

INFORMAZIONI PERSONALI

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE

Riprese video, editing e finalizzazione di contenuti multimediali.

POSIZIONE RICOPERTA

Videomaker, audio/video editor.

TITOLO DI STUDIO

Diploma di laurea universitaria.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

PRODUZIONI CINE/VIDEO

Regia e montaggio: "Take the Cage Train: Boletus Edulis", 2023.
Operatore video per il film: "L'incantevole Lucrezia Borgia" 2023 di Marco Melluso e Diego Schiavo.
Fotografia ed operatore di riprese per: "Il Drago di Romagna" 2020 di Gerardo Lamattina.
Regia, operatore e montaggio: "Cereal, Reinassance in the field", 2019.
Regia, operatore e montaggio: "Mumbai's Way", 2008.
Regia, operatore e montaggio: "Nella Pietra e nel vento", 2006.
Operatore, montaggio: "cado" di Virgilio Sieni, 2004.
Regia, operatore e montaggio: "La vergine dello scoglio", 1998.
Operatore Betacam: "Korper Wilder/Seelen corpi di anime selvagge" di Andreas Pichler, 1993.

2006-2022

Prestazioni in qualità di content media manager, montatore e operatore di riprese, per agenzie, società ed enti pubblici.

Tra le principali agenzie ed istituzioni con cui collabora regolarmente:

Kitchen, progetti per la comunicazione. Realizzazione di contenuti video e campagne per società ed enti legati al mondo della cooperazione, del sociale e delle energie. <http://www.kitchencoop.it/>

OpenGroup – Be Open, media e comunicazione. Realizzazione di contenuti video, documentazione eventi e progetti, editing e riprese video. <https://be-open.it/>

Formicablu, la comunicazione lascia una traccia. Realizzazione di contenuti video e documentazione di progetti. <http://www.formicablu.it/>

éQ studio. <http://www.eqstudio.it/> (per éQ studio ha curato, tra il 2012 e il 2015, la comunicazione video di Ecor/Naturasi (<https://www.naturasi.it>)).

Tra le principali società ed enti pubblici con cui collabora regolarmente:

Università di Milano, realizzazione contenuti, coordinamento sito web per il progetto "Traces of mobility **violence and solidarity: Reconceptualizing cultural heritage through the lens of migration**". Referente del progetto Luca Ciabbari. <https://www.tracesofmobility.org/project/>

Legacoop Bologna. Realizzazione di campagne video e documentazione eventi e progetti. <https://www.legacoop.bologna.it/>

Regione Emilia-Romagna. Realizzazione di campagne video e documentazione eventi e progetti. <https://www.regione.emilia-romagna.it/>

Fondazione Policlinico Sant'Orsola, Bologna. Realizzazione di campagne video e documentazione eventi e progetti. <https://www.fondazionesantorsola.it/>

2006-2019

Referente video e responsabile comunicazione video del festival: **Centrale Fies**, Dro (TN), <http://www.centralefies.it/>.

- 2008-2012 Riprese video documentazione del **Ravenna Festival**, <https://www.ravennafestival.org/>
- 2013-2015 Videomaker all'interno dell'IPM (Istituto Penitenziario Minorile) di Bologna, all'interno del progetto "**Teatro Carcere**" del Teatro del Pratello.
- 2008 Filmati video per Zanichelli contenuti digitali ed ebook per il libro di testo: "Geocommunity, di Dinucci, Dinucci, Pellegrini,".
- 2006 Fonda insieme a Gerardo Lamattina (<https://www.gerardolamattina.net/>) **DDR, Democratic Digital Recordings** che realizza documentari su tematiche sociali e live event. <https://vimeo.com/ddr/>
- 2002-2012 Fonda insieme a Daniela Cattivelli (<http://www.danielacattivelli.it/en/>) il duo **Mylicon/En**, in qualità di artista visivo e curatore del contenuto video.
Il duo si esibisce nei principali festival, europei e non solo, di musica elettronica, in gallerie, musei e centri culturali.
- 2004-2009 Coordinatore della sezione "**Live Media Floor**" del festival internazionale **Netmage**, dedicato alle arti elettroniche.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1995 Diploma di Laurea presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna in Dottore in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo.
Voto 108/110 tesi in estetica: Il genere nella poetica di David Lynch.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B1	A2	A2	B2
Francese	A1	B1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini video acquisita in anni di esperienza e confronto con professionisti del settore.
- Buona padronanza di strumenti di riprese video acquisita in anni di esperienza e confronto con professionisti del settore.

Altre competenze

- Buone capacità di adattamento alle situazioni e di mediazione all'interno del lavoro di gruppo. Capacità di gestire punti luminosi sia in studio che in contesti out door, capacità di gestire registrazioni sonore sia collegate al video che in autonomia. Buona capacità ed esperienza nella gestione di formati video, analogici e digitali.
- Capacità di gestire siti web e portali web basilari.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI**Pubblicazioni**

TRAGEDIA E FIABA, Il teatro di Laminarie 1996-2008, a cura di Bruna Gambarelli e Claudio Meldolesi, **Titivillus, 2008**.

Netmage. Piccola enciclopedia dell'immaginario tecnologico. Media, arte, comunicazione, a cura di **Link Project, Mondadori, 2000**.

Rom Stalker di Loredana Putignani, Campanotto editore. Realizzazione fotografie per il progetto e per il libro.

Presentazioni**Take the Cage Train – Boletus Edulis.**

Una produzione di AngelicA, realizzato con il contributo di Viralissima, il festival musicale digitale ideato dall'Assessorato alla Cultura della Regione Emilia-Romagna e realizzato in collaborazione con Ater Fondazione e LepidaTV

Videoarte in Italia. Il video rende felici.

Il catalogo della mostra alla Galleria d'Arte Moderna di Roma, Palazzo delle Esposizioni dal 2 aprile al 4 settembre 2022, rende omaggio al progetto, Mylicon/En, tra i pionieri della sperimentazione artistica della ricerca e dell'attivismo nelle arti elettroniche in Italia.

Il Drago di Romagna

Direttore di fotografia e operatore.

Docufilm che racconta di come uno dei giochi da tavolo cinesi più antichi del mondo, il mah jong, si sia insinuato in Italia fino a diventare uno dei più giocati nei bar e nei circoli cittadini dell'Emilia Romagna.

Partecipazione a numerosi festival in Europa e Usa con il progetto **Mylicon/En**.

IL PORTOGHESE, Appunti per un documentario su Pietro Bianchi.

Produzione: Laminarie in collaborazione con Cineteca di Bologna, Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, Comune di Roccabianca (PR), Regione Emilia Romagna - Assessorato alla Cultura. Presentato in piazza Maggiore a Bologna come evento introduttivo del film "il tempo di è fermato" di Eranno Olmi-

Mumbai's Way.

Co-Regia. Nel 2009 i diritti sono stati acquisiti dal canale **130 di SKY ITALIA** (all'epoca current TV). Segnalato tra i programmi più interessanti della settimana da **INTERNAZIONALE n.810** e presentato in diversi festival e rassegne italiani.

Oltre il giardino, (progetto 100 città sicure).

Co-Regia. Video nato a seguito di un intenso lavoro di ascolto e riflessioni su un luogo di incontro e di passaggio, ricco di esperienze umane e primo punto di riferimento per chi arriva a Ravenna. Una situazione percepita come “complessa” all’interno della città. Presentato all’interno del **progetto 100 città sicure**.

Nella pietra e nel vento.

Co-Regia. Trasmesso da cult Network (diventato in seguito sky cinema cult) e presentato all’interno del Ravenna Festival. Documentario dedicato alle intersezioni, musicali ma non solo, tra “Oriente” e “Occidente”.

Riconoscimenti e premi

In concorso in qualità di direttore della fotografia al David di Donatello 2021 per il film **Il Drago di Romagna**.

Bochumer Festival, Bochum (D), **Mylicon/En** vincitori del 1° premio al concorso internazionale di VJ, 2004.

Premio Sila (<http://www.premiosila49.it/>), vincitore 1° premio al concorso cortometraggi con “**La vergine dello scoglio**” 1999.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 679/2016 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, RGPD).

- Quanto dichiarato nel presente curriculum vitae corrisponde al vero ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000

Bologna, 27/06/2022

Firma