



Marco Angelo Bosco

Data di nascita: 15/05/1989

Nazionalità: Italiana

Sesso: Maschile

CONTATTI

 Via Augusto Gaudenzi, 6,
40137 Bologna, Italia
(Abitazione)

 marcoangelo.bosco@gmail.com

 (+39) 3400707047

 [www.imdb.me/
marcoangelobosco](http://www.imdb.me/marcoangelobosco)



europass

ESPERIENZA LAVORATIVA

Film Industry Italia

Video Playback Operator

2015 – Attuale
- QTake Operator
- Pomfort Reeltime Pro Operator

National Geographic (Cattleya S.r.l.) Pompei (NA), Italia

Surviving Pompeii (2026) - Video Playback Operator

10/2025 – 11/2025
Director: Tom Barbor-Might
Cinematographer: Jim Jolliffe

Fox Entertainment Studios (Cattleya S.r.l.) Roma, Italia

The Faithful (2026) - Video Playback Operator

07/2025 – 10/2025
Directors: Danny Cannon, Catriona Margaret Mckenzie, Daniel Barnz
Cinematographers: Chris Norr, Magdalena Gorka

A Higher Standard (Minerva Pictures) Roma, Italia

Solo Mio (2026) - Video Playback Operator

09/2024 – 10/2024
Directors: Dan & Charles Kinnane
Cinematographer: Fadel Jared

Dreamcrew - (Indiana Production SpA) Roma, Italia

In The Hand of Dante (2025) - Video Playback Operator

09/2023 – 12/2023
Director: Julian Schnabel
Cinematographer: Roman Vasyanov

Blue Eyes Fiction (Filmveegnuegen S.r.l.) Munich, Germania

Woodwalkers (2024) - QTake Operator

08/2023 – 09/2023
Cinematographer: Maximilian Waldmann

Netflix (360 Degrees Film S.r.l.) Roma, Italia

The Decameron (2024) - QTake Operator

03/2023 – 06/2023
Director: Anya Adams
Cinematographer: Emiliano Leurini

Black Bear (Lupin film S.r.l.) Roma, Italia

Immaculate (2024) - Video Playback Operator

01/2023 – 03/2023
Director: Michael Mohan
Cinematographer: Elisha Christian

Legendary Entertainment (Eagle Pictures) Roma, Italia

The Book of Clarence (2023) - QTake Operator

11/2022 – 12/2022

20th Century Studios (Cattleya Srl) Roma, Italia

The First Omen (2024) - QTake Operator

08/2022 – 11/2022

Director: Arkasha Stevenson

Cinematographer: Aaron Morton

Eliseo Entertainment Gstaad, Svizzera

The Palace (2024) - QTake Operator

05/2022 – 06/2022

Director: Roman Polanski

Cinematographer: Pawel Edelman

Palomar SpA Roma, Italia

That Dirty Black Bag (2022) Video Playback Operator

11/2020 – 06/2021

Directors: Mauro Aragoni, Brian O'Malley

Cinematographer: PJ Dillon

Sky Italia Roma, Italia

Raphael - the Lord of the Arts (2017) - QTake Operator

09/2016 – 10/2016

Director: Luca Viotto

Cinematographer: Massimiliano Gatti

Sky Italia Roma, Italia

St. Peter's and the Papal Basilicas of Rome 3D (2016) - QTake Operator

05/2016 – 06/2016

Director: Luca Viotto

Cinematographer: Massimiliano Gatti

Panorama Films Roma, Italia

Zoolander 2 (2016) - Video Assist Assistant

04/2015 – 07/2015

Director: Ben Stiller

Cinematographer: Dan Mindel

Rock in Roma - Giffoni Film Festival Roma - Giffoni (SA), Italia

Live Event Camera Operator

2014 – 2024

Anno 2024 - Rock in Roma

Anno 2014 - Giffoni Film Festival

Provinciali S.r.l. Taranto, Italia

Live Sound Engineer

2008 – 2011

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 – 2016 Roma, Italia

Intern Camera Department Panalight S.p.A

Sito Internet www.panalight.it

2013 – 2015 Roma, Italia

Direction of Photography Roma Film Academy

Sito Internet www.romafilmacademy.it

09/2012 – 07/2013 Roma, Italia

First year of the course IED - Istituto Europeo di Design

Ho frequentato il primo anno dell' Istituto Europeo di Design sostenendo con esito positivo tutti gli esami tra i quali Adobe Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro.

Al termine dell'esperienza ho preferito proseguire i miei studi specializzandomi in Direzione della Fotografia.

Sito Internet www.ied.it

2012 Bologna, Italia

Sound Engineering Fonoprint

Sito Internet www.fonoprint.com

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: Italiano

ALTRE LINGUE: Inglese

COMPETENZE

Qtake Pro | Pomfort Reeltime Pro | Regia Live Streaming | competenze in Regia Cinematografica | Padronza suite Adobe (Illustrator, Photoshop, Indesign, Premiere Pro, After Effects)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".