

MASSIMILIANO GATTI DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA

CURRICULUM VITAE

Massimiliano Gatti, direttore della Fotografia,

nato a Roma il 18/05/1965

residente in Piazzale 11 settembre 2001, n°2 - 43015 Noceto – Parma

cell.+39 335 5224202

e-mail: massimiliano.65@gmail.com

Educazione:

Superato gli studi medi inferiori, segue corsi specialistici di fotografia still con apparecchi di grande formato: diplomato nella Fotografia a grande formato Banco Ottico 4x5, 5x7, 8x10. Analogica e Digitale.

1986

Corso Sony professional broadcasting video

Esperienze:

Nel 1987 entra come operatore di ripresa alla VIDEOB di Parma, dove continuerà sino al 1992. Nel 1993 firma per la SGUAR la sua prima Fotografia in pellicola, nel videoclip 15 Amandoci degli Aeroplani Italiani. Inizia così il suo cammino professionale nella Fotografia Cinematografica.

Dal '93 ad oggi ha firmato la Fotografia in più di 150 clip musicali, 7 lungometraggi, 10 cortometraggi ed oltre 200 spot pubblicitari. Dal 2015 ha firmato la Fotografia nei quattro Documentari d'Arte in 3D 4K più importanti realizzati per il cinema e la televisione: Sky/Magnitudo/Nexo Digital

Segue presso la TECHNICOLOR di Roma stage professionali sulle nuove tecniche di laboratorio applicate alle nuove tecnologie digitali.

FILMOGRAFIA SIGNIFICATIVA: LUNGOMETRAGGI

TANABESS – di Luisa Pretolani e Massimiliano Valli
COSA C'ENTRA CON L'AMORE – di Marco Speroni
FACCE DA CINEMA – di Luca Mazzieri

TIZCA E GLI UCCELLI DEL CAUCASO - di Luisa Pretolani e Massimiliano Valli
KOPPIA – aavv

GHOST TRACK – REGIA DI FABRIZIO ROSSETTI

LEZIONI DI CIOCCOLATO 2 – REGIA ALESSIO M. FEDERICI - CATTLEYA

STAI LONTANA DA ME - REGIA ALESSIO M. FEDERICI – CATTLEYA 2012 HD 4K

SPOT PUBBLICITARI: selezione

BULGARI PARFUME – BMW FACE LIFTING – BMW SERIE 3 QUADRI – FIAT NUOVA PUNTO – RENAULT CLIO – SAMSUNG CAT EYES – SECTOR WATCHES – LONGINES WATCHES – FIAT PANDA – SEAT LEON – CAMPARI MIX – ENEL ENERGIA – ENEL GAS – RAI CANONE – TIM TELEFONIA MOBILE film: "se mi prendi

ti sposo" trailer, anello, eclissi – TOYOTA YARIS – PEUGEOT 205 – UNICREDIT BANCA – BMW SERIE 5 TOURING – TISSOT WATCHES – ALGIDA – NISSAN X-TRAIL SNOW CAMP – SONY BRAVIA, Middle East, Fabrizio Mari - FERNET BRANCA, Paul Arden – CHEVROLET, Middle East – DUBAI PROPERTIES, Middle

East – FIAT DUCATO – TAHOE CHEVY INTERIORS, Middle East – FINDUS SOFFICINI CARLETTO

MANNARO, Richard d'Alessio – FINDUS THAT'S AMORE, Richard D'Alessio – TIZIANO FERRO "ED ERO CONTENTISSIMO" Videoclip – YARIS, Pietro Follini – PEUGEUT COLLECTION packshot – FENDI , Luca Guadagnino – MON CHERY, Luca Merli – MAC DONALD'S MITICI – D.U., Middle East, Luca Lucini –

PEPSI , Middle East, Luca Merli – KELLOGH'S, Middle East, Marcello Lucini- UNIPOL

ASSICURAZIONE

Regia Matteo Pellegrini - Campagne TIM, Vodafone, Wind – LEXUS HIBRID

PREMI: XXVIII KEY AWARD – APRILE 2002 MIGLIORE FOTOGRAFIA : BMW FACE LIFTING

32 KEY AWARD – APRILE 2003

MIGLIORE FOTOGRAFIA: BMW SERIE 3 MUSEUM

Dal 2011 ha intrapreso lo studio e la sperimentazione dei nuovi supporti HD CINEMA: 2K, 3K, 4K e 5K

Nel luglio 2013 ha firmato la fotografia nel documentario **MUSEI VATICANI 3D**, prodotto da SKY. Documentario girato interamente con la tecnica del 3D nativo 4K (SUPER HIGH DEFINITION).

Nel 2015 per la produzione SKY e MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
Firenze e gli Uffizi 3D 4K

Nel 2016 per la produzione SKY e MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
San Pietro e le Basiliche Papali di Roma 3D 4K

Nel 2017 per la produzione SKY e MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
Raffaello 3D 4K

Nel 2018 per la produzione SKY e MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
CARAVAGGIO ANIMA E SANGUE 4K - MASTER 8K
Vincitore del Globo D'Oro

Nel 2018 per la produzione MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
BERNINI MASTER 8K

Nel 2019 per la produzione MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
PALLADIO MASTER 8K

Nel 2019 per la produzione MAGNITUDO firma la Fotografia del documentario:
CANOVA MASTER 8K

Altri documentari:

WUNDERKAMMER, le stanze delle meraviglie
DINOSAURS

Nel 2019 firma la fotografia del lungometraggio diretto da Marco Mazzieri:
SE UN GIORNO TORNERAI prodotto da INVISIBILE FILM in coproduzione con JOLE FILM E RAI CINEMA e il sostegno di EMILIA ROMAGNA FILM COMMISSION.