

Giulia Tolino

☎ Numero di telefono: (+39) 3472947570 ✉ Indirizzo e-mail: giulia.tolino@gmail.com

🌐 Sito web: <https://www.linkedin.com/in/giulia-tolino-b7478b41/>

📍 Abitazione: viale Torino 113, 410049 Sassuolo (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Insegnante del corso di Concept art per animazione

Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia [01/10/2022 – Attuale]

Città: Reggio Emilia

Freelance concept artist e illustratrice

ArtCorgi, Colto, BigDigitalFactory, MAAW illustration per Disney Publishing [08/2015 – Attuale]

- Portrait artist
- Game artist (concept, characters, sfondi, UI)
- Colorista

Background artist

Sardegna Film Commission [01/09/2022 – 20/10/2022]

Città: Cagliari

Background per il cortometraggio "Pabassina"

Storyboard artist e animator

Sardegna Film Commission [15/03/2022 – 30/07/2022]

Città: Cagliari

Illustratrice, storyboard artist e animatrice per il cortometraggio "S'Ozzastru" di Carolina Melis.

Tenico nell'ambito del progetto "insegnamenti FAD e Blended"

More Service [09/2019 – 09/2020]

Indirizzo: Modena

Tutor d'aula a supporto della didattica integrata per la gestione di corsi di laurea universitaria in modalità FAD e Blended e caricamento sulle piattaforme Moodle di riferimento presso Unimore.

Character designer e Background artist

Zena Film [02/2019 – 09/2019]

Characters e background design per il cortometraggio "L'ultimo Mamuthone", regia di Gianluca Medas

Character designer e Background artist

Zena Film [02/2019 – 09/2019]

Character e background design per il cortometraggio "Lianora d'Arborea", regia di Gianluca Medas

Ruoli vari

Studio Croma [01/2017 – 07/2017]

Indirizzo: Bologna (Italia)

Nell'ambito del cortometraggio in stop motion "Bella Bulogna" realizzato per lo Zecchino d'Oro:

- Storyboarding
- Visual developement
- Character design
- Scenografie
- Costruzione pupazzi

Game artist

Bytwice (MagisterApp) [05/2012 – 09/2015]

Indirizzo: Sassuolo (Italia)

Personaggi, sfondi, UI, assets per videogiochi per tablet

Illustratore/illustratrice

Editoriale Raffaello [08/2014 – 01/2015]

Illustrazioni per il libro didattico "Sunny and Funny 4"

Game artist

Level Rewind [08/2012 – 02/2013]

Indirizzo: Viborg (Danimarca)

Personaggi, sfondi, UI, asset per videogiochi per mobiles

Assistente di sala

Civita servizi per museo MAXXI [04/2010 – 07/2012]

Indirizzo: Roma (Italia)

Tirocinio dipartimento educazione, Museo MAXXI

Museo MAXXI [09/2008 – 05/2009]

Indirizzo: Roma (Italia)

Artista storyboard

Spark Digital Entertainment [04/2008 – 06/2008]

Indirizzo: Roma (Italia)

Artista storyboard

Blue Suede Shoots [11/2007 – 01/2008]

Indirizzo: Roma (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Toon Boom Harmony Professional level certification

Toon Boom Animation Inc. [01/10/2021 – 20/02/2022]

Puppet making and stop motion animation

Ecipar Bologna- Studio Croma [01/2017 – 07/2017]

Indirizzo: Bologna (Italia)

Masterclasses

Idea Academy [2013 – 2016]

Indirizzo: Roma (Italia)

- Characters in colors tenuta da Barbara Canepa
- Creating the perfect concept art portfolio tenuto da Jim Moore
- The Story design conference

Concept Design Master class for Film, TV and CrossMedia

The Animation Workshop [09/2011]

Indirizzo: Viborg (Danimarca)

Laurea Magistrale in Storia dell'arte

La Sapienza Università di Roma [11/2006 – 02/2011]

Indirizzo: Roma (Italia)

Curriculum in "Studi curatoriali"

Tesi di laurea in Storia dell'arte contemporanea: "Installazioni nell'architettura"

Votazione: 110 e lode/110

Corso di fumetto e colorazione digitale

Scuola Romana dei Fumetti [08/2005 – 06/2009]

Indirizzo: Roma (Italia)

Laurea triennale in Storia dell'arte

La Sapienza Università di Roma [08/2002 – 12/2006]

Indirizzo: Roma (Italia)

Curriculum in Studi curatoriali

Tesi di laurea in Storia dell'arte contemporanea: "Il Gruppo T"

Votazione: 110/110

Diploma di Liceo Linguistico

Liceo A.F. Formigginì [1996 – 2002]

Indirizzo: Sassuolo (Italia)

Lingue studiate: Inglese, Francese, Tedesco

Votazione: 91/100

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

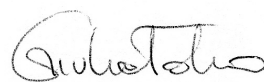
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

COMPETENZE DIGITALI

Suite grafica Adobe (Photoshop Illustrator InDesign ecc) / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Toon Boom Harmony / Toon Boom Storyboard Pro / Procreate / Dragonframe

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Sassuolo, 07/03/2023



Giulia Tolino