

Agnese Cornelio (Bologna, 1978)  
Regista e interprete

Via Giuseppe Albini, 6  
40137 Bologna

**Lingue parlate:**

Italiano (madrelingua), tedesco (seconda lingua), inglese (C2), francese (B2), olandese (B1)



**FORMAZIONE**

2016/9 THIRD: ricercatrice con il progetto multimediale *free to work* presso il gruppo internazionale di ricerca artistica di terzo ciclo - Das Graduate School/Università di Amsterdam (NL)

2016 Master in organizzazione dello spettacolo - Università Ludwig Maximilian, Monaco di Baviera (Germania)

2014 Laurea cum Laude MA in ricerca artistica interdisciplinare in cinema - Netherlands Film Academy/Università di Amsterdam (NL)

2010 Master post master in Ricerca Artistica in Performance and Space Studies a.Pass - PoPok (International Podium for stage performing Art), Anversa (BE)

2003/4 Anno di perfezionamento svolto presso l'Università delle Arti (UdK) e la Scuola per attori "Ernst Busch", Berlino (DE)

2003 Laurea BA in regia teatrale conseguita presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Roma

1996/9 Studi in DAMS e Scienze della comunicazione - Università di Bologna

1996 Maturità classica conseguita presso il Liceo Ginnasio "Luigi Galvani", Bologna

**Workshop**

2015\_ La scrittura drammaturgia transmediale - DOK FEST, Monaco di Baviera (DE)

2014\_ Scrivere il documentario - München Filmwerkstatt, Monaco di Baviera (DE)

2009\_ "Framing reality" con il collettivo Gob Squad, Theatertreffen, Berlino (DE)

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

### Premi e fellowship:

2015 - AHK Eindwerkprijs (Miglior progetto di diploma) Università delle Arti, Amsterdam

2014-5 - Artista in residenza per l'anno 2014-2015 dell'AfK (Amsterdam Fund for the Arts) come talento emergente nel cinema / arti visive

2010 - Borsa di ricerca finanziata dal Kulturreferat di Monaco di Baviera

2009 - Stipendiata dal Festival di Berlino come partecipante al Forum Internazionale dei talenti emergenti del teatro

### Film e Videoinstallazioni (Regia e produzione):

2019 - **FONDATA SUL LAVORO** (documentario)

*Miglior film sperimentale - Firenze Film Festival 2019*

Prima italiana: Asolo Film Festival 2019

Prima mondiale: Film Festival Dokumenteer (Yogyakarta, Indonesia)

2018 - **THERE IS ANOTHER SIDE OVER THIS SIDE** - Progetto video-coreografico - Theatre Perdu - Amsterdam

2014 - **[WORKING TITLE]** (short documentary Free to work e archivio multimediale video)  
*AhK Eindwerkprijs 2014 - Amsterdam University of Arts: Best Graduation Work*

International Film Festival Rotterdam 2015 - Sezione Signal 24/7

e nelle mostre collettive:

2019 - *Shifting Perspective - 10 years AR in film* A-Lab, Amsterdam (NL)

2015 - *On demand III* - Galleria Tegenboschvanvreden, Amsterdam (NL)

2014 - *Somebody to love* - Eye Filmmuseum, Amsterdam (NL)

2013 - **WITHIN THE CROWD** edizione One Minute Series #24 - Amsterdam

2012 - **INSTRUCTION MANUAL** Eye Film Institut - Amsterdam

2010 - **PLAYING DEMOCRACY** Video a 3 canali - Het Theaterfestival 2010, Anversa (BE)

### Film d'impresa e TV:

2019-20 - Mappaceleste - video di promozione e gestione canale YouTube

2017-9 - UNILEVER NL - filmati promozionali per Pfanni, Carte d'Or

## **Assistenze alla regia / Produzione**

2020 - *Lumi* (Anna De Manincor / ZimmerFrei) Acting coach, script supervision,

2016 - *La famiglia* serie televisiva di produzione AVRO TROS / Messercola Drama (NL) - Regia seconda unità, Acting coach, script supervision, traduzione sul set

2013-6: *G-Star: the lookbook* - video supervision nelle realizzazioni dei lookbook stagionali

2008-9: assistente alla regia e alla produzione al festival internazionale Ruhrtriennale (DE)

2006-8: assistente alla regia ai Kammerspiele di Monaco di Baviera (DE)

2004 - 6: assistente alla regia al Teatro stabile di Basilea

## **Regie teatrali, progetti multimediali e installativi:**

2020

***Cinque anni di Desiderio*** - audiodocumentario in collaborazione con Massimo Carozzi - TreSoldi, Radio3

***Temporaneamente, Bucaletto*** - mappa sonora, in collaborazione con ZimmerFrei - Festival Città delle centoscale - Potenza

2019

***DREAMS - Fase R.E.M.*** videoperformance per raccontare il quartiere operaio di Modena - N.N. Collective / Ovestlab (Modena)

2014

***Eye on work*** a Soundwalk - Eye Film Institute, Amsterdam (NL)

2013

***KING*** performance multimediale da Stephen King - (Ideazione e regia video) - Peng Palast/ Schlachthaus, Berna (CH)

2012

***Dorian Gray*** una performance multimediale - Vereinigte Bühnen Bozen, Bolzano

2011

***Co-work*** Installazione video per "Changing tents - Rehearsal for a changing world" - Festival Burning Ice #4 - Kaaitheater, Bruxelles (BE)

Dal 2006 lavora come regista teatrale e di progetti trasmediali in lingua tedesca, italiana e inglese - Elenco completo su richiesta

## **COACHING**

2015 - 19 Tutor a contratto all'università di Amsterdam, per il Master in Film (MA) della scuola di Cinema e Televisione dei Paesi Bassi

2013 - 21 Progetti didattici di formazione/acting coach per dm- drogerie Markt de

2004 - Acting coach, Università delle Arti di Berlino

## **TRADUZIONI e PUBBLICAZIONI**

### **Sottotitoli - Italiano, tedesco, Inglese, olandese**

2019 - *Murx den Europaer!* (R: Christoph Marthaler)

*è assurdo per un uomo bianco essere in Africa* (r. Franco La Cecla)

*Io corro* (R: Barbara Zonzin)

2017 - *La famiglia* serie televisiva di produzione AVRO TROS / Messercola Drama (NL)

### **Traduzioni:**

2016: *Cabaret Voltaire: Le lettere di Hugo Ball* - Castelvechi Editore, 2016

2015: *Hikkikomori* (di Holger Schober) per il Teatro Due di Parma