



Stefano Nani

Data di nascita: 6 feb 97 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di**

telefono: (+39) 3450465660 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

stefano199764@hotmail.com | **Instagram:**

https://www.instagram.com/stefano_nani_15/?hl=it

Whatsapp Messenger: 3450465660 |

Indirizzo: Via Arginone 189, 44122, Ferrara, Italia (Abitazione)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

15 SET 11 – 7 GIU 16

DIPLOMA DI PERITO INFORMATICO I.T.I. Copernico, Carpeggiani di Ferrara

16 – 19

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE E TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE Università degli Studi di Ferrara

19 – 22

DIPLOMA DI RECITAZIONE ALLA SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "FLORESTANO VANCINI" DI FERRARA

Scuola d'Arte Cinematografica Florestano Vancini

Alla Scuola Florestano Vancini ho potuto acquisire competenze riguardanti non solo la recitazione, cinematografica o teatrale, ma anche la comunicazione verbale. Ho potuto inoltre approfondire lo studio della dizione italiana, mettermi in gioco a livello profondamente personale e crescere come professionista.

ESPERIENZA LAVORATIVA

18 – 22 Ferrara, Italia

SCRUTATORE E VICEPRESIDENTE DI SEGGIO ELETTORALE COMUNE DI FERRARA

Il mio compito principale è stato la gestione dei votanti, quindi l'indicazione delle corrette modalità di voto e la registrazione dei dati delle persone al seggio.

Roma, Italia

RUNNER SUL SET DEL FILM "LA GUERRA DI CAM" MOVIE FACTORY

Il mio compito come runner è stato quello di occuparmi per la maggior parte del tempo, della produzione del film in questione. L'incarico più importante da me svolto è stato il trasporto delle persone sul set (dagli attori ai membri della troupe). Altrettanto significativi sono stati gli allontanamenti dal luogo fisico in cui si girava, per fare acquisti di materiali che sarebbero serviti in tempi brevissimi affinché si risparmiasse tempo durante le riprese. Lavoravo quindi come un autista di professione ed il mio compito è stato in sintesi quello di velocizzare i tempi dei miei colleghi sul set.

SET 22 – NOV 22 Ferrara, Roma, Italia

ASSISTENTE ALLA SCENOGRAFIA SUL SET DEL FILM "IL SOLDATO SENZA NOME" CONTROLUCE

PRODUZIONE SRL

La posizione di assistente alla scenografia sul set del film in questione, mi ha permesso di svolgere diversi lavori manuali relativi a ciò che poi si sarebbe visto nel film. Nella pratica si è trattato di ricostruire fisicamente gli ambienti della scena, in interno ed in esterno. Il lavoro ha quindi compreso attività di ricerca storica, giardinaggio, di pulizia di ambienti esterni ed

interni; di facchinaggio e spostamento di mobili pesanti, e di utilizzo di tantissimi strumenti di lavoro manuale. Una parte molto importante del mio compito era l'avere a che fare con oggetti molto delicati e sapere quindi come preservarli.



Una competenza acquisita durante questo lavoro è stata la guida di vari furgoni destinati a trasportare mobili ed oggetti molto pesanti destinati poi ad essere portati all'interno degli edifici in cui si girava.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	A2	A2	B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail |
Social Network | Utilizzo del browser | Posta elettronica

ULTERIORI INFORMAZIONI COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze relazionali Ottime competenze comunicative e relazionali con il pubblico
Ottima capacità di lavorare in team
Livello alto nella dizione in italiano

HOBBY E INTERESSI

Tempo libero e sport Rugby dal 2012 al 2021
Arti marziali dal 2021 ad oggi
Livello base chitarra

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

