

Emanuele D'Antonio

Regista - Scenografo

Via Santa Margherita, 10

Modena, 41121 Italia

(+39) 3480659811

emanueledantonio1980@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE

Sono nato a Napoli nel 1980. Dopo essermi diplomato in oreficeria all'Istituto d'Arte Filippo Palizzi di Napoli, ho frequentato l'Accademia di Belle Arti di Bologna laureandomi in scenografia con il Prof. Mario Brattella. Dopo diverse esperienze nel teatro come scenografo e direttore di scena, mi sono dedicato al video. Ho approfondito il linguaggio cinematografico realizzando video installazioni, videoclip e cortometraggi. Ho lavorato per i Manetti Bros. per la serie televisiva RAI "Coliandro". Per RAI news, La7, Telesantorno e Trc ho realizzato servizi televisivi come videomaker. Per "Sismaemilia" ho diretto il capitolo "Il Respiro del Gigante", episodio inserito nel lungometraggio "Tellurica, racconti dal cratere". L'ultimo lavoro realizzato per il cinema è "Piove con il Sole" documentario che attraverso testimonianze dirette tratta il problema dell'Alzheimer e della SLA. Attualmente lavoro come regista e scenografo per cinema e teatro.

Regia documentario — *Piove con il Sole*

2017

Storie di vita e di amori tra passato, presente e futuro, intrecciate dalle voci di due mariti le cui mogli malate di Alzheimer e SLA, sono ospiti in strutture per anziani.

Regia cortometraggio — *Il Respiro del Gigante*

2014

Episodio inserito nel lungometraggio "Tellurica, racconti dal cratere"

Regia lungometraggio — *Entrapped: a day of terror*

2011

Un gruppo di sei persone, si ritrova bloccato da un blackout dentro a un ascensore. I sei credono che la porta dell'ascensore si sbloccherà presto ma la situazione incomincerà a prendere una piega sempre più strana.

Regia cortometraggio — *Incompleta armonia*

2009

Regia Spot pubblicitari

2015 - 2016

Quadrifoglio "Sorbissimo" - Holoil - Lancellotti Cucine

PREMI

Premio Zucchelli 2010 per l'installazione "En Allant Godot"

Moff 2016 Miglior scenografia per il cortometraggio "Djinn Tonic".

LINGUE

Inglese - livello B1

Regia Videoclip

2009 - 2022

Già dai primi anni dell'Accademia di Belle Arti, ho incominciato a realizzare i miei primi video clip. Queste esperienze mi hanno permesso di apprendere e sperimentare le tecniche di ripresa e di montaggio e con il tempo di formare una mia visione. Dal 2009 ad oggi ho realizzato diversi video musicali per piccole produzioni e artisti indipendenti.

Scenografia Spot pubblicitari

2015 - 2020

Juventus - Ferrari - Balocco - Randstad - Santàl - Socios - Juice - Cantine Riunite - Pagani Automobili - Nautica Watches - Sinergas - Pasticceria Quadrifoglio - Holoil - Lancellotti Cucine - Grandi Stazioni

Scenografia Cinema

Hub - Sulla propria pelle

2021

Regia: Francesco Barozzi - con: Angela Ciaburri, Beatrice Schiros, Giuseppe Sepe

999 - L'Altra Anima del Calcio

2020

Regia: Federico Rizzo - con: Tatti Sanguineti

Salse Connection

2019

Regia: Francesco Barozzi - con: Miro Landoni, Giuseppe Sepe e Gino Andreoli

Il Mostro di Modena

2019

Regia: Gabriele Veronesi

Turning Point

2018

Regia: Francesco Barozzi - con: Elena Cotta, Giusi Merli e Beatrice Schiros

L'Ultima Notte

2017

Regia: Francesco Barozzi - con: Beatrice Schiros, Beppe Sepe e Francesca Turrini

Djinn Tonic

2016

Regia: Domenico Guidetti - con: Francesco Pannofino e Guglielmo Favilla

Scenografia Teatro

2005 - 2022

Dopo un periodo di tirocinio presso il laboratorio del Teatro Comunale di Bologna “Cattabriga” dove ho partecipato alla realizzazione delle Opere “La Traviata” e “La Figlia del Reggimento”, per la compagnia di operetta “Compagnia dell’Oniro” ho disegnato e realizzato le scenografie per le opere “Cin Ci La”, “al Cavallino Bianco” e “la Vedova Allegra” con la regia di Pippo Santonastaso. Per la stessa Compagnia ho svolto il ruolo di **direttore di scena** dal 2004 al 2006. Dal 2013 al 2014 ho lavorato per il Maestro scenografo Rinaldo Rinaldi. Attualmente lavoro come assistente della Maestra scenografa Keiko Shiraishi. Ho realizzato opere per il Teatro Comunale di Modena, Teatro comunale di Bologna, Teatro Municipale di Piacenza, National Theatre of Tokyo, Operà de Monte-Carlo, Auditorio de Tenerife.

Scenografia

2022

Adriana Lecouvreur

regia di Italo Nunziata

scenografia di Emanuele Sinisi

Cyrano de Begeracr

regia di Arturo Cirillo

scenografia di Dario Gessati

2021

Pigiama per sei

regia di Marco Rampoldi

scenografia di Nicolas Bovay

Con Max Pisu

Adriana Lecouvreur

regia di Rosetta Cucchi

scenografia di Tiziano Santi

2020

Otello

regia di Gabriele Lavia

scenografia di Alessandro Camera

Falstaff

regia di Leonardo Lidi

scenografia di Emanuele Sinisi

2019

Il Trovatore

regia di Roberto Catalano

scenografia di Emanuele Sinisi

Una Banca Popolare

regia di Alessandro Rossetto

scenografia di Alberto Nonnato

La Bohème

regia di Leo Nucci

scenografia di Carlo Centolavigna

Andrea Chenier

regia di Nicola Berloff

scenografie di Justin Arienti

La Forza del Destino

regia di Italo Nunziata

scenografie di Emanuele Sinisi

2018

Le Villi

regia di Cristina Pezzoli

scenografie di Giacomo Andrico

Lucia di Lammermoor

regia di Nicola Berloff

scenografie di Justin Arienti

La Gioconda

regia di Federico Bertolani

scenografie di Andrea Belli

Il Dittico: The Telephone, The Medium

regia di Stefano Monti

scenografie di Nathalie Deana e Stefano Monti

2017

La Wally

regia di Nicola Berloff

scenografie di Fabio Cherstich

L'Italiana in Algeri

regia di Stefano Vizioli

scenografie di Ugo Nespolo

Simon Boccanegra

regia di Leo Nucci

scenografia di Carlo Centolavigna

Il Flauto Magico

regia di Nicola Berloff

scenografie di Fabio Cherstich

La Cenerentola

regia Arturo Cirillo

scenografie di Dario Gessati

Pia De' Tolomei

regia Andrea Cigni

scenografie di Dario Gessati

2016

Un Ballo in Maschera

Regia di Leo Nucci

scenografie di Carlo Centolavigna

Lucia di Lammermoor

regia di Jean-Louis Grinda

scenografie di Rudy Sabounghi

2014

Luisa Miller

regia di Leo Nucci

scenografie di Rinaldo Rinaldi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Accademia di Belle Arti Bologna — *Laurea in Scenografia*

2004

Istituto d'Arte Filippo Palizzi Napoli — *Diploma*

1995 - 1998

Diploma maestro d'arte in oreficeria

1998 - 2000

Diploma in oreficeria