

Leonardo Bianconi

Nato a: Bologna

Il: 16/01/1991

Residente a: Bologna, via fausto Coppi 1

Altezza: 1,75

Occhi: Castani

Recapito: 331-4574102

Email: leonardo.bianconi.91@gmail.com

Lingue: Italiano - Inglese



Formazione

2015 Diplomato attore/performer specializzato in scrittura scenica presso il **CUT** Perugia.

2012-2014 Diplomato attore - scuola di teatro di Bologna "**Alessandra Galante Garrone**"

Laboratori

2020 "George II" a cura di **Alessandro Businaro**

2019 "Parole di legno - Lab. sulla poesia " a cura di **Massimiliano Civica**

2019 "Ricorda con rabbia" a cura di **Matteo Ali**

2018 "Les epoux - fabulamundi playwriting" a cura di **compagnia Frosini/Timpano**

2016 "Moby Dick" a cura di **compagnia Teatro dei Venti**

2015 "Riccardo terzo" a cura di **Filippo Timi**

2014 "L'attore digrignante" - lavoro sullo zoomorfismo a cura di **Marco Cavicchioli**

2014 Masterclass compagnia teatro dell'argine, a cura di **Micaela Casalboni**

2014 Masterclass "Il Cinema" a cura di **Giovanni Veronesi**

2013 Masterclass "le maschere espressive" a cura di **Famille Floz**

Teatro

2024 "Tiro al Blanco" Regia **Daniela Ortiz** I Arteefiera I Fondazione Furla

2022 "Apocalisse Tondelli" Regia **Teodoro Bonci Del Bene**

2022 "Lei conosce Arpad Weisz?" Regia **Gianni Farina** compagnia **Menoventi**

2021 "Rimini" Regia **Mario Scandale**

2021 "Il defunto odiava i pettegolezzi" Regia **Gianni Farina**, compagnia **Menoventi**

2020 "Buona permanenza al mondo" regia **Gianni Farina**, compagnia **Menoventi**

2020 "Il giardino dei Finzi Contini" regia **Tamara Balducci**

2019 "Mare nero" regia **Daniele Salvo**

2019 "Il borghese gentiluomo" regia **Gabriele Tesauri**

2018 Attore/autore "M il nostro di Predappio" Una produzione **Teatri di Vita**

2017 "Chiedi chi era Francesco" regia **Andrea Adriatico**

2017 "Savena in-solito in scena" regia **Francesca Mazza** e **Angela Malfitano**

2017 "Il calapranzi" regia **Simone Susani**

2016 "A porte chiuse, dentro l'anima che cuoce" regia **Andrea Adriatico**

2016 "I due gentiluomini di Verona" regia **Pierpaolo Sepe**

2016 "L'omosessuale o la difficoltà di esprimersi" regia **Andrea Adriatico**

2016 "900eDuemila" regia **Andrea Adriatico**

2015 "Macbeth" regia **Robert Wilson**

2015 "Idroscalo Pasolini" regia **Carlo Pasquini**

2015 "Un ballo in maschera" regia **Damiano Michieletto**

2014 "Amleto opera 32"- regia **Massimo Sceusa**

2014 "Parsifa" regia **Romeo Castellucci**

2014 "Gli innamorati" regia **Gabriele Tesauri**

2014 "Spoon River" regia **Vittorio Franceschi**

2014 "Cuore: la tragedia dell'infanzia" regia **Marco Cavicchioli**

2013 *“La doppia notte”* regia **Monica Casadei**
2011 *“La battaglia dell’8 agosto 1848”* regia **Gabriele Marchesini**

Cinema

2023 *“50 km All’ora”* regia **Fabio De Luigi**
2023 *“Il treno dei bambini”* regia **Cristina Comencini**
2022 *“Rapito”* regia **Marco Bellocchio**

Televisione

2022 *“Qui non è Hollywood”* regia **Pippo Mezzapesa**
2021 *“Vivere non è un gioco da ragazzi”* regia **Rolando Ravello**
2017 *“L’ispettore Coliandro il ritorno”* regia **Marco e Antonio Manetti**

Cortometraggi

2020 *“7 Milioni”* regia **Tommaso Merighi**
2017 *“L’eremita della notte”* regia **Rodolfo Lissia**
2017 Spot *“Samsung Italia”* regia **Piero Passero**

Presentatore

2020 Presentatore ufficiale concerto/evento *“6000 sardine, Bentornati in mare aperto”*
Piazza VIII Agosto, Bologna

Speakeraggio

2018-2021 lettore audiolibri presso **Immagina srl**

Skills: Tango, hip-hop, danza contemporanea

Sport: calcio, nuoto, basket, corsa