



REBECA ELENA CARINI

Sceneggiatrice, Regista, Content Creator

+39 339 3195 990

elenarcarini@gmail.com

www.rebelca.format.com

www.instagram.com/reb_elca

"The camera is an instrument that teaches people how to see without a camera." - Dorothea Lange

ISTRUZIONE ACCADEMICA

MA in Filmmaking

110 cum laude / A+ / GPA 4.0+

RUFA - Rome University of Fine Arts

+ Diploma Supplement from FAMU

Rome - 2018-2020

MFA in Arti Visive

105/110 / A / GPA 4.0

Accademia di Belle Arti di Brera

Milan - 2008-2017

Diploma in Socio-Psico-Pedagogia

I.G.M Colombini, Liceo Magistrale

Piacenza - 2005-2008

SOFTWARES SKILLS

- ChatGPT/Midjourney/Stable Diffusion/LLMs AI Systems
- Adobe Premiere Pro
- Adobe Photoshop
- Pro Tools / Avid Media
- Final Draft/Celtx
- Da Vinci Resolve
- Quill (VR)
- Spark AR
- MM Scheduling
- MM Budgeting
- Procreate
- Word/Excel
- In Design/Canva/Figma

MEMBRO DI:

EFA - European Film Academy

EWA Network

NO STUDIO

MYTHBLITZ Agency

DBA - Dry Blue Agency

LINGUE

- Italiano (madrelingua)
- Inglese (C1)

PATENTE DI GUIDA

- Auto - B

BIO

Sin da bambina ho sempre amato raccontare storie ed iniziai a sviluppare le mie capacità artistiche attraverso l'illustrazione tradizionale e digitale, poi con la fotografia fino ad arrivare al Cinema.

Nel 2014, ho iniziato a lavorare nell'industria del cinema italiano sviluppando la mia esperienza professionale e artistica in diversi ruoli e reparti, specialmente in Produzione, Regia e Sceneggiatura lavorando accanto a maestri come Marco Bellocchio, Daniele Ciprì, Gianni Amelio, Leonardo di Costanzo, Mimmo Calopresti e altri. Tra un set e l'altro, ho continuato a sviluppare i miei progetti: corti e lungometraggi, fiction e documentari oltre che lavorare come videomaker freelance per terzi. Nel 2015 emersi come regista di documentari con il film "Meglio un giorno" e nel 2023 realizzai il primo lungometraggio documentario: "The Land You Belong", una co-produzione Italia-Romania, finanziato e supportato da EURIMAGE, Emilia Romagna Film Commission, Mibact, WEMW, Al Jazeera Balkan Documentary, CNC Romanian Film Fund, Marchè du Film de Cannes. Il film fece la sua prima al 63° Krakow Film Festival (Oscar Qualifying), TIFF Romania, Salina DocFest, Visioni Italiane, ASTRA FF, e al BIOGRAFILM dove vinse il premio TOPDOC.

Al momento sto sviluppando il mio secondo progetto mentre continuo a lavorare in modo indipendente esplorando e sperimentando con le nuove tecnologie.

FORMAZIONE

Prompt Designer/Engineering per l'audiovisivo

2024

Scuola Sentieri Selvaggi - Workshop Professionale

- Ho imparato come funzionano i linguaggi AI e come progettare correttamente prompt efficaci per la creatività e l'industria cinematografica.

VR Animation in Quill

2023

CSC Immersive Arts - Workshop Professionale

- Ho imparato a scolpire in 3D e animare un ambiente VR immersivo a 360° e a girare un cortometraggio nell'app Quill per Oculus.

Sceneggiatura cinematografica, tv e seriale

2023

Bottega Finzioni - 1 anno di Master

- Ho potenziato la scrittura di sceneggiature fiction per lungometraggi, cortometraggi, serie TV, creando pitch-deck con consegne veloci.

Sceneggiatura cinematografica

2022/2023

Fondazione Fare Cinema - 1 anno di Master

- Sceneggiatura cinematografica con Bruno Oliviero e Valia Santella (David di Donatello per "Ariaferma", Leonardo Di Costanzo; "Il Traditore" di Marco Bellocchio)



REBECA ELENA CARINI

Sceneggiatrice, Regista, Content Creator

+39 339 3195 990

elenarcarini@gmail.com

www.rebelca.format.com

www.instagram.com/reb_elca

HARD SKILLS

- Scrittura/Sceneggiatura
- Regia
- Montaggio
- Project management
- Team Management
- HR Scouting and Recruiting
- Communication Skills
- Content Creator
- Copywriting
- Cooperative
- Hardworking
- Problem Solving
- Brainstorming
- Creative

SOFT SKILLS

- Veloce
- Originale
- Versatile
- Poliedrica
- Dinamica
- Entusiasta
- Precisa e attenta
- Motivante

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Addetta alle vendite per Gamestop Italia
- Segretaria per uffici privati
- Receptionista per strutture ricettive
- Agente di vendita
- Hostess per eventi
- PR
- Maschera al Teatro Municipale di Piacenza e al Cinema
- Cameriera e Cassiera nella ristorazione/caffetteria
- Impiegata in Hotel/Ostello

FORMAZIONE

Social Media Manager and Content Creation

2021/2022

Kira Academy

- Ho imparato come creare e gestire post/contenuti intrecciati per Instagram/Facebook/TikTok.
- Ho imparato come creare una Campagna di Marketing Digitale.
- Ho imparato come analizzare i dati di marketing - SEO/Google Analytics.

Il Castello Errante

2020/2021

Il Castello Errante - Ibermedia Fund

- 1st AD for short film "Breathe with me"

Photo and Story Editor with Erik Kessel (Kessel & Kramer)

2020

Spazio Labò

- Ho imparato a creare un foto libro narrativo d'impatto
- Photo Editing
- Story Writing

Directing Film - FAMU

2019-2020

Transmedia Storytelling

- Ideazione e sviluppo di progetti cross-mediali interattivi

Directing Actors with Jerry Coyle

- Tecniche di direzione degli attori / Acting Coaching

Acting Theories and Techniques with Mary Angiolillo

- Studio delle tecniche attoriali tradizionali (Stanislavski, Grotosky, Meisner, Brecht, Meyerhold, Le Coque's, Barba, Strasberg)

InterActing with the Inner Partner Technique

Directing Film in 35 mm - Terre di Cinema

2019

Terre di Cinema

- Residenza di cinema - Ho scritto e diretto un corto in 35 mm Kodak con una crew internazionale.

Recitazione con Anna Ciana - 1 anno

2019

Regia di Videoclips con Ambrogio Lo Giudice (Filmmaster)

2017

MEDIMEX, Bari

Video e foto-giornalismo per editoriali/web/tv

2015

CFP Bauer, Milan

Il Cinema nel Reale

2014

Officine IED - 1 anno di master in cinema documentario con Andrea Segre

- Scrivere, dirigere e girare un documentario

Direzione della Fotografia

2013

Officine IED - 2 sett. Workshop con D.o.P Luca Bigazzi (La Grande Bellezza)

Character Design

2012

FONCO STUDIOS, L.A - 3 days workshop with James Paik and Fonco Studios

- Tecniche di Entertainment & Character Design



REBECA ELENA CARINI

Sceneggiatrice, Regista, Content Creator

+39 339 3195 990

elenarcarini@gmail.com

www.rebelca.format.com

www.instagram.com/reb_elca

FILMOGRAFIA DOCUMENTARI:

She Got Game

Small Boss + Luna Film

In development

- Progetto selezionato al
MEDITALENTS
- Progetto selezionato ad
ITINERANZE DOC

The Land You Belong

Small Boss + Luna Film

2023

- Winner of Producer's Award at
WEMW Co-Production Forum
- Financed and supported by
EURIMAGE, E-R Film
Commission, Cannes Docs, Al
Jazeera Balkan Documentary,
Mibact
- Screened at 63° Krakow Film
Festival (Academy Award
Qualifying), TIFF Romania,
BIOGRAFILM, ASTRA Film Festival,
Salina Doc Fest, Les Films de
Cannes in Bucarest, Visioni
Italiane, Pulcheria
- Winner of TOPDOC Award from
BIOGRAFILM
- Distribution VOD: iWonder -
iWonderfull on Amazon Prime

Meglio un giorno

Seminal Film

2015

- Screened ad "Visioni dal Mondo
Film Festival", Venice Film Week,
BOSIFEST, AltFF Toronto,
Hollywood Screenings, Del
Racconto Il Film, Festival
Internazionale del
documentario Marcellino De
Baggis
- Winner of a Special Mention at
BOSIFEST
- Distributed online and on RAI5

ESPERIENZA LAVORATIVA

Freelance Filmmaker

Pares s.r.l

2024

- Realizzazione di riprese per creazione contenuti

Talent Manager / HR Recruiter

DBA - Dry Blue Agency

2022-on going

- Scouting/Casting di nuovi talenti
- Gestione dei contratti dei talenti, viaggi, alloggi, calendari
- Direzione degli attori per selftaping/provini

Assistente personale per l'artista: Clauda Losi

2023

- Organizzazione dell'archivio e gestione dello studio d'artista

Assistente di Studio e di Produzione per MASBEDO

2023

- Managing Studio, projects and archive
- Creative Research
- Production Manager for Video and Event Production

Filmmaker e Insegnante di cinema

2023

No Studio

- Ideatrice ed insegnante per il corso di cinema "CineAmiamoci"

Filmmaker e Insegnante di cinema/fotografia + Event

2023

No Studio

Manager

- "Passaggi" audiovisual laboratory with young people + art exhibition

Freelance Filmmaker

2023

Pares s.r.l

- Creazione di contenuti video

Filmmaker e Insegnante di cinema

2023

Cinemaniaci

- Laboratorio di cinema per scuole medie inferiori

AOSM/Crowd Marshall/AD for film "Verona"

2022/2023

IERVOLINO & LADY BACARDI

- Coordinamento e direzione delle figurazioni on e off set

Scrittura e regia del documentario "It's Grit"

2022

Rathaus

- Scrittura e regia del documentario commissionato sulla
cultura internazionale e del food

Casting Assistant for film "Verona"

2022

IERVOLINO & LADY BACARDI

- Organizzazione dei provini, schede degli attori,
registrazioni video.



REBECA ELENA CARINI

Sceneggiatrice, Regista, Content Creator

+39 339 3195 990

elenarcarini@gmail.com

www.rebelca.format.com

www.instagram.com/reb_elca

FILMOGRAFIA FICTION

U Pesci a Mari

Terre di Cinema - 2020

Short film

The Box

RUFA - 2019

Documentary

Rebel, Rebel

RUFA - 2019

Short film

Conflitti Perfetti

RUFA - 2018

Short film

Stai Zitta! - Web Serie

STAI ZITTA MAGAZINE - 2017

- Web serie and social media content created with influencer TEA HACIC

Pistacchio

Short film

Silly Fears

Short film

ESPERIENZA LAVORATIVA

Casting Director for spot "Cenci 1938"

Small Boss - The Brand Company S.p.A, Parma

2022

Set Manager

Twister Film Srl, Rome

- Ispettore e Organizzatore di produzione per il documentario "Salsedine"

2022

Content Creator / Filmmaker for Digital Campaign

PAP Magazine + Plastic Ark, Milan

2022

- Ideazione di contenuti video e fotografici per campagne di marketing online
- Riprese video e post-produzione (correzione colore, sound design)

Story Editor and Script Consultant

2022- on going

Filmmaking per eventi

Bottega XNL - Fondazione Teatri di Piacenza

2022

- Shootings for event/debates
- Video editing
- Color-correcting
- Subbing

Aiuto Regia, "Il vento soffia dove vuole" di Marco Righi

Obiettivo Cinema

2022

- Aiuto Regia di preparazione per il film
- Pre-planning shooting schedule and shot list

Assistente Regia e di Produzione

Elio Film & Indigo Stories for SKY/Discovery+

2022

- Assisting and Coordinating shootings for Crime Tv Documentary
- Logistic Manager
- Accommodation/Food and HR Resourcing

Scrittura di Dialoghi e scene per videogioco

Avataris - Videogame Company

2022

Sceneggiatrice per serie tv

TerraTrema Production

2022

- Sceneggiatura della puntata pilota per la serie "Fango"

Story Editor e Aiuto Regia per "L'ultimo scatto"

Occhi di Giove Production

2021

Photographer and Content Creator for SANREMO 2021

La Casa Rossa + SIAE

2021

- Studio & Street Photographer for SANREMO
- Photo Editor/Retoucher + fast delivery for daily social media content

Regista e Sceneggiatura cinematografica

Small Boss Production & Luna Film

2021

- Regia e Sceneggiatura per "The Land You Belong"



REBECA ELENA CARINI

Sceneggiatrice, Regista, Content Creator

+39 339 3195 990

elenarcarini@gmail.com

www.rebelca.format.com

www.instagram.com/reb_elca

COSA DICONO DI ME: (estratti da lettere di raccomandazione)

"Elena ha mostrato la sua piacevole attitudine entusiasta nella condivisione e collaborazione con altri cineasti, ricevendo e richiedendo feedback, ispirando gli altri e lasciandosi ispirare. Durante il processo di creazione di un cortometraggio con riprese virtuali, ha dimostrato il suo grande interesse e attitudine per la realizzazione di documentari così come la sua attitudine sperimentale. È il tipo di artista che vuole spingere i confini della nostra industria creativa in avanti, con il potere delle storie e delle emozioni."

—Regista, Andrea Gatopoulos

"Come sceneggiatore professionista (David di Donatello per "Ariaferma" di Leonardo di Costanzo) e regista di fiction e documentari, ho avuto l'occasione di incontrare e fare da mentore a Elena come Professore di Sceneggiatura per Fiction e Documentario nel 2021.

Lì ho avuto il privilegio di assistere alla sua forte motivazione e dedizione alla realizzazione cinematografica, talento, mente creativa, approccio contemporaneo e innovativo alla narrazione."

— Sceneggiatore e regista, Bruno Oliviero

ESPERIENZA LAVORATIVA

Filmmaker Rotostatic Srl	2021
Camera Operator Tiresia Film x Peugeot Electric Experience	2021
Filmmaker and Camera Operator AXB Studio x Petrelli Fashion Week	2021
Filmmaker, Camera Operator & Photographer Bombo Film x Milan Fashion week	2021
Filmmaker and Video Editor for TRAFFICO TRAFFICO – Luxury Shoe Fashion Brand	2021
Aiuto Regia, "Street Food" Vitamina B	2021
Aiuto Regia, "Quando le sirene smettono di cantare" Outspoken Srl 1st AD for director Tommaso Santambrogio	2021
Executive and Line Producer Associazione degli Artisti HR Team Recruiting and Coordinating for serie "Hotel Feydau" by Pino Quartullo	2021
Production Coordinator Lime Film, Rome Production Coordinator per "Prima di andare via"	2021
Aiuto Regia per il documentario "Documento" Patroclo Film, ROME	2021
Aiuto Regia per "I titoli che vorrei"	2020
Executive Production per "Non è una città per ragazze"	2020
Aiuto Regia per videoclip "In Gabbia Non Ci Vado – Myss Keta" MOTEL FORLANINI	2020
Aiuto Regia per "ABCD" by Simone Rovellini	2020
Fonica e microfonista per "I am so high right now" di Raghuvir Kahe FAMU	2020
Line Producer and Project Manager for short film Briciola TV (Elio Film) + Actual, Rome	2020



REBECA ELENA CARINI

Screenwriter and Director



+39 339 3195 990



elenarcarini@gmail.com



www.rebelca.format.com



www.instagram.com/reb_elca

COSA DICONO DI ME: (estratti da lettere di raccomandazione)

Elena possiede ciò che ogni cineasta sta cercando: una voce sincera.

La sua energia senza limiti, unita a un'autenticità incrollabile, traspare non solo nella sua personalità ma anche nella sua cinematografia.

Oltre al suo indiscutibile talento, lo spirito collaborativo di Elena, la sua gentilezza e il suo acuto ingegno la rendono un piacere lavorare con lei. Averla nel vostro programma non sarebbe solo un onore per lei, ma un'esperienza arricchente per tutti i coinvolti.

-Regista e produttore, Jacob Ramsay

Elena è una professionista esemplare con una personalità effervescente. È qualcuno che vuoi sempre nel tuo team. È sempre alla ricerca di modi per migliorare il suo lavoro e il suo profilo creativo. È ansiosa di stabilire nuovi obiettivi da raggiungere, trovare nuove soluzioni a vecchi problemi e scoprire nuove tecniche da perfezionare. Sono impressionato dal set di competenze di Elena: accademicamente, professionalmente, personalmente e concettualmente.

I suoi concetti originali sono singolari, immaginativi e, soprattutto, realizzabili.

Come dirigente di lunga data nel settore cinematografico, televisivo e dei media, nonché come scrittore, produttore e regista qui negli Stati Uniti e all'estero, ho visto la mia giusta quota di studenti e registi emergenti. Dalle mie esperienze professionali e dalla mia esperienza accademica alla Scuola di Cinema della NYU, alla FAMU e ora come parte del CUNY, la City University of New York, il più grande sistema universitario urbano del mondo, penso sia giusto dire che Elena ha più che un luminoso futuro davanti a sé.

-Produttrice esecutiva, Susan Stratton

ESPERIENZA LAVORATIVA

Casting Assistant per film "Maledetta Primavera" BIBI FILM	2019
Production Coordinator per film "The Hunt" ("Die Jagd") G&E Film Production Service Srl, Rome + Lailaps Pictures	2019
Production Coordinator per documentario "Sicilia" G&E Film Production Service Srl, Rome	2019
Production Coordinator per film, "Aspromonte" IIF, Rome	2019
Aiuto Regia per "Strobo" di Alessio Bartoli	2019
Aiuto Regia per "Passatempo" di Gianni Amelio Barleby, Rome	2019
Aiuto Regia per "La Lotta" di Marco Bellocchio Kavac, Rome	2018
Aiuto Regia per "Taxi" di Gamze Alkis	2018
Aiuto Regia per "Runaway girl" di Marco Iermanò	2018
Aiuto Regia per "Non toccarmi" di Manetti Bros. Mompracem, Rome	2017
Aiuto Regia e Scenografia per "Surreale... provvisorio" di Daniele Cipri	2016
Video Content Creator and Webinar Format Ideator The Third Wave, NY - Remote	2017
Assistente di produzione e regia per "Il Talento" First Child Production, Rome	2017
Aiuto Regia per "Volevamo fare cinema" di Niccolò Gentili	2016
Filmmaker and Content Creator for social/web Fuorivisioni Contemporary Art Festival	2016
Team Mediator and Coordinator Cedro Art Lab Café and Magazine	2016
Filmmaker and Content Creator for social/web C.I.A.P.A - Gisella Burinato Acting Coach	2016
Production Coordinator IDF - Italian Dream Factory, Rome	2015
Production Coordinator Tauron Entertainment, Draka Film, Imago, Rome	2015
Filmmaker and Tv Format Creator for TELELIBERTA' TELELIBERTA'	2015
Freelance Photographer and Graphic Designer	2009 - on going