

Andrea De Marco nato ad Imola il 06/05/1980 .

Le prime composizioni di Andrea risalgono all'età adolescenziale quando, insieme alla sua band Elisir, ha scritto i suoi primi riff sulle sei corde. A partire da questi anni, la passione per la chitarra cresce in maniera esponenziale.

Nel 2001 la curiosità e l'interesse per il genere celtico e medievale portano Andrea a dare vita a un progetto pop/folk chiamato Cagliostro, insieme al fratello Stefano, a cui fa seguito, dieci anni più tardi, il suo primo album originale, "Legends & Tales".

Grazie a YouTube, conosce Tommy Emmanuel e si innamora subito della sua tecnica e di quella capacità di rendere semplice qualsiasi cosa con la chitarra acustica. Inizia così a studiare il fingerpicking classico e moderno, con tapping e percussioni che, unito alla tecnica acquisita negli anni con la chitarra elettrica, va a comporre quello che è il suo stile personale, caratterizzato dalla ricerca di melodie orecchiabili e sensibili. Obiettivo: arrivare e rimanere nel cuore di chi lo ascolta.

Nel 2013 incide il suo primo Ep acustico in fingerstyle, "Heartwood", trovando immediatamente un ottimo riscontro dal pubblico, tanto da esibirsi all'Acoustic Guitar Meeting, un importante festival di Sarzana dedicato al mondo della chitarra acustica.

3 anni più tardi, insieme alla sua band Alternative Rock, i Drop D, scrive e pubblica "Bipolar Disorder", un concept album sullo stile di "Scenes from a Memory" dei Dream Theater, una delle band di ispirazione del quartetto prog imolese.

Nell'autunno 2017 Andrea esce con il suo disco di maggior spessore, "Acer Rubrum", prodotto dalla storica casa editrice Fingerpicking.net. Canzoni cariche di emotività insieme a qualche traccia più articolata per gli amanti delle tecniche più moderne con la chitarra acustica, il tutto mixato e masterizzato in ottima fattura dallo studio "Ex cantine" di Simone Pirazzoli e dalle sapienti mani di Nicola Fantozzi.

Accompagnato dal contrabbassista Iader Berti, il disco viene ufficialmente presentato in molti locali centrosetteentrionali dell'Italia.

Negli ultimi anni si dedica anche a servizio di Fónico per le band locali che lo richiedono , oltre a comporre un nuovo disco nel 2021 "Mahalo" con diverse collaborazioni e porta così live il nuovo progetto a volte da solista , con violino o con percussione.