

## Leonardo Zapparoli



## INFORMAZIONI PERSONALI

📍 Via Chiesa S. Maria del Mugnano 55, 41126 Modena

☎ 3400915905

✉ [zapparoli.leo00@gmail.com](mailto:zapparoli.leo00@gmail.com)

Sesso M | Data di nascita 18/02/1996 | Nazionalità italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Luglio 2017

Diploma scuola superiore di secondo grado  
Istituto Sacro Cuore di Modena  
Maturità scientifica  
Dall'ottobre 2016 Iscritto al Dams:  
Discipline delle Arti, della Musica e dello spettacolo classe : L-3 Sede di Bologna per la sezione di Cinema

## COMPETENZE PERSONALI

- A partire da settembre 2019 ho iniziato a lavorare per la casa di produzione: **"7even towers studios"** di Reggio Emilia come aiuto operatore ed elettricista su vari set pubblicitari.
- Da Aprile 2019 fino a Settembre 2019 ho lavorato per la casa di produzione PALOMAR SpA in collaborazione con Rai Fiction, sul set di **"la guerra è finita"** per la regia di Michele Soavi, girato tra Reggio Emilia, Modena e Bologna. Sceneggiato in 4 puntate andate in onda su RAI1 a gennaio 2020. I primi mesi ho lavorato come manovale, sono passato poi al reparto di produzione diventando Runner ed infine gli ultimi due mesi come Elettricista.
- A Maggio 2019 ho lavorato per il Teatro comunale di Bologna come operatore video nella diretta live dell'opera **"La Traviata"** di Giuseppe Verdi. Successivamente ho collaborato con il teatro comunale di Bologna come aiuto Regia per le registrazioni di altre opere in cartellone come:

**“Turandot”** di Giacomo Puccini ed il musical **“kiss of the spider woman”**.

- Nel Febbraio 2019 ho frequentato il corso di **comunicazione in video del Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena**. Abbiamo realizzato diversi video, tutti disponibili sul sito Youtube del teatro Comunale o sul sito ufficiale del teatro. Abbiamo inoltre realizzato la regia Live dello spettacolo **“DolceAmaro: Grand Hotel de l’Opéra”**, sempre disponibile sul sito del teatro, sulla sua pagina Youtube e Facebook.
- Dal novembre 2017 al novembre 2018 ho seguito i corsi della scuola di cinematografia: **“Rosencrantz & Guildenstern”** di Bologna, fondata e diretta da Eugenio Premuda. Ci hanno preparato, grazie alla realizzazione di cortometraggi singoli e in gruppo, ad operare in tutti i ruoli del mondo del cinema. Abbiamo realizzato 18 cortometraggi nei quali ho lavorato principalmente come elettricista ed operatore video e mi sono specializzato nel ruolo di “Fuochista”, oltre che ad aver lavorato anche nell’ambito della post- produzione video.
- Nell’aprile 2018 ho partecipato allo spettacolo **“Oriele e la fabbrica del tabacco”** tratto dal libro di Elena Bellei, per la regia di Toni Contartese. Io e il fotografo Mauro Terzi ci siamo occupati della scenografia multimediale utilizzando immagini e fotografie di repertorio sul tema.
- Ho partecipato al corso di fotografia del circolo **Colibrì di Modena** per uno studio sulla fotografia dalle basi ai vari tipi di fotografia. Il corso si è svolto dal mese di febbraio al mese di maggio 2017.
- Ho lavorato per l’istituto MEME di Modena con Roberta Frison come montatore video e regista dei loro corti che si possono trovare su Youtube, e come fotografo per i loro eventi dal vivo di musica classica .  
Collegamenti Youtube:  
<https://www.youtube.com/channel/UC9JRxcYQtSVCv1qAANEFZSw/videos>
- Foto e riprese video, collaborazione per il Centro stranieri per il **Modena Gospel Festival** Sabato 26 agosto 2017. Giardini Ducali di Modena. Il Modena Gospel Festival, promosso dall’assessorato al Welfare del Comune attraverso il Centro stranieri in collaborazione con le comunità religiose africane di Modena. Testi a cura di Carlo Stanzani.

- Produzione e montaggio del video inerente allo spettacolo teatrale: **“uomini in scadenza”**, spettacolo teatrale di Elena Bellei messo in scena da “Drama teatro”, in occasione della giornata internazionale contro la differenza di genere, presso la sede del mercato Albinelli Modena 25/11/2016.
- Ripresa e montaggio del Video relativo allo spettacolo teatrale **“#Cittadine! Alla conquista del voto”** spettacolo tenutosi in prima nazionale al Teatro comunale Pavarotti lunedì 21 novembre 2016, frutto di un progetto del Centro documentazione donna, coprodotto e allestito da Federazione nazionale associazioni scuole di danza e Fondazione Teatro Comunale di Modena. L’iniziativa, nel 70° anniversario del primo voto delle donne, è stata realizzata in sinergia con Comune di Modena, Ater, Fondazione nazionale della Danza /Aterballetto, Comitato comunale per la memoria e le celebrazioni, Istituto storico, Fondazione Cassa di Risparmi o di Modena, e con il patrocinio della Regione Emilia – Romagna.
- Montaggio del lungometraggio: ON THE MOV(I)E, regia: Cristiano Regina, produzione: Voice off Modena - anno 2015.
- Produzione personale di cortometraggio per conto di MeMo (Multicentro educativo Modena) nell’ambito del corso “Cinema nelle scuole” a cura di Luca Dominianni - anno 2013.
- Ho sviluppato le prime competenze di montaggio grazie al corso semestrale “Cinema nelle scuole” indetto dal Memo (Multicentroeducativo ) di Modena , tenuto da Luca Dominianni; Il corso comprendeva Storia del cinema, teoria cinematografica, tecniche di regia, sonorizzazione e musica , restauro di pellicola. Ho frequentato il corso novembre 2012 a giugno 2013 (100 ore).

**Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.**

Lingua madre italiano

Altre lingue

| COMPRENSIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| Ascolto      | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Inglese      | C2      | C1          | C1               | B2                 |

Competenze comunicative

Buona capacità di lavoro di gruppo maturata anche in contesto lavorativo settore cinematografico

Competenza digitale

| AUTOVALUTAZIONE                 |               |                        |           |                         |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| avanzato                        | avanzato      | avanzato               | avanzato  | avanzato                |
| Altre competenze digitali       |               |                        |           |                         |

#### Programmi di montaggio:

conoscenza avanzata di: AVID - Sony Vegas pro 13 - Pinnacle 14/15/16  
Adobe Premiere cs6 - Final Cut - Da Vinci Resolve 14/15/16

ULTERIORI INFORMAZIONI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Ho fatto parte del **Coro delle Voci Bianche del teatro Comunale "Luciano Pavarotti"** di Modena dagli 8 ai 19 anni di età, passando dal gruppo Junior al gruppo degli Over. Il corso di supporto al coro comprendeva: educazione all'intonazione e sviluppo delle capacità ritmiche, introduzione graduale della lettura musicale, studio della tecnica vocale, con riferimenti all'apparato fonatorio e al suo funzionamento. Studio del repertorio.

Ho partecipato insieme al Coro e anche come voce solista a spettacoli di cartellone, nello stesso teatro ed in trasferta in altri teatri regionali.

**Opere liriche:** Piccolo Spazzacamino di Britten (stagione 2005/2006), La Tosca di Puccini (2007), Carmen di Bizet (2009), Elisir D'amore di Donizetti (2015) .

Ho partecipato come attore/cantante in parti di solista o nel coro nei seguenti spettacoli di "Musica su Misura", rassegna di teatro musicale per ragazzi e famiglie.

**Spettacoli Musicali:** *Biancaneve*, dalla fiaba rielaborata da Roald Dahl, *Oliver Twist* (da C. Dickens), *Il mago di Oz* (da F. Baum), *All artificial light*, opera pop da Camera di Marco Galarini e Claudio Silvestrelli. Ho partecipato, insieme al coro delle voci bianche, gruppo senior, a varie iniziative musicali e teatrali, quali *“Verdi, narrar cantando”* spettacolo di Marco Paolini tenutosi al teatro Storchi di Modena (2013).

Ho studiato privatamente di pianoforte dai 7 ai 15 anni. Sono stato ammesso nell'anno 2007 al corso di studio di pianoforte dell'istituto Musicale “Orazio Vecchi” di Modena frequentandolo nell'anno scolastico 2007/2008.

Ho svolto lavoro di volontariato presso il laboratorio “Quinterno”, centro diurno di accoglienza per disabili a Modena nell'aprile del 2014.

Lavoro di archiviazione elettronica di dati storici presso Archivio storico della Resistenza del Comune di Modena. Estate 2013

Attività agonistica sportiva pluriennale nuoto e calcio.