



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Daniele Cutrufo
Città	Bologna (residenza) – Milano(domicilio) – Roma (domicilio)
Telefono	+39 333 6450634
Web	www.danielecutrufo.it
E-mail	danielecutrufo@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	06.07.1981
Ruolo	AUDIO: Fonico di presa diretta, microfonista, postproduzione audio, musiche originali

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE

Rotte Indipendenti. 4 film - documentari. Fonico di presa diretta-postproduzione audio(in fase di lavorazione)

Bonus Track – Max Gazzè. Documentario. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta, postproduzione (in fase di lavorazione)

MDR. Dave Gahan e Soulsavers. Fonico di presa diretta.

Chiama-Chiama. Spot pubblicitario. Fonico di presa diretta, postproduzione audio.

Bonus Track – Francesco Guccini. Documentario. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta, postproduzione (in fase di lavorazione)

Franco Battiato. 2 documentari. Fonico di presa diretta.(in fase di lavorazione)

Amore e furto – De Gregori canta Dylan. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Rechargino - spot pubblicitario. Fonico di presa diretta

Grandi opere – Citylife. Fonico di presa diretta(in fase di lavorazione)

Umberto Eco – intervista. Fonico di presa diretta. Sky Arte Hd

Bonus Track – Nina Zilli. Documentario. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta, postproduzione

Ricette di cucina per CLAI. Fonico di presa diretta

Il mondo dei grandi visto dai bambini - 3 episodi. Carrefour Italia. Fonico di presa diretta

Express friends - miniserie 5 episodi. Carrefour Italia. Fonico di presa diretta

Backstage. Chef Rubio/Subsonica.Puntata zero. Fonico di presa diretta

Il teatro fa bene. 10 mini-doc. Postproduzione audio.

Spot Nestlé con Filippa Lagerback. Spot pubblicitario. Fonico di presa diretta

Chris & Mill. Lungometraggio. Fonico di presa diretta

Banca credito cooperativo. 4 spot pubblicitari. Postproduzione audio.

La street art racconta il 25 aprile. Documentario. Sky Arte Hd. Fonico di presa diretta

La grande invasione. Documentario. Sky Arte Hd. Fonico di presa diretta

Caso, Karma, Necessità. Short film. Fonico di presa diretta, postproduzione audio.

Amazon web services. Amazon US. Fonico di presa diretta

Bobo Rondelli, "Cielo e terra". Sky Arte Hd. Fonico di presa diretta

In forma con Emi lo Zio. Web serie. Fonico di presa diretta

Ci siamo! 5 spot pubblicitari. Banca Credito Cooperativo. Postproduzione audio

Intervista a David Bailey. Mini-doc. Tod's. Fonico di presa diretta

Chromavis – linea cosmetici. 3 spot pubblicitari. Most Film. Fonico di presa diretta

Bonus Track – Carmen Consoli. Documentario. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta, postproduzione

GardaLand – Oblivion. Programma Tv. Discovery Channel. Fonico di presa diretta

Tiziano Ferro racconta. Programma Tv. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Raro Arte. Programma Tv. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Pianisti. Reality. Classica HD. Fonico di presa diretta, postproduzione audio

Elastika by Arda. Spot web. Arda S.p.a. Fonico di presa diretta

Amuri. Documentario, Wrong Studio. Postproduzione audio

Ogni volta Vasco – Cap. 5 L'uomo che hai di fronte. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Vita tra coinquilini (al carrefour) con Frank Matano. Episodi da 1 a 11. Carrefour Italia

L'Italia si alza. Reality. Discovery Channel. Fonico di presa diretta

Bonus Track - Raiz. Documentario. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta, postproduzione

Bonus Track – Edoardo Bennato. Documentario. Sky Arte HD Fonico di presa diretta, postproduzione

Bonus Track - Roberto Vecchioni. Documentario. Sky Arte HD Fonico di presa diretta

Prog Revolution. Documentario. Fonico di presa diretta

Bonus Track – Simone Cristicchi. Documentario. Sky Arte HD Fonico di presa diretta

Piero Ciampi – Poeta, Anarchico, Musicista. Documentario. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta postproduzione esibizioni live

Ogni volta Vasco – Cap. 4 Live at Chromie. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

La famiglia Salvanimali. Programma tv. Sky Uno. Fonico di presa diretta

I re della griglia – intervista ai giudici. Discovery Channel. Fonico di presa diretta

Ogni volta Vasco – Cap. 3 Fronte del palco. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Bonus Track – Tiromancino. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta, postproduzione

Pino Daniele, Nero a metà. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

L'Arte del Calcio. Programma Tv. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Genialloyd, esperto incidenti. Spot. Film Good. Fonico di presa diretta, postproduzione

Bonus Track – Caparezza. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Ogni volta Vasco – Cap. 2. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

La chimica segreta di Stradivari. Documentario, Wired TV. Fonico di presa diretta

Meet the Rockers - Franz Ferdinand. Programma Tv. Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Intervista a Mondo Marcio. Documentario. Fonico di presa diretta

Sulla neve con Alex bellini. Documentario, Wired TV. Fonico di presa diretta

Ogni volta Vasco – Cap. 1. Documentario, Sky Arte HD. Fonico di presa diretta

Horse Academy. Reality, ClassTv. Fonico di presa diretta

Uno in musica - Luca Carboni. Programma Tv, Sky Uno. Fonico di presa diretta

Elica, documentario. Prod. Ind. Postproduzione audio.

eCONomie, Festival. Triwù Srl. Fonico.

Return, short movie. Prod. Ind. Fonico di presa diretta, postproduzione audio

Caccia la tigre, campagna radiofonica (6 spot). Comune di Bologna. Formazione, educazione al suono, postproduzione audio

Addiction, short movie. Prod. Ind. Fonico di presa diretta, postproduzione audio

Ora alternativa, 4 spot pubblicitari. U.A.A.R. Fonico di presa diretta, postproduzione audio, musica originale

Iroki, serie tv. Filmmaker Italia. Fonico di presa diretta

Il vento era cambiato, documentario. Provincia Bologna. Fonico di presa diretta, postproduzione audio

Ovunque trasmettими, spot. Prod. Ind. Fonico di presa diretta, postproduzione audio. 1° premio sezione spot al concorso Yes we ten

Ora di Chiusura, documentario. Prod. Ind. Postproduzione audio, musiche originali

I Love BC, spot. Regione E-R. Fonico di presa diretta, musiche originali. 1° premio DocUnder30 sezione spot 2013

Green Night 2012, evento. Centro Antartide di Bologna. Composizione musica originale

Intervista a Ligabue, Programma Tv. Except. Fonico di presa diretta

Fino all'ultimo respiro, cortometraggio. Prod. Ind. Fonico di presa diretta

Precarietà a tempo indeterminato, short movie. Prod. Ind. Fonico di presa diretta

Tris, tre tipi travolgenti, web serie (Puntate 1,2,3 e 7). Prod. Ind. Fonico di presa diretta

Pellicole per l'Ambiente, laboratori didattici. Regione E-R. Educazione all'ascolto

Internazionalizzazione, laboratorio audiovisivo. Università di Bologna, Formazione, educazione al suono

Pellicole per l'Ambiente, laboratori didattici. Regione E-R. Formazione, educazione al suono

In her shoes, web serie. FILM GOOD. Fonico di presa diretta

Interviste varie. Triwù SRL. Riprese, fonico di presa diretta

Telethon 2011, campagna di fundraising. ABC Prod. Composizione di 5 temi musicali

Montesole mi sostiene, europrogetto. Laboratori didattici di educazione all'ascolto

Le città invivibili, laboratorio-teatro. Formazione e costruzione strumenti musicali

Brookfield Inn, cortometraggio. Prod. Ind. Fonico di presa diretta

Brando, short movie. Prod. Ind. Fonico di presa diretta, postproduzione audio, musica originale

Duse, uno spettacolo di memorie, documentario. Fonico di presa diretta, postproduzione audio

Giochiamo alla Pari, laboratorio, Università di Bologna. Formazione, educazione al suono

Vino San Crispino, spot. FILM GOOD. Video Assist

Non chiamarmi terremoto, docufiction. Etnhos Film e Formicablu. Postproduzione audio

Far West Wedding, spot pubblicitario. Fonico di presa diretta

Voci dal verbo cooperare, documentario. COOP. Fonico di presa diretta, musiche originali

Vuoi il mio posto, prendi il mio handicap, documentario. Officina di sostegno. Postproduzione audio

Insostenibili, spot. Prod. Ind. Fonico di presa diretta, musiche originali. 1° premio concorso nazionale From Cool to Good

Pellicole per l'Ambiente, laboratori didattici. Regione E-R. Formazione, educazione al suono.

Traveller Deluxe, cortometraggio. Fonico di presa diretta

Pellicole per l'Ambiente, laboratori didattici. Regione E-R. Formazione, educazione al suono

Cordemute, cortometraggio. Fonico di presa diretta

Paradina, sito web. Composizione di 2 colonne sonore originali

Non esiste un sesso debole, rifiuta la violenza, spot. Prod.Ind. Fonico di presa diretta

Can't go on without you, spot. Prod.Ind. Fonico di presa diretta, musiche originali

Ecomondo 2009, videobox. Regione E-R. Riprese, montaggio, fonico di presa diretta

Pedalando per Kyoto, videobox. Regione E-R. Riprese, montaggio, fonico di presa diretta

Pressoffice2.0, spot. Biografilm festival. Fonico di presa diretta, musiche originali

Vacanze coi Fiocchi, spot. Prod.Ind. Fonico di presa diretta, musiche originali

Stessi spazi, nuove Arti, spot. Prod.Ind. Fonico di presa diretta, musiche originali. 1° classificato al concorso Sguardi sulla Manifattura

Figurati tuo Nonno, spot. Prod.Ind. Fonico di presa diretta. 1° classificato al Premio Idee per comunicare

Lei c'è, basta vederla, spot (5 spot). Regione E-R. Postproduzione audio, musiche originali

Frequenze sostenibili, laboratorio didattico. Regione E-R. Formazione, educazione al suono

Videomessaggi a impatto zero, interviste. Regione E-R. Fonico di presa diretta

Un incontro, cortometraggio. Fonico di presa diretta

Di che si tratta, documentario. Musiche originali. 1° classificato al concorso Nazionale Altervideo
Dove disegno nuovi orizzonti, spot aziendale. Rehabilitation Institute. Musiche originali
Romeo e Giulietta, spettacolo teatrale. Fonico, musiche originali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2009 - Aprile 2010

Corso professionale per sound engineer in ambito live e studio *Epifonica Sound Lab* (180 ore)

Ottobre 2005 - Marzo 2009

Università di Bologna. Corso di Laurea Specialistica in Scienze della Comunicazione Pubblica e Sociale.
 Dottore Magistrale in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e Politica (voto 106/110)

Marzo 2007

Università di Bologna. Laboratorio universitario in Comunicazione e Marketing. Metodi e Tecniche.
 Teoria del progetto, Teoria del campo e della percezione visiva, Variabili tecniche ed espressive

Febbraio - Giugno 2006

Università di Bologna. C.I.L.T.A. Studio della Lingua e della Civiltà Inglese

Febbraio - Giugno 2005

Versión Original. Barcellona. Studio della Lingua e della Civiltà Spagnola (livello B2)

Ottobre 2001 - Novembre 2004

Università di Catania. Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione. Dottore in Scienze della
 Comunicazione (voto 109/110 - Laurea di Primo Livello)

Settembre 1995 - Luglio 1999

Liceo Classico *T. Gargallo* di Siracusa. Maturità classica (voto 76/100)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

SPAGNOLO - Ottimo

INGLESE - Buono

FRANCESE - Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccata propensione ai rapporti interpersonali. Attitudine alle relazioni di gruppo (creazione di
 cortometraggi e interazioni sul set)

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzativa (organizzazione riprese, allestimento materiale riprese)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottima conoscenza Windows - Mac Os X. Buona conoscenza Linux. Ottima padronanza di Internet.
 Buona conoscenza pacchetto Office – OpenOffice. Ottima conoscenza di programmi per la
 manipolazione del suono in ambiente Windows e Macintosh (Logic Studio - Pro Tools HD -
 SoundTrack Pro – Audition – Nuendo – Garageband). Ottima padronanza nell'uso di risorse audio per
 la registrazione e la diffusione del suono. Ottima conoscenza di programmi di montaggio audio-video
 (Final Cut Pro) motion graphics (Motion 3) authoring (Dvd Studio Pro – Toast Titanium), compressione
 (Compressor 3 - Mpeg Streamclip), titolazione (Apple Live Type)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ottima padronanza nell'uso di chitarra classica ed elettrica acquisita durante uno studio di circa 20
 anni. Creazione di musiche originali per spot, cortometraggi e rappresentazioni teatrali. Buona
 padronanza nell'uso del basso elettrico e percussioni