

Alberto Fontana

Sound | Lights

Via Curie 24
41126, Modena (MO)
(+39) 347 0669703
fontana.alberto87@gmail.com

Fonico di presa diretta ed elettricista di scena con anni di esperienza sul campo in produzioni di piccole e grandi dimensioni. Amo il mio lavoro e sono sempre entusiasta di conoscere persone e lavorare su nuovi progetti. Predisposizione naturale al teamwork e tanta voglia di fare. Ho un sacco di hobby e amo le storie in generale, sono una persona molto curiosa.



ISTRUZIONE

Fonoprint, Bologna — *Mastering stereo e 5.1*

LUGLIO 2016 - OTTOBRE 2016

Corso professionale di specializzazione in mastering stereo e 5.1.

UCLA, Los Angeles — *Audio specialization for digital film*

LUGLIO 2010 e LUGLIO 2013

Corso professionale certificato di specializzazione audio in digital filming.

Accademia del Cinema, Bologna — *Tecnico del suono*

2009 - 2010

Corso professionale di tecnico del suono.

ITIS "F.Corni", Modena — *Diploma*

2001 - 2006

Diploma di perito tecnico in Elettronica e Telecomunicazioni.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Accademia del Cinema, Bologna — *Responsabile del suono in presa diretta*

2011 - PRESENTE

Responsabile del suono in presa diretta per i cortometraggi d'esame degli studenti. Gestisco il gruppo di fonici che si occupano della presa diretta ed il materiale utilizzato per le riprese.

Commercials — *Fonico di presa diretta*

2012 - PRESENTE

Freelance dal 2012 ho lavorato a decine di video aziendali, pubblicitari

COMPETENZE

Fonico di presa diretta

Elettricista di scena

Ottimo Teamwork

Problem solving

Project management

Audio editing

LINGUE

Italiano - Madrelingua

Inglese - Distinto

Francese - Scolastico

e streaming per grandi e piccoli marchi italiani ed internazionali.
Alcune fra queste: Ferrari, Lamborghini, Maserati, Pagani, System, B&P, Zuru, Fendi, Juventus, etc.

Teatro e Spettacoli — Elettricista di scena

2015 - PRESENTE

Dal 2015 lavoro come elettricista per teatri quali Teatro Storchi, Teatro Comunale Luciano Pavarotti (Opera) e Teatri di vita. Ho effettuato allestimenti per svariati spettacoli di compagnie teatrali, bands, sfilate e matrimoni quali: Le luci della centrale elettrica, Lo stato sociale, Motorspycho, Finley, Marco Sabiu, Of mice and men, etc.

CINEMA & TELEVISIONE

<https://www.imdb.com/name/nm8753379/>

Paolo Angelini – “**Pasolini Omicidio politico**” (in corso) [Documentary | Sound Mixer]

Luca Criscenti – “**La versione di Anita**” (in corso) [Documentary | Sound Mixer]

Gambero Rosso – “**Italia Vicina: stagione 2**” (in corso) [TV Series | Sound Mixer]

Francesco Barozzi – “**Hub**” (2022) [Short Film | Sound Mixer]

Daniele Misischia – “**Il mostro della cripta**” (2021) [Feature Film | Boom Operator & Sound Mixer]

Gambero Rosso – “**Italia Vicina: stagione 1**” (2021) [TV Series | Sound Mixer]

Manetti Bros – “**L’ispettore Coliandro: stagione 8**” episodio 4 (2021) [TV Series | Sound Mixer]

Manetti Bros – “**Diabolik**” (2019) [Feature Film | Boom Operator]

Michele Aiello – “**Un giorno, la notte**” (2019) [Documentary | Sound Mixer]

Ambrogio Lo Giudice – “**I ragazzi dello Zecchino d’Oro**” (2019) [Feature Film | Boom Operator]

Lorenzo Pullega – “**Gli Arcidiavoli**” (2019) [Short Movie | Sound Mixer]

Iris Fegerl – “**Die Anatomien / The Lady Anatomist**” (2019) [Documentary | Boom Operator]

Manetti Bros – “**L’ispettore Coliandro: stagione 7**” (2018) [TV Series | Boom Operator & 2nd unit Sound Mixer]

Valerio Gnesini – “**Damiano non è un marziano**” (2018) [Documentary | Sound Mixer]

Emanuele D’Antonio – “**Piove con il sole**” (2017) [Documentary | Sound Mixer & Post-Production]

Manetti Bros – “**L’ispettore Coliandro: stagione 6**” (2017) [TV Series | Boom Operator & 2nd unit Sound Mixer]

Domenico Guidetti – “**Djinn Tonic**” (2016) [Short Film | Sound Mixer]

Alessandro Zizzo – “**La morte del sarago**” (2016) [Short Film | Sound Mixer]

Alessandro Zizzo – “**La porta del destino**” (2014) [Short Film | Sound Mixer]