

MATTEO PARISINI

nato a Bologna il 27/10/80, Cell: 3336911652, Email: parisinimatteo@gmail.com

Realizza nel 2005 il suo primo cortometraggio, A Ming, con cui partecipa a Cinéma du Réel e al Torino Film Festival. In seguito si specializza come montatore collaborando con le principali società italiane, tra cui Doclab, GA&A e Ladoc. Con Ladoc lavora anche come autore per Vita di Marzouk (con Rai Cinema, France Télévisions e Al Jazeera Doc Channel) e come regista per Across the Line (presentato alla 75° Mostra di Venezia) e Il nostro paese (in onda su Rai Tre per Doc3). Nel 2020, In occasione del centesimo anniversario della nascita di Enzo Biagi, realizza, ancora per Rai Tre, il documentario La mia virgola, Enzo Biagi alla scoperta del mondo. Attualmente ha in produzione con Ladoc un documentario sul fotografo Luigi Ghirri.

Autore – Regista

- “Porrajmos, parole in musica” – 52 minuti – 2010 Televisioni: Rai Tre
- “Lisola” – 89 minuti – 2013 Televisioni: Rsi televisione svizzera Festival: Festival dei Popoli Firenze, Visioni Fuori Raccordo Roma
- “Vita di Marzouk” – 60 minuti - 2017 Televisioni: Rai cinema – France 3 – Al Jazeera Festival: Visions du Réel, Nion 2018
- “Il nostro paese” – 52 minuti – 2020 Televisioni: Rai Tre
- “La mia virgola, Enzo Biagi alla scoperta del mondo” – 52 minuti - 2020 Televisioni: Rai Tre

Editor

DOCUMENTARI DI CREAZIONE:

- “Across the line” – 10 minuti - 2018
Festival: Mostra internazionale d’arte cinematografica di Venezia 2018, sezione Migrarti
- “Vita di Marzouk” – 60 minuti - 2017
Televisioni: Rai cinema – France 3 – Al Jazeera
Festival: Visions du Réel, Nion 2018
- “Quasi domani” – 52 minuti – 2017
Festival: Mostra del cinema di Venezia 2017
- “Napolislam” – 75 minuti – 2015
Televisioni: Sky Arte – Cielo – France 3 – Al Arabiyaz – Al Jazeera – Rsi
Festival: Biografilm Festival – Italian Award, IDFA Amsterdam, Les Journées Cinématographiques de Carthage, Italia in doc Bruxelles, San Diego Festival

Annecy Cinéma, PriMED Marsiglia, Documentary Film Festival Bucharest, Nastri d'argento cinquina finalisti, Doc/it Professional Award cinquina finalisti.

Cinema: distribuzione in sala per due mesi con IWonder Picture

- “Tempo pieno” – 52 minuti – 2015
Televisioni: RSI Televisione Svizzera – TV2000
Festival: Fauto Doc Festival, menzione speciale della giuria – Napoli Film festival, premio giuria giovani
- “Rustam Casanova, una vita d’artista” – 52 minuti – 2014
Televisioni: Sky Arte – Rsi televisione svizzera
Festival: Biografilm Festival, Zagreb Dox Croazia
- “Lisola” – 89 minuti – 2013
Televisioni: Rsi televisione svizzera
Festival: Festival dei Popoli Firenze, Visioni Fuori Raccordo Roma, Doc in Tour Emilia Romagna, Festival del Mar del Plata in Argentina

DOCUMENTARI STORICI

- “Non arretreremo, il sindaco professore Zangheri” – 52 minuti – 2016
Televisioni: Rai Storia
Festival: Cinema sotto le stelle, Bologna
- “Prisma Pasolini – 30 minuti – 2011
Televisioni: Rai Storia
- “Fryderyk Chopin” – 52 minti – 2010
Televisioni: Rai Storia
Festival: Festival del cinema di Roma
- “Porrajmos, parole in musica” – 52 minuti – 2010
Televisioni: Rai Tre
- “Carmelo Bene” – 52 minuti – 2010
Televisioni: Rai Tre – La storia siamo noi
- “Il mistero del falsario” – 52 minuti – 2009
Televisioni: Rai Tre – La storia siamo noi
- “Gli amanti della truffa” – 52 minuti – 2009
Televisioni: Rai Tre – La storia siamo noi
- “Bombardate Roma” – 52 minuti – 2008
Televisioni: Rai Tre – La storia siamo noi
- “35 mm, storia della fotografia italiana” – 52 minuti – 2008

Televisioni: Rai Tre – La storia siamo noi

- “Michelangelo rivelato” – 52 minuti 2008
Televisioni: France 5, WDR, ORF, History Channel
- “Il caso Rosselli” – 52 minuti – 2006
Televisioni: History Channel

DOCUMENTARI D’INCHIESTA

- “Camorriste” – serie doc – 2016
Televisioni: Crime Investigation – Sky
- “Stato Islamico, morte di uno stato mai nato” – 2015
Televisioni: La Sette
- “Holy Money, crimini finanziari del vaticano” – 60 minuti – 2014
Televisioni: ZDF – ARTE – Al Jazeera – RTS – CBC – VTR – NRK – La Sette

DOCUFICTION

- “Sono Innocente” – serie tv, 120 minuti a episodio – 2016
Televisione: Rai Tre
- “Amore Criminale” – serie tv, 120 minuti a episodio – dal 2008 al 2018
Televisione: Rai Tre
- “Citta Criminali” – serie tv, 60 minuti a episodio – 2009
Televisione: La Sette

DOCUMENTARI SERIALI

- “Luci sulla frontiera, i preti di periferia di Napoli” – 2016
Televisione: Serie Tv, 20 minuti a episodio per TV2000
- “Il nostro paese” – 2019
Televisione: Serie Tv, 20 minuti a episodio per TV2000