

Matteo Merli

Regista – sceneggiatore – produttore

Sono nato a Mirandola nel 1974 dove attualmente risiedo. Nel 1995 ho creato insieme ai miei amici il G.A.C.: gruppo anarchico cinematografico che ha all'attivo una quindicina d'opere alcune delle quali hanno partecipato a diversi festival del cortometraggio.

Il 1997 per me è stato importante perché ho realizzato il primo corto in digitale, avvalendomi di un gruppo di tecnici audio e video che mi permettono di ambire a nuovi progetti realizzativi. Nei miei corti ho sperimentato diversi linguaggi e forme di riprese, perché la mia volontà è di esprimermi in qualsiasi campo che riguardi l'immagine.

Ho collaborato al sito di Stradanove dal 1997 al 2012, seguendo la pagina di cinema, con: recensioni, interviste e reportage dai festival di Torino, Locarno, Udine, Bergamo e Venezia; e dal 2004 scrivo per il sito Scanner, che insieme a Stradanove rappresenta i due siti italiani più importanti per quanto riguarda il mondo dei giovani. Dal 2006 al 2014 ho scritto anche per Alcinema.org. Dal 2001 al 2004 sono stato un iscritto dell'associazione culturale LEGGER-MENTE, che si occupava di una rivista bimensile Castello di carta e di diversi eventi collaterali. Ho da poco ultimato la sceneggiatura del mio primo lungometraggio. Fondatore dell'Arkadin Pictures nel 2005. Ideatore del festival di soggetti e sceneggiature via web INDIPENDENTEMENTE svoltosi in tre edizioni: 2009, 2010, 2011. Nel 2012 ha fondato il Collettivo Sisma Emilia insieme ad altri registi e operatori del modenese per realizzare il lungometraggio Tellurica.

.....Filmografia.....

1996 C'è un nuovo lavoro!
1997 La caduta
1997 L'attesa
1997 La condanna
1998 Interruzioni d'amore
1999 Lambulante
2000 La camera oscura
2001 Sogni di carta
2002 Incanto Nero
2002 Video clip Distanze for the band Tempodemal
2003 La Mantide
2005 In Fondo Agli Occhi
2008 Extra Terrestre
2008 Produttore esecutivo Le Due Finestre
2014 Produttore associato e ufficio stampa Tellurica