggio di una cultura”

- **2004 Teatro delle Moline di Bologna**

Corso di costumista “Vestire il personaggio”

- **2003 Scuola “ Teatro di Gioia”,** Direttrice Dacia Maraini

Corso di drammaturgia

- **2000– 2001 Scuola di arti circensi “Le Chapito” di Lisbona**

Corso di espressione drammatica

- **1998 – 2000 Sartoria Atelier “Il Bagatto” di Bologna**

Corso di taglio, cucito, merceologia e modellismo

- **1988 – 1993 Istituto Tecnico Commerciale “G. Galilei” di Avezzano**

Diploma di Maturità conseguito nel 1993

LINGUE & IT SKILLS

Lingue:

Inglese: buona conoscenza, **Francese:** buona conoscenza, **Spagnolo:** ottima conoscenza, **Portoghese:** ottima conoscenza, **Italiano:** madrelingua

IT Skills: Buona esperienza nell’uso di Office, Adobe e Photoshop. Capacità di utilizzare in maniera efficiente diversi sistemi operativi, inclusi Mac OS X e Windows.

LABORATORI

2010 – 2012

Percorso formativo (Sartoria) – Ricerca Sociale

Campi profughi Saharawi R.A.S.D. - Algeria.

Formatrice nell'ambito del progetto "Empowerment of Reproductive Health and Socio Economic Status for Women in the Sahrawi Refugee camps through training programmes" realizzato dalla ONG Nexus Emilia Romagna.

Attività svolte: corso di sartoria per donne Saharawi presso la Scuola di formazione “UGT SARIO” a Rabouni, Algeria dal 20 novembre al 18 dicembre 2010, nel novembre 2011 ho condotto una Ricerca sociale per il monitoraggio delle quattro sartorie attive nei campi R.A.S.D., nel marzo 2012 Corso di Gestione delle sartorie rivolto alle responsabili dei laboratori attivi.

2010 - 2016

Corso di taglio e cucito presso l'Associazione MercanZia, Piazza della Mercanzia 2, Bologna e presso “Matta e Goldoni”, Via delle Moline 4, Bologna.

Attività svolte: ho organizzato e tenuto corsi di taglio e cucito base ed avanzato.