

CURRICULUM VITAE

SARA GROPPI – Montatrice

Nata a Piacenza il 13/07/1982
Residente a Via Matteotti 3/b – 29029 Niviano (Piacenza)
Telefono: +39 348 8618099
E-mail: groppisara@gmail.com

ESPERIENZA LAVORATIVA

POST-PRODUZIONE

PROGRAMMI TELEVISIVI

MONTAGGIO

- “Industriando”, “Coltiviamo Piacenza”, “Cambio look”, “Provincia thriller”, “L'arte del fare”, montaggio e regia TGL, Gruppo Libertà, 2023-25;
- “Saranno cuochi” di Fondazione Barilla, Next 14 per Rai 2, 2023;
- “Sconcert” di Nino Frassica;
“F*ga! Dipendenze croniche di massa” di Germano Lanzoni;
“Rosiko Show” di Ale e Franz, regia di Sabrina Tricarico, ShowLab per Prime Video, 2023;
- “4 Ristoranti” S8, Banijay per Sky Uno, 2022-23;
- “Are you the one?” (taglio), Fremantle per Paramount+, 2022;
- “Millennials”, regia di Enzo Pirrone e Nicola Montese, Loft produzioni per TVLOFT, 2022;
- “X Factor Daily 2021”, Fremantle per Sky Uno, 2021;
- “Il volo dell'aquila”, EndemolShine Italy per Food Network - Discovery+, 2021;
- “Carta Canta il Quiz” con Marco Travaglio e Selvaggia Lucarelli, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per Timvision e Nove, 2021;
- “Oltre la vittoria” con Andrea Scanzi, regia di Simone Manetti, Loft produzioni per Nove, 2021;
- “Accordi e disaccordi” con Marco Travaglio, Andrea Scanzi e Luca Sommi, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per Nove, 2018-21;
- “La confessione” di Peter Gomez, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per Nove, 2018-21;
- “Carta Canta il Quiz” con Marco Travaglio e Selvaggia Lucarelli, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TvLoft, 2020;
- “Amici fragili”, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2020;
- “Stato di crisi” con Antonio Padellaro, regia di Simone Manetti, Loft produzioni per TVLOFT, 2020;
- “Punto esclamativo” con Luca Sommi, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2020;
- “C'ero una volta... il duce”, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2020;
- “Belve” con Francesca Fagnani, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per Nove, 2019-20;
- “Sekret” di Marco Lillo, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2020;
- “C'ero una volta... mani pulite”, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2020;
- “Masterclass”, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2019-20;
- “C'ero una volta... la sinistra”, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2019;
- “Disobbedienti”, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2019;
- “Eretici” di Tomaso Montanari, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2019-20;
- “Icrew”, regia di Valentina Urlira, Sunshine Production per La5, 2017-18;
- “Opinion leader” con Selvaggia Lucarelli, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni per TVLOFT, 2017;
- “La mia grossa grassa cucina 2” con Platinette, regia di Valentina Urlira, Sunshine Production per La5, 2018;
- “Performer – Coppa Italia”, Sunshine Production per La5, 2017;
- “Artisti di strada”, regia di Carmen Siciliano, Sunshine Production per Rete 4, 2017;

- **“Piccole luci”** con Silvia Salemi, regia di Valentina Urlira, Sunshine Production per **Rete 4**, 2017;
- **“Tra sogno e realtà”**, regia di Valentina Urlira, Sunshine Production per **La5**, 2016;
- **“Sai cosa mangi?”** con Emanuela Folliero, registi vari, Sunshine Production per **Rete 4**, 2014-16;
- Vari report per il programma **“Wojouh al reyadah”**, Jeem TV per **Al Jazeera**, 2015;
- **“Un mondo di donne”**, regia di Giorgio Carpinteri, Userfarm per **Rai Storia**, 2015;
- **“Tesori d'Italia - Mestieri della cultura”**, regia di Francesca Zingariello, Userfarm per **Rai Storia**, 2015;
- **“Eyes of the world”** a cura di A. De Angelis, Userfarm per **Agon Channel**, 2015;
- **“UBIQ”**, regia di Vanni Gandolfo e Giorgio Carpinteri, TheBlogTV per **Rai 5**, 2013-14;
- **“Doggywood”** a cura di Giorgio Carpinteri – TheBlogTV per **Disney Channel**, 2012;
- **“Punto su di te”**, LDM per **Rai 1**, 2012;
- **“Mettiamoci all'opera”**, regia di Marco Garofalo, LDM per **Rai 1**, 2012;
- **“Ciak si canta”**, LDM per **Rai 1**, 2010-11;
- Quiz **“Ricchi di energia”**, regia di Angelo Vitale, LDM per **Rai 2**, 2010;
- **“Premio Persefone”**, regia di Walter Croce, D-Color srl per **Rai 1**, 2010.

DOCUMENTARI

MONTAGGIO

- autrice e montatrice docu-serie crime **“Senza Elisa”**, regia di Gianfranco Di Silvestro, Gruppo Libertà, 2025;
- **“Fuga ad Alcatraz”**, a cura di **Silvia Truzzi e Marta Cosentino**, Loft produzioni per **TVLOFT**, 2022;
- **“TSA – Il teatro racconta”**, regia di Gianfranco Di Silvestro, 2022;
- **“Cani sciolti”** (serie), regia di Mimmo Calopresti, Loft produzioni per **TVLOFT**, 2019;
- **“1914-2014: Cento anni di Chiesa cattolica”**, regia di Massimo My – Mymax e MDAM, 2014;
- **“Le forme dell'universo – Helena Manzan”**, regia di Gianfranco Di Silvestro, 2012;
- **“In arte Lilia Silvi”**, regia di Mimmo Verdesca, vincitore del Nastro d'argento 2012 come miglior documentario sul cinema – Fuxia, 2012;
- contenuti extra **“Capitan Salgari”**, regia di Marco Serrecchia – 2011;

FINALIZZAZIONE

- **“Una lucida follia, la storia del Fatto Quotidiano”**, Loft produzioni per **TVLOFT**, 2021;
- **“Enjoy”**, documentario in 3 episodi con Peter Gomez, regia di Cristiano D'Alisera – Loft produzioni per **Nove**, 2019;
- **“Il centro”**, regia di Stefano Consiglio e Francesco Dal Bosco – 2012;
- **“Franca la prima”**, regia di Sabina Guzzanti, Ambra Group – 2011;
- **“Pugni chiusi”**, regia di Fiorella Infascelli, prodotto da Angelo Barbagallo – 2011;
- **“Yanqui”**, regia di Giovanni Buccomino, prodotto da Giulietto Chiesa – 2011;

ASSISTENTE AL MONTAGGIO

- **“Liberamente Moro”**, regia di Pietro Tirabassi, D-Color srl, 2012;
- **“Capitan Salgari”**, regia di Marco Serrecchia, 2011.

LUNGOMETRAGGI

MONTAGGIO

- Montaggio di due episodi del lungometraggio **“Colore d'amore”** di Eckhart Schmidt, Raphaela Film, 2018;
- Montaggio del mediometraggio **“La terza faccia”** di Eckhart Schmidt, Raphaela Film, 2018;
- **“Trek Point”**, regia di Tommaso Cavallini – WeLovePlaza e Locomotion Films, 2017;
- **“Outing – Fidanzati per sbaglio”**, con Massimo Ghini, Nicolas Vaporidis e Giulia Michelin, regia di Matteo Vicino – Camaleone e Red Carpet, 2013;

ONLINE E FINALIZZAZIONE

- **“Young Europe”**, regia di Matteo Vicino – Showbiz Inc., 2013.

CORTOMETRAGGI – SERIE

MONTAGGIO

- **"Red ropes"**, regia di Alessio Pasqua, Yagi Media, 2024;
- **"Ametista"** con Giorgio Tirabassi, regia di Alessio Pasqua, Iris Production, 2017;
- **"Fired"** (webserie), con Francesco Montanari, Enzo Salvi e Giorgio Colangeli, regia di Federico Malafronte – produzione Aschelter-Gorini, 2016 (premio best film editing al Rome Web Awards 2017);
- **"The Eater"** con Claudia Pandolfi, regia di Alessio Pasqua – Locomotion Films Ltd, 2011;

MONTAGGIO e COLOR CORRECTION

- **"Messaggi da fuori"**, regia di Alessio Pasqua, - Iris Production, 2013;
- **"To the waters and the wild"**, regia di Alexander Braniff-Taylor – London Film Academy, 2013;
- **"Nel mare dove sono nata io"**, regia di I. Achaval e C.Bondi – Locomotion Films Ltd, 2012;
- **"Un giorno come tanti"** con Peppino Mazzotta, regia di Alessio Pasqua – Rigor Mortis, 2012;
- **"The last stand"**, regia di Gianluca Maceroni - 2012;

COLOR CORRECTION

- **"Manlocker"** di Mattia Alviti e Simone Lungo – 2011;
- **"Apnea"** di Matteo G. – 2012;

FINALIZZAZIONE

- **"La cosa in cima alle scale"**, regia di Michele Torbidoni – Rimira Cinema, 2011;

ASSISTENTE AL MONTAGGIO

- **"La decima onda"**, regia di Francesco Colangelo – Blue Film, 2010;
- **"Across the women"**, regia di Daniele Flamini – 2010.

VIDEOCLIP

MONTAGGIO

- **"Party on the road"** di Markdos feat. Rosy, regia di Alessio Pasqua, 2016;
- **"Guarda che luna"** di Le rivoltelle, regia di Alessio Pasqua, 2014;
- **"La tua bellezza"** di Francesco Renga, regia di Edoardo Leo, 2012.

MONTAGGIO e COLOR CORRECTION

- **"Pagliaccio"** dei Chemical, regia di Federico Malafronte, 2016;
- **"La danza"** di Enzo Salvi, regia di Federico Malafronte - Melasento Production, 2016;
- **"Non era per me"** di Diego Del Vecchio, regia di Gianfranco Di Silvestro, 2015;
- **"Fly again"** di Markdos, regia di Alessio Pasqua, 2015;
- **"Don't let me be misunderstood"** di Roberto Fabbri, regia di Matteo Vicino, 2014;
- **"Riunire la banda"** di In the panchine – Truceklan, D-Color srl, 2011;
- **"Everytime"** di The Red Carpet, 2011.

SPETTACOLI TEATRALI e CONCERTI

MONTAGGIO

- **"Prima del silenzio"** con Leo Gullotta, regia di Fabio Grossi, regia televisiva di Mimmo Verdesca – Fuxia, 2014;

MONTAGGIO e COLOR CORRECTION

- **"Scene da un manicomio"** di Marco Travaglio, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni, 2020;
- **"I cazzari del covid"** di Andrea Scanzi, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni, 2020;
- **"Cazzaro verde"** di Andrea Scanzi, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni, 2020;
- **"Ball fiction"** di Marco Travaglio, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni, 2019;
- **"Salvimaio"** di Andrea Scanzi, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni, 2019;
- **"Shakespea re di Napoli"** con Lello Arena, regia di Ruggero Cappuccio, Teatro Segreto, 2011;

- **"Mariacane, cronaca di uno stupro"**, regia di Americo M. Cicolani – Compagnia Ilaria Drago, 2010;

COORDINATORE DI POST-PRODUZIONE

- **"Tutta scena"**, regia di Matteo Forzano, Loft produzioni, 2021;

FINALIZZAZIONE e MASTERING

- **"Disco Risorgimento"**, regia di Sebastiano Bianco, 2012;

ASSISTENTE AL MONTAGGIO

- **"Fabrizio Moro Atlantico Live"** 2011, regia di Pietro Tirabassi, D-Color srl, 2011.

SPOT & WEB

MONTAGGIO

- video aziendali, **Gruppo Peroni Eventi**, 2023-24;
- **"Schermi in classe magazine"**, regia di Massimo Caliendo - Cinemovel, 2023;
- **"Sprint"**, format per **giornalettismo.com**, regia di Massimo Caliendo - Snack srl, 2022;
- video aziendali di **AbiEventi** - Mosai.co, 2022;
- video social di Lorenzo Biagiarelli per **Burger King** - Mosai.co, 2021;
- video per il canale **"Dreamlike Cinema"**, 2018-21;
- spot promozionale per **Telesio**, regia di Alessio Pasqua – Iris Production, 2015;
- video aziendale per **Cariparma** – regia di Yuri Grandone – TheBlogTV, 2013;
- video web per **Userfarm** – Userfarm, 2013;
- video di intrattenimento e interviste per **Funweek** – D-Color srl, 2010-12;
- video promozionale "Baguette Re-editions Making of" (**FENDI**) – D-Color srl, 2012;
- spot televisivo "Rimettiamo in moto l'Italia", **Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti** e Albo Autotrasportatori, 2012;
- contenuti video per il portale **Partart.net** – D-Color srl, 2012;
- video trailer del libro **"McQueen Boulevard"** di Paolo A. Tablioni, 2012;
- spot aziendale **"The list"** di D-Vision Technovision – D-Color srl, 2011;
- video aziendali per **"Sicis - The Art Mosaic Factory"** – D-Color srl, 2010;
- video aziendale per **Marriott Hotels** – D-Color srl, 2010;
- format web **"Close up – Professionisti del cinema"**, in 9 puntate, **Bonsai TV**, 2009;

COLOR CORRECTION

- spot **"Furore parrucchieri"**, regia di Gianfranco Di Silvestro, 2013;
- promo di **Elisabetta Franchi Celyn B. Haute Couture**, 2011-12 Fall/Winter Collection, regia di Debora Vrizzi – D-Color srl, 2011;

FINALIZZAZIONE

- pt 0 della web serie **"Kubrick – Una storia porno"**, regia di Ludovico Bessegato – Magnolia Fiction, 2012.

ZERO, TEASER e TRAILER

MONTAGGIO e COLOR CORRECTION

- pt 0 di **"Sono le 20 – Il non TG di Peter Gomez"**, regia di Duccio Forzano – Loft produzioni per **Nove**, 2019;
- vari trailer e promo per la piattaforma **TVLoft**, Loft produzioni, 2018-21;
- backstage del lungometraggio **"Outing – Fidanzati per sbaglio"**, regia di Matteo Vicino, 2013;
- pt 0 della serie/app **"Style and app"**, regia di Gianfranco Di Silvestro, 2013;
- teaser del documentario **"Enotriade"**, regia di Anita Maggio – Volcano Film, 2013;
- pt 0 della sit-com **"Ricci e capricci"**, regia di David Emmer – LDM, 2012;
- teaser del lungometraggio **"La Luna si riposa"**, regia di Alfio D'Agata – D-Color srl, 2012;
- teaser del lungometraggio **"Flower of Scotland"**, regia di Cesare Bocci – D-Color srl, 2012;
- teaser della web-serie **"Goodland"**, regia di Davide Polato – D-Color srl, 2012;
- teaser del format **"16 corde"**, regia di Fabio Maiolo – D-Color srl, 2012;
- teaser del documentario **"Bastoy"**, regia di Cecilia Ricchi – D-Color srl, 2012;

- teaser della docu-fiction **“P.I.D. Paul is dead”** – D-Color srl, 2012;
- trailer del cortometraggio **“The eater”**, regia di Alessio Pasqua – D-Color srl, 2011;
- trailer del cortometraggio **“1-0 per me”**, regia di Guido Colla – D-Color srl, 2011.

PRODUZIONE

SEGRETARIA DI EDIZIONE

- promo in HD del canale satellitare **“Dahlia Sport”**, regia di Simona Lianza – Film Master Television, 2009;
- corto in HD **“3 millesimi di secondo”**, regia di Riccardo Trombetta – Baker Pictures, 2009;
- spot pubblicitario in HD **“People’s”** per Mediaset, regia di Alfonso Pontillo – Red Carpet, 2008;
- videoclip di Fiorella Mannoia **“lo che amo solo te”** in 35mm, regia di Luigi Cecinelli - Baker Pictures, 2008;
- videoclip di Francesco Tricarico **“Vita tranquilla”** in super16mm, regia di Luigi Cecinelli - Baker Pictures, 2008;
- corto in HD **“Eucarestia”**, regia di Paco Capaldi – Ottofilmm, 2007;
- corto in HD e 35mm **“Col sangue agli occhi”**, regia di Lorenzo Sportiello – Centro Sperimentale di Cinematografia, 2007;
- corto in 16mm e HD **“The eve”**, regia di Luca Palmerini – Film-On Production, 2007;
- corto in HD **“Vento dal sud”**, regia di Daniele Carlevaro – Red Carpet, 2007;
- parte del lungometraggio in due puntate **“Don Umberto Terenzi”**, regia di Mauro Palucci – Red Carpet, 2007;
- corto in HD **“New-Real M. Pr.”**, regia Surreal Arts – Red Carpet, 2007;
- corto in HD **“L’angelo azzurro”**, regia di David Monni – Red Carpet, 2007.

ASSISTENTE ALLA REGIA

- sigla de **“La sai l’ultima?”** di Lorella Cuccarini, regia di Luca Tommassini – Film Master Television, 2008;
- corto **“Caino e Abele”**, regia di Emanuele Muscolino – Red Carpet, 2007.

ASSISTENTE DI PRODUZIONE

- Lungometraggio cinema **“Chi nasce tondo...”**, regia di Alessandro Valori – Digital Desk e Rai Cinema, 2007;
- Puntata pilota della sit-com **“6...a zero!”**, regia di Francesco Colangelo – Digital Desk, 2007;
- Videoclip di Jonie Falcone **“Hasta el Sol”**, regia di Alessio M. Federici – Digital Desk, 2007;
- Promo del film **“Quebrada”**, regia di Giacomo Cimini – Digital Desk, 2007.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LAUREA E MASTER

Accademia dell'Immagine – L'Aquila

Corso avanzato in Produzione dell'Immagine (Master) – 2009

Università degli Studi di Parma – Lettere e filosofia

- Master in Scienze e Tecniche dello Spettacolo – 2006
- Corso di Laurea in Beni Artistici, Teatrali, Cinematografici e dei Nuovi Media – 2005

DIPLOMA

Liceo Classico S.Vincenzo – Piacenza

Maturità classica – 2001

ALTRI CORSI

Stanton School of English – London

Lingua inglese – Advanced level – 2008

Conservatorio G. Nicolini – Piacenza

- Diploma di Teoria e Solfeggio – 1995
- Diploma di V corso di Pianoforte – 2000

ALTRE INFORMAZIONI

Lingue: Italiano, Inglese

Patente di guida B

Software di montaggio utilizzati:

Avid Media Composer, Premiere Pro, Edius, DaVinci Resolve, Final Cut Pro 7.

Oltre al lavoro di montaggio, ho esperienza con le dirette televisive, con il coordinamento di post-produzione e con la finalizzazione e le consegne dei master per la messa in onda televisiva e web (RAI, Mediaset, Discovery, Sky, Timvision, Prime Video).

Ottime capacità relazionali, precisione, autonomia, affidabilità, puntualità, creatività e resistenza allo stress.

Sono disponibili referenze.

Matricola Enpals: 2164360

Codice Fiscale: GRPSRA82L53G535D

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/sara-groppi-035a8a5/>

IMDb: <http://www.imdb.com/name/nm4210410/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DLgs 196 del 30 giugno 2003