

# Ida Pellegrino

SCRIPT SUPERVISOR / PRIMO ASSISTENTE ALLA REGIA

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

|      |                                 |                                                                                                                |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <b>Aiuto Regia / 1st AD</b>     | "John Ruskin and Venice" di Alessandra Lancellotti - Caucaso Factory (in produzione)                           |
| 2024 | <b>Aiuto Regia / 1st AD</b>     | "I quarantacinque giorni della Repubblica di Montefiorino" di Enrico Masi - Caucaso Factory (in produzione)    |
| 2024 | <b>Script Supervisor</b>        | "J.D.M - twenty-seven" di R. Avolio e R. Logiurato - Wisdom Pictures s.r.l. (in post-produzione)               |
| 2024 | <b>Operatrice di ripresa</b>    | Bonaga Communication (Via Vezza 26/b, Bologna)                                                                 |
| 2024 | <b>Script Supervisor</b>        | "Rise up" di Caterina Salvadori - Ventottoluglio (in post-produzione)                                          |
| 2023 | <b>Script Supervisor</b>        | "Pensando ad Anna" di Tomaso Aramini<br>METHOD srl - BRONX FILM srl - MALI PEGASUS d.o.o. (in post-produzione) |
| 2023 | <b>Assistente di Produzione</b> | CINEPARALLAX (Parigi, Francia)                                                                                 |
| 2023 | <b>Attrice</b>                  | "Bis Repetita" di Émilie Noblet - TopShotFilms, WhyNot Productions, BIM Produzione                             |
| 2022 | <b>Assistente di Produzione</b> | FILMSTUDIO TRE (Roma, Italia)                                                                                  |
| 2020 | <b>Script Supervisor</b>        | "Il Gulliver" di Roberto Di Matteo                                                                             |
| 2020 | <b>Giuria</b>                   | Festival Visioni Italiane, categoria documentari (Bologna, BO, Italia)                                         |
| 2019 | <b>Attrice</b>                  | "Denaro" di Alessandro Durso - Mindfool Studio                                                                 |
| 2019 | <b>Attrice (Fig. semplice)</b>  | "We are who we are" di Luca Guadagnino - The Apartment, WildSide, Small Forward, Sky Studios, HBO (serie tv)   |

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

### VideoLab Plus

**Corso di specializzazione per Videomakers**

Gen 2024-in corso

Docente: Alessandro Scilitani  
(Sd Factory, Reggio Emilia)

### Alla ricerca della continuità

**Corso di alta formazione per Script Supervisors**

Luglio-Novembre 2023

Docente: Alessandra Rucco

### Introduzione all'Antropologia Visuale

2023

Acquisizione delle tecniche di reportage audiovisivo e fotografico

Docente: Franklin Lopes

### Laboratorio di ripresa in 16mm

Gen 2024

Docenti: Enrico Masi e Tomas Rigoni  
(Piano Terra, Milano)

### Masterclass di Recitazione Cinematografica

Gen 2023

Docenti: Adele Gallo e Max Pacifico  
(Actor Labs, Napoli)

### Corso di formazione in Cinema Documentario

Settembre-Marzo 2022

Docente: Marie Maffre  
(ACERMA, Parigi)

## INFO E CONTATTI



Nata il 13.11.1998  
a Marcianise (CE)

Viale Pietro Pietramellara 27,  
40121, Bologna (BO)

**+39 3272162607**  
[ida.pellegrino@outlook.com](mailto:ida.pellegrino@outlook.com)

## ABILITÀ

- Organizzazione •
- Orientamento al dettaglio
- Spirito di iniziativa • Lavoro di squadra • Flessibilità •
- Creatività • Patente B •

## SOFTWARE PROFESSIONALI

- Adobe Premiere • Photoshop
- Lightroom • Da Vinci Resolve
- CeltX • Movie Magic • Office
- PDF Expert • Pages • Numbers •

## STUDI

### Laurea Magistrale

2020 - 2023 (110L)

International Cooperation on  
Human Rights and Intercultural  
Heritage

Università di Bologna

### Erasmus+ 9 mesi

2021-2022

Université Paris Cité, Parigi,  
Francia

### Laurea Triennale

2017-2020

Antropologia, religioni, civiltà  
orientali  
Università di Bologna

## LINGUE

Inglese B2

Francese C1

Italiano C2 (madrelingua)