

INFORMAZIONI PERSONALI


Claudia Mancini

📍 **Indirizzo:** via Michele Amari 9, 47921 Rimini (RN)

📞 **Cell:** (+39) 371 4819323

✉ **E-mail:** mancini.89c@gmail.com

📱 **Instagram & Facebook:** @clomancini

Sesso: Femminile | **Data di nascita:** 09/03/1989 | **Nazionalità:** Italiana

Makeup Artist - trucco, acconciature, effetti speciali, prostetica

ESPERIENZA PROFESSIONALE

CINEMA:

(Febbraio 2023)

Silencio (regia di Henrique Dantes)

Produzione: La Serraz Pictures

▪ Ruolo: truccatore e parrucchiere (cast principale), assistenza sul set.

(Novembre 2022 – Febbraio 2023)

The Book of Clarence (regia di Jeymes Samuels)

Capo parrucchiere: Daniele Perosillo; Produzione: Legendary Pictures

▪ Ruolo: parrucchiere (figurazioni), assistenza sul set.

(Febbraio – Marzo 2022)

Heart of Stone (regia di Tom Harper)

Capo truccatore e parrucchiere: Susan Howard; Produzione: Netflix

▪ Ruolo: aiuto truccatore (figurazioni), assistenza sul set.

(Febbraio – Maggio 2021)

House of Gucci (regia di Ridley Scott)

Capo truccatore: Jana Carboni; Capo Parrucchiere: Giuliano Mariano; Produzione: MGM, Scott Free Productions

▪ Ruolo: aiuto truccatore (cast principale), assistenza sul set.

(Luglio – Agosto 2019)

Last Night in Soho (regia di Edgar Wright) - Londra

Capo truccatore: Lizzie Yianni Georgiou; Supervisore trucco: Danielle Harding; Produzione: Focus Features, Working Title Films

▪ Ruolo: aiuto truccatore (cast principale), assistenza sul set

(Luglio 2019)

Maleficent 2 – Signora del Male (Walt Disney Pictures, nuove riprese) - Londra

Supervisore trucco: Nick Buck; Produzione: Walt Disney Pictures, Roth Films

▪ Ruolo: aiuto truccatore (dipartimento di effetti speciali), assistenza sul set

(Aprile 2019)

A Cup of Coffee with Marilyn (corto presentato al 72° Festival di Cannes) - Londra

Regia: Alessandra Gonnella; Produzione: Alessandra Gonnella, Diego Loreggian; Capo truccatore: Lisa Pantaleoni

▪ Ruolo: truccatore e acconciatore, assistenza sul set

(Novembre 2018 – Gennaio 2019)

Misbehaviour (interpreti: Keira Knightley, Gugu Mbatha-Raw) - Londra

Capo truccatore: Jillian Sweeney; Supervisore trucco: Barbara Taylor; Produzione: Pathé, Left Bank Pictures

- Ruolo: aiuto truccatore e acconciatore (cast principale e figuranti), assistenza sul set

(Giugno – Agosto 2018)

Maleficent 2 – Signora del Male (Walt Disney Pictures) - Londra

Supervisore trucco: Nick Buck; Produzione: Walt Disney Pictures, Roth Films

- Ruolo: aiuto truccatore (dipartimento di effetti speciali), assistenza sul set

TELEVISIONE:

(Agosto – Novembre 2022)

Disclaimer (serie TV APPLE TV; regia di Alfonso Cuarón)

Capo truccatore e parrucchiere: Lizzie Yianni Georgiou, Supervisore Capelli: Barbara De Leonardis.

- Ruolo: parrucchiere (figurazioni), assistenza sul set

(Maggio 2021)

The Net (serie TV RAI; regia di Volfango De Biasi)

Capo truccatore: Sonia Maione, Capo parrucchiere: Max di Pellegrino

- Ruolo: truccatore e parrucchiere (cast principale), assistenza sul set

(Novembre – Dicembre 2021)

Vivere non è un gioco da ragazzi (serie TV RAI; interpreti: Lucia Mascino, Claudio Bisio)

Capo truccatore: Carla Aleda, Capo parrucchiere: Elisabetta Incani

- Ruolo: truccatore e parrucchiere (figurazioni), assistenza sul set

(Giugno – Luglio 2021)

Succession (serie TV HBO; interpreti: Brian Cox, Sarah Snook)

Supervisore trucco: Stefania Santinelli

- Ruolo: truccatore junior (cast principale), assistenza sul set

(Ottobre 2019 – Febbraio 2020)

The Great (serie TV Hulu; interpreti: Elle Fanning, Nicholas Hoult) - Caserta, Londra

Supervisore trucco: Jo Nielsen, Raffaella Iorio, Ferdinando Merolla

- Ruolo: aiuto truccatore e acconciatore (figuranti), assistenza sul set

(Settembre 2019)

The North Water (miniserie BBC; interpreti: Colin Farrell) - Londra

Regia: Andrew Haigh; Capo laboratorio effetti speciali e oggetti di scena: John Schoonraad, Produzione: See-Saw Films

- Ruolo: aiuto laboratorio (calchi, colorazione e produzione di oggetti di scena)

(Agosto 2019)

Cobra (serie TV Sky; interpreti: Robert Carlyle, Richard Dormer) - Londra

Regia: Cameron Roach; Capo truccatore: Helen Speyer

- Ruolo: truccatore junior e acconciatore (figuranti), assistenza sul set

TEATRO:

(Aprile 2023)

La Boheme (Teatro Amintore Galli) - Rimini

Capo truccatore: Sabine Brunner Regia: Cristina Mazzavillani Muti

- Ruolo: truccatore, acconciatore, assistenza dietro le quinte

- (Luglio – Agosto 2022) **Le Comte Ory, La Gazzetta, Otello, Il Viaggio a Reims (Rossini Opera Festival) - Pesaro**
Capo truccatore: Luca Oblach; Regia: Diego Matheuz, Marco Carniti, Rosetta Cucchi, Emilio Sagi
▪ Ruolo: truccatore, assistenza dietro le quinte
- (Febbraio 2022) **Manon Lescaut (Teatro Amintore Galli) - Rimini**
Capo truccatore: Patrizia Bonicoli Regia: Aldo Tarabella
▪ Ruolo: truccatore, acconciatore, assistenza dietro le quinte
- (Agosto 2021) **Aroldo (Teatro Amintore Galli) - Rimini**
Capo truccatore: Mariangela Righetti; Regia: Emilio Sala, Edoardo Sanchi
▪ Ruolo: truccatore, acconciatore, assistenza dietro le quinte
- (Luglio – Agosto 2021) **Moise et Pharaon, Elisabetta regina d'Inghilterra, Il Signor Bruschino, Stabat Mater (Rossini Opera Festival) - Pesaro**
Capo truccatore: Luca Oblach; Regia: Pier Luigi Pizzi, Davide Livermore, Michele Spotti, Massimo Gasparon
▪ Ruolo: truccatore, assistenza dietro le quinte
- (Maggio 2019) **The Cunning Little Vixen (Royal Academy of Music) - Londra**
Supervisore trucco e acconciature: Kelly Poulter
▪ Ruolo: truccatore, acconciatore, parrucaio, assistenza dietro le quinte
- (Aprile 2019) **Mary Queen of Scots (OperaUpClose) - Londra**
Designer: Kate Lane
▪ Ruolo: truccatore, acconciatore, parrucaio, assistenza dietro le quinte

EVENTI, PUBBLICITA':

- (Agosto 2021) **Spot Pubblicitario (Twin Set)**
Capo truccatore: Pierangela Biasi
▪ Ruolo: truccatore
- (Febbraio 2019) **Pubblicità (MSI Computer) - Londra**
Modella: Nicole Andrea
▪ Ruolo: capo truccatore e acconciatore
- (Febbraio 2019) **Pubblicità (opera Mary Queen of Scots) - Londra**
Fotografo: Andrea Grieger; Produzione: OperUpClose
▪ Ruolo: capo truccatore e acconciatore
- (Agosto 2018) **Pubblicità (Sito web Delamar Academy of Make-up and Hair) - Londra**
Fotografo: JC Candanedo
▪ Ruolo: truccatore, acconciatore, effetti speciali, prostetica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(Febbraio 2020)

Corso di pittura su silicone per protesi trucco e oggetti di scena
Valentina Visintin FX, Milano

- Tecniche di pittura su silicone, tecniche di colorazione per ricreare un incarnato iperrealistico

(Febbraio – Marzo 2019)

Corso avanzato per acconciatore e parruccaio
Delamar Academy of Make-up and Hair, Londra

- Acconciature moderne e acconciature storiche. Costruzione, preparazione, applicazione e conservazione di parrucche e posticci

(Settembre 2017- Giugno 2018)

Laurea in Make-Up Design
University of West London, Londra

- Formazione completa in tutti gli aspetti del make-up: film/televisivo, teatrale, abbellimento, moda e body painting
- Effetti speciali e protetica: simulazione di ferite, creazione e applicazione di calotte, calchi del viso e del corpo, scultura, calchi del modellato, realizzazione di protesi in silicone e lattice schiumato, colorazione e applicazione delle protesi

(Febbraio – Marzo 2016)

Corso di trucco sposa e correttivo
PM Formazione, Rimini

- Dermatologia e igiene. Trucco correttivo di occhi, viso e labbra. Trucco sposa e da cerimonia

(Settembre 2008- Marzo 2015)

Laurea magistrale in lingue e civiltà dell'Asia e dell'Africa mediterranea
Università Ca' Foscari, Venezia

- Lingua giapponese, storia dell'arte giapponese e cinese, arti, architettura e spettacolo del Giappone. Studi culturali dell'Asia orientale

(Settembre 2003 – Giugno 2008)

Diploma di scuola secondaria superiore
Liceo Artistico Alessandro Serpieri, Rimini

- Pittura e decorazione pittorica. Progettazione e design. Storia dell'arte e dell'architettura italiana ed europea

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C2	C2	C2	C2	C2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					
Giapponese	B2	B2	B2	B2	B2
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- Possiedo ottime competenze comunicative e relazionali con collaboratori, artisti e clienti in seguito alle mie esperienze sopracitate. Ottima capacità di inserimento in grandi e piccoli gruppi di lavoro. Disponibilità all'ascolto e al confronto.

Competenze organizzative e

- Sono in grado di lavorare come leader o parte di un gruppo di lavoro. Ottime capacità di gestione e

gestionali risoluzione dei problemi, flessibilità, motivazione all'apprendimento e al miglioramento delle mie capacità.

Competenze professionali

- Ottima conoscenza delle tendenze e prodotti di make-up, continuo aggiornamento delle tecniche e prodotti per effetti speciali, ottima gestione degli artisti e clienti.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Avanzato	Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Referenze Susan Howard (Supervisore trucco per Heart of Stone) Jana Carboni (capo truccatore per House of Gucci) Leda Shawyer (direttrice presso Delamar Academy), Catherine Scoble (capo truccatore per Luther, BEFTA Winner), Ali Reith (Star Wars, Jurassic Park, La Bella e la Bestia), Jennifer Drew (Doctor Who), Wendy Toppings (The Phantom of the Opera Musical, Mary Queen of Scots), Jo Nielsen (Wicked Musical, Mary Queen of Scots)

Workshop

- Kristian Mallet (effetti speciali e prostetica); Hanna Martin (trucco sposa); Caroline Hirons (cura della pelle); Bobby Brown, Kevyn Aucoin, NARS (trucco moda)

ALLEGATI

- Lettera di presentazione
- Portfolio immagini

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo vigente.