

Luca Pascale

Residenza: Via Andrea Costa 82,
40065 Pianoro (BO)

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 07/12/1982

+ 39 333 3239636

luca.pascale82@gmail.com



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Aprile/Maggio 2022** **Ispettore di Produzione** per **Il Vento Soffia dove Vuole** di Marco Righi - Film
Casa di Produzione: Obiettivo Cinema (Alba)
- Marzo 2022** **Segretario di Produzione** per **KLEM the Movie** di Frank Ketelaar
Casa di Produzione: BNNVARA (Paesi Bassi)
- Settembre 2021** **Assistente Location Manager** per **Vivere non è un Gioco da Ragazzi** di Rolando Ravello – Serie Tv
Casa di Produzione: Picomedia (Roma)
- Luglio 2021** **Segretario di Produzione** per **Laura Pausini, Piacere di Conoscerti** di Ivan Cotroneo – Docufiction
Casa di Produzione: Endemolshine per Amazon
- Giugno 2021** **Location Manager** per Ferrari Fashion – Fashion Movie
Casa di Produzione: Lumen Lab (Milano)
- Maggio 2021** **Ispettore di Produzione** per “Effetto Shock Box – Formula12” – Tv Commercial
Casa di Produzione: Formula12/Marco Righi
- Aprile 2021** **Location Manager (sostituzione)** per **Rimini** di Sarah Winkenstette - Film
Casa di Produzione: Viola Film (Roma) per Lieblingsfilm Produktions GmbH (Germania)
- Marzo 2021** **Ispettore di Produzione** per **Diritto di Voto** di Gianluca Zonta - Cortometraggio
Casa di Produzione: Filandolarete/Combo coop (Bologna)
- Settembre/Dicembre 2020** **Assistente Location Manager** per **Nudes** di Laura Luchetti - Serie Tv
Casa di Produzione: BiM Produzione (Roma)
- Settembre 2020** **Segretario di Produzione** per **Stanley Tucci Searching for Italy** - Progr. TV
Casa di Produzione: Raw ltd (London)
- Luglio 2020** **Direttore di Produzione** di **Ducati Energia “Regolatore R14”** - Corporate
Casa di Produzione: Filandolarete (Bologna)
- Giugno/Luglio 2020** **Assistente Producer** per **Lamborghini “Museo”** - Video di Presentazione
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Assistente Producer** per **Lamborghini - Commercial**
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Febbraio 2020** **Assistente Producer** per **Lamborghini “Huracan sulla neve”** - Commercial
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)

- Gennaio 2020** **Assistente Producer** per **Speciale Sky Parma 2020 - Programma TV**
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Dicembre 2019** **Assistente Producer** per **Speciale Sky Parma 2020 Programma TV**
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Novembre/Dicembre 2019** **Assistente Location Manager** (Emilia Romagna) per **L'incredibile Storia Dell'Isola delle Rose di Sydney Sibilia - Film** - Casa di Produz: Groenlandia Srl (Roma)
- Novembre 2019** **Assistente Producer** per **UNHCR "Sopravvivere a Natale" - Video di Natale per L'alto commissariato delle UN per I Rifugiati** - Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Ottobre 2019** **Assistente Producer** per **Moto Parilla - Commercial**
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Settembre/Novembre 2019** **Direttore di Produzione** per **Gli Anni che Cantano - Documentario**
Casa di Produzione: Filandolarete/Open Group (Bologna)
- Luglio 2019** **Ispettore di Produzione** per **Naturhouse - TV Commercial**
Casa di Produzione: UrcaTv/SDB - Stile di Bologna (Bologna)
- Giugno 2019** **Producer Assistant** per **Mondadori Education - Video didattica**
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Maggio 2019** **Ispettore di Produzione** per **Go Pop (zainetti per la scuola) - TV Commercial**
Casa di Produzione: UrcaTv/SDB - Stile di Bologna (Bologna)
- Aprile 2019** **Direttore di Produzione** per **Easntax - Commercial**
Casa di Produzione: Indici Opponibili/ Filandolarete (Bologna)
- Marzo 2019** **Direttore di Produzione** per **Ducati Energia - Corporate presentazione Azienda**
Casa di Produzione: Filandolarete (Bologna)
- Dicembre 2018** **Assistente Producer** per **Mondadori/Rizzoli - Videodidattica**
Casa di Produzione: TIWI (Reggio Emilia)
- Novembre 2018** **Segretario di Produzione** per **L'Italia a Morsi - Programma TV**
Casa di Produzione: Zerostories (Roma)
- Ottobre/Novembre 2018** **Direttore di Produzione** per **Video di Apertura per la Biennale della Cooperazione 2018 - Corporate** - Casa di Produzione: Open Group (Bologna)
- Post production Coordinator** per **"Indimenticabile" di Gianluca Santoni - Cortometraggio** - Casa di Produzione: Indici Opponibili (Bologna)/Ombre Rosse (Roma)
- Agosto/Settembre 2018** **Ispettore di Produzione** per **"Il Fagotto" di Giulia Giapponesi- Cortometraggio**
Casa di Produzione: Codalunga srls (Bologna)
- Luglio 2018** **Segretario di Produzione** per **Conservare Alimenti DeRica - Commercial**
Casa di Produzione: TAKE di Aleksander Zobec (Bologna)
- Ispettore di Produzione** (Bologna) per **Carracci sui Muri di Giulia Giapponesi- Documentario** - Casa di Produzione: Codalunga srls (Bologna)
- Assistente Producer** per **Fapim - Corporate**
Casa di Produzione: Tiwi (Reggio Emilia)
- Giugno 2018** **Segretario di Produzione** per **Spot FIBS (Federazione Italiana Baseball Softball) - Spot per le Nazionali Maschile e Femminile di Baseball** - Casa di produzione: Ivo Pisanti per Coni (Comitato Olimpico Nazionale Italiano)
- Maggio 2018** **Direttore di Produzione** per **Coopfond "Pasionaria - Spot per I 25 Anni**
Casa di Produzione: Filandolarete/Opengroup (Bologna)

Febbraio/Aprile 2018 **Ispettore di Produzione** per **Zen sul Ghiaccio Sottile** di Margherita Ferri - Film
Casa di Produzione: Articolture (Bologna)

Gennaio 2018 **Direttore di Produzione** per **Becatò - Fashion Movie**
Agenzia: Pulse di Cinzia Tontini (Rimini)

Settembre/Ottobre 2017 **Responsabile Auto di Scena** per **URLaub mit Mama/ Vacanze con mamma** di Florian Froschmayer - Movie - Casa di Produzione: Albolina Film (Bolzano) per Letterbox Filmproduktion (Germania)

Maggio 2017 **Direttore di Produzione** per **Trilogia Spot Emil Banca - Commercial**
Casa di Produzione: Filandolarete/Opengroup (Bologna)

Marzo 2017 **Segretario di Produzione** per **Nel Nome del Popolo Italiano** - Documentario
Casa di Produzione: Anele srl (Roma)

Aiuto segretario di Produzione per **Don't Be Tardy Season 6 - Reality Show**
Casa di Produzione: Location Master (Milano)

Febbraio 2017 **Segretario di Produzione** per **Birra Moretti "Nel paese coi baffi" - commercial**
Casa di Produzione: Film good per The Family (San Marino/Milano)

Direttore di Produzione per **La Haine inside Us - Video Campaign**
Casa di Produzione: Kaleidoscope Factory (Bologna)

Direttore di Produzione per **Emil Banca "Una Banca con L'anima" - Commercial** -
Casa di Produzione: Indici Opponibili - Open Group (Bologna)

Gennaio 2017 **Segretario di Produzione** per **Foxy - Commercial**
Casa di Produzione: Film Good (San Marino) per The Family (Milano)

Dicembre 2016 **Segretario Di Produzione** per **PoltroneSofa - Commercial**
Casa di Produzione: Pierrot e La Rosa (Bologna)

Novembre 2016 **Aiuto segretario di Produzione (Bologna)** per **1993 - Serie Tv**
Casa di Produzione: Wild Side (Roma)

Ottobre 2016 **Segretario di Produzione/ Responsabile auto di Scena** per **Après la Guerre**, di Annarita Zambrano - Film - Casa di Produzione: Movimento Film (Roma)

Agosto/Settembre 2016 **Aiuto segretario di Produzione** per **Master of None - Serie televisiva**
Casa di Produzione: 360 degrees (Venezia) per Netflix

Luglio 2016 **Segretario di Produzione** per **Fileni Bio - Tv Commercial**
Casa di Produzione: Film Good

Segretario di Produzione per **Euronics - TvCommercial**
Casa di Produzione: FilmGood (San Marino)

Giugno 2016 **Aiuto segretario di Produzione** per **AR2906 The Amazing Race - Tv Series**
Casa di Produzione: Panorama Film (Roma)

Aiuto segretario di Produzione per **Santander "Daily Race" - Commercial**
Casa di Produzione: Dude Film (Milano)

Maggio 2016 **Aiuto segretario di Produzione** per **Imagine You&Me - Movie** di Michael Tuviera -
Casa di Produzione: Location Master (Milano) per GMA Films (Filippine)

Aprile 2016 **Ispettore di Produzione** per **Roncato "Tutorial" - Commercial**
Casa di Produzione: Film Good (San Marino)

Marzo 2016 **Segretario di Produzione** per **Sigma "Oltre" - TV Commercial**
Casa di Produzione: Ldb Advertising (Bologna)

Febbraio 2016 **Segretario di Produzione** per **PoltroneSofa - TV Commercial**

Casa di Produzione: Pierrot e La Rosa (Bologna)

- Dicembre 2015** **Ispettore di Produzione** per **Kalon Brion, lo spirito nascosto della Calabria di Erminio Perocco – Documentario** - Casa di Produzione: Limina (Bologna)
- Novembre 2015** **Ispettore di Produzione** per **Olitalia “Raccolta Olive” – Corporate Video**
Casa di Produzione: Limina (Bologna)
- Settembre 2015** **Segretario di Produzione** per **PoltroneSofa – TV Commercial**
Casa di Produzione: Pierrot e La Rosa
- Segretario di Produzione per Record Pista Nurburing “Alfa Romeo Giulia” – Commercial** - Casa di Produzione: Frame Communication (Torino)
- Agosto 2015** **Direttore di Produzione** per **Ducati Energia “Freeduck 2” – Corporate**
Casa di Produzione: Kaleidoscope Factory (Bologna)
- Assistente Location Manager per Tv Ducato Camper – Commercial**
Casa di Produzione: Frame Communication (Torino)
- Luglio 2015** **Assistente Location Manager** per **Maserati Ghibli – Commercial**
Casa di Produzione: Frame Communication
- Segretario di Produzione per Poltrone e Sofa – Commercial**
Casa di Produzione: Pierrot e La Rosa (Bologna)
- Giugno 2015** **Assistente Location Manager** per **Maserati Story – Photo Shooting**
Casa di Produzione: Frame Communication (Torino)
- Aiuto segretario di Produzione per X Factor 9 Audition - Programma TV**
Casa di Produzione: Fremantle Media (Roma)
- Maggio 2015** **Segretario di Produzione** per **Poltrone e Sofa - Commercial**
Casa di Produzione: Pierrot e La Rosa (Bologna)
- Aprile 2015** **Segretario di Produzione** per **Poltrone e Sofa - Commercial**
Casa di Produzione: Pierrot e La Rosa (Bologna)
- Marzo 2015** **Aiuto segretario di produzione** per **Pam Supermercati “Panorama” – Commercial** -
Casa di Produzione: Twister Film (Roma)
- Segretario di Produzione - Hera “Raccolta differenziata” – Internet Commercial**
Casa di Produzione: Max Man (Bologna)
- Settembre/Ottobre 2014** **Segretario di Produzione** per **Chef’s Table (episodio su Massimo Bottura) – Documentary/Tv Series** - Casa di Produzione: Location Master (Milano) per Netflix
- Luglio 2014** **Segretario di Produzione** per **IW Bank – Commercial**
Casa di Produzione: Karen Film (Milano)
- Giugno 2014** **Aiuto segretario di Produzione** per **Bosch Calgon “Enjoy the Wash” – Commercial** -
Casa di Produzione: Terminal (Bologna)
- Maggio 2014** **Aiuto segretario di Produzione** per **La Strada Dritta di Carmine Elia - Serie Tv**
Casa di Produzione: Cattleya (Roma)
- Aprile 2014** **Aiuto segretario di Produzione** per **Sammontana – TV Commercial**
Casa di Produzione: Movie Magic (Milano)
- Marzo 2014** **Segretario di Produzione** per **Telecom “House of Passion” - Tv Commercial**
Casa di Produzione: Think Cattleya (Milano)
- Febbraio 2014** **Segretario di Produzione** per **Pasta Malma “San Leo” – Tv Commercial**
Casa di Produzione: Terminal (Milano)

Novembre 2013 **Direttore di Produzione** per **Belzebass “Welcome to Hell” - Videoclip**
Casa di Produzione: LT Movie (Bologna)

Luglio 2013 **Direttore di Produzione** per **Xagon “Fall/Winter 2013” - Fashion Movie**
Casa di Produzione: Kaleidoscope Factory (Bologna)

Aiuto Segretario di Produzione per **TNT Energy Drink - Commercial**
Casa di Produzione: Just now Prod.(Milano) Per Mandarin (Spagna)

Giugno 2013 **Segretario di Produzione** per **“Alta Via dei Parchi” di Serena Tommasini Degna ed Enrico Brizzi - Film documentario** - Casa di Produzione: Articulture (Bologna)

Maggio 2013 **Segretario di Produzione** per **Mirabilandia - Tv Commercial**
Casa di Produzione: Terminal (Bologna)

Aprile 2013 **Segretario di Produzione** per **Conad “Carosello - Commercial**
Casa di Produzione: New Avana Film (Milano)

Aiuto Segretario di Produzione per **Ferrovie Austriache DB OBB - Commercial** -
Casa di Produzione: Terminal (Bologna)

Febbraio 2013 **Direttore di Produzione** per **Xagon “Spring/Summer 2013” - Fashion Movie**
Casa di Produzione: Kaleidoscope Factory (Bologna)

Gennaio 2013 **Aiuto segretario di Produzione** per **Opel Adam con Valentino Rossi - Commercial** -
Casa di Produzione: Movie Magic International (Milano)

Dicembre 2012 **Segretario di Produzione** per **“We Are Love” de Il Volo - Videoclip**
Casa di Produzione: Filmmaster srl (Milano)

Luglio 2012 **Aiuto Segretario di Produzione** per **Yakult “Ogni giorno, un buon giorno” - Commercial** - Casa di Produzione: Film Good (San Marino)

Giugno 2012 **Aiuto Segretario di Produzione** per **Hera “Amore” - Commercial**
Casa di Produzione: Filmmaster srl (Milano)

Maggio 2012 **Aiuto Segretario di Produzione** per **Gran Soleil “Limone” - Commercial**
Casa di Produzione: Filmgood per Movie Magic (Milano)

Aiuto Segretario di Produzione per **Beghelli “Macchina dell’acqua” - Commercial** -
Casa di Produzione: Filmgood (San Marino)

Aprile 2012 **Direttore di Produzione** per **“Il Confine” di Gianluca Zonta - Cortometraggio**
Casa di Produzione: GZ Production (Bologna)

Aiuto Segretario di Produzione per **Conad “50 anni” - TV Commercial**
Casa di Produzione: Avana (Milano)

Marzo 2012 **Direttore di Produzione** per **“Storie” de Fuoco negli Occhi - Videoclip**
Casa di Produzione: Kaleidoscope Factory (Bologna)

Gennaio 2012 **Direttore di Produzione** per **“Don’t Touch My Brain” de Fuoco negli Occhi - Videoclip** - Casa di Produzione: Kaleidoscope Factory (Bologna)

Dicembre 2011 **Aiuto Segretario di Produzione** per **AW80, Around the World in 80 Plates - Reality Tv** - Casa di Produzione: Panorama Film (Roma)

Luglio 2011 **Aiuto Segretario di Produzione** per **Ligabue Campovolo, Il Film 3d di Marco Salom - Film Documentario** - Casa di Produzione: Eventi Digitali (Reggio Emilia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006-2008 **Università degli studi di Bologna - Facoltà di Lettere e Filosofia**
Laurea in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (DAMS) - Indirizzo
Cinema

ALTRE INFORMAZIONI

LINGUE PARLATE **Inglese (livello Buono); Francese (livello base)**

COMPETENZE **Windows, Mac Os, Office suite**
INFORMATICHE

PATENTE **B (Automunito)**