



MARTINA DALL'ARA

FILMMAKER | PHOTOGRAPHER
MULTIMEDIA ARTS

Nata il 09 luglio 1990,
matura esperienze come operatrice video
e foto, direttrice della fotografia, editor e
colorist, lavorando in case di produzione
video, festival, riviste e webtv.
Mente creativa del MalatestaShort Film
Festival, primo festival sul cortometraggio
a Cesena

+39 329 1939985

martydallara@gmail.com

Via Ficchio 631, Cesena (FC)
Nazionalità Italiana (IT)

in [linkedin.com/in/martina-dall-ara](https://www.linkedin.com/in/martina-dall-ara)

EDUCAZIONE

2010/2011 - 2013/2014

NABA Milano

Laurea triennale

in Filmmaking & Media Design
110/110 e Lode

2004/2005 - 2008/2009

Liceo Artistico ISA, Forlì

Diploma di maturità

in Disegno Industriale

97/100

COMPETENZE



ESPERIENZE PROFESSIONALI

06/2017 - 09/2018

Forlì

Sunset Comunicazione

Studio di comunicazione video

Operatore video e fotografo, project manager, event planner
(Settimana del buon vivere, Meet the Docs! Film Festival,
Murali Street Art Festival), junior account.

Fundraising, bandi e produzione di spot e lungometraggi
cinematografici.

10/2016 - 12/2018

Cesena

Teatro Valdoca

Compagnia teatrale

Autore-documentarista, operatore video, editor e colorist per
la rassegna biennale "Ciò che ci rende umani" edizioni 2016 e
2018. Allestimento mostra "Custodi del tesoro" e realizzazione
del lungometraggio docufilm "Proprio Destino", edizione 2018.

01/2018 - 06/2018

Predappio

PON per la scuola - competenze e ambienti per l'apprendimento

Programma Operativo Nazionale del Ministero dell'Istruzione
Insegnante-professionista esterna e tutor video presso le
scuole elementari e medie di Predappio, in collaborazione con
Vertov Project. Film finali realizzati con i bambini.

05/2017 - 09/2017

05/2019 - 09/2019

Cesenatico

Foto Studio 3

Studio Fotografico

Fotografo, videomaker.

Post-produzione fotografica, stampa fotografica e vendita.

01/2016 - 06/2016

Rimini

Officina Video

Studio di produzione ed editing video

Regista, operatore video, fotografo, editing foto-video per
spot e piattaforma Info-Alberghi.com

09/2014 - 09/2015

Savignano sul
Rubicone

SI FEST International Festival of Photography

Festival internazionale dedicato alla fotografia e all'immagine
Operatore di ripresa, assistente audio e montatrice per video
interviste all'interno del festival. Importanti fotografi mondiali
sono stati soggetti delle interviste nelle riprese video, fra i quali
Gerry Johansson e Seba Kurtis.

Filmmaker ufficiale di performance ed eventi live.

10/2013 - 01/2014

Milano

Indiana Production

Casa di produzione cinematografica

Logger (selezione e archivio digitale video) e project manager
per la realizzazione del film documentario diretto da Gabriele
Salvatores "ITALY IN A DAY - Un giorno da italiani", co-
prodotto da Rai Cinema e Indiana Production in collaborazione
con Scott Free (casa di produzione di Ridley Scott). Il film è
stato presentato fuori concorso al 71° Festival di Venezia.

05/2012 - 05/2013

Milano

Rolling Stone Magazine

Magazine di moda, musica, cinema

Fotografo, operatore video, fonico, editor.

Progetto "School of Rec", in collaborazione con il dipartimento
Media Design di Naba per il Magazine Rolling Stone. Produzione
audiovisiva a partire dal brief di un committente reale,
rispettando direttive e tempistiche. Backstages e interviste
ad artisti nazionali: dalla fashion editor Simona Melegari, alla
videointervista al fotografo Guido Harari, a Cesare Cremonini,

01/2012 - 12/2012

Milano

NABA

Nuova Accademia di Belle Arti di Milano

Tutor di aula illuminotecnica. Assistenza tecnica in studio
per servizi fotografici, video-backstage, green-screen.
Posizionamento e sistemazione luci e gestione magazzino.

INFORMAZIONI SUPPLEMENTARI

01/09/2015 - 31/12/2015

ESPERIENZA LAVORO/STUDIO A DUBLINO

FESTIVAL:

2017-18-19 Cesena MALATESTASHORT FILM FEST
Organizzatrice (selezione film, public relations, fundraising) del primo festival internazionale sul cortometraggio a Cesena.

05/2017 - 05/2018 Forlì MEET THE DOCS! FESTIVAL
Video operatrice, fundraising, event planner

12/2016 Bologna DOCUNDER30 FESTIVAL
Giurata ufficiale X edizione

12/2013 Milano FILMMAKER FESTIVAL
Giurata sezione giovani

WORKSHOP E MASTERCLASS:

12/2018 Bellaria
Masterclass in produzione e distribuzione indipendente, Bellaria Film Festival

01/2016 Roma
Workshop di Color di Correction & Grading presso Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi

11/2013 Milano
Workshop "Il Documentario", a cura di Luca Mosso, Alessandro Stellino, Daniela Persico, Dario Zonta

07/2013 Sardegna
Partecipazione Summer School Sardegna, sponsorizzata dalla rivista Filmidee. Laboratorio di scrittura cinematografica ed incontri con i cineasti Mereu, Culumbu, Pau

03/2013 Locarno
Workshop "L'immagine e la parola", iniziativa e spin-off del Film Festival di Locarno.

FILMOGRAFIA ESSENZIALE:

2019 Disambigua Short Film
Script Supervisor, Director Assistant

2018 Proprio Destino Feature Docu-Film
"Premio cinema del reale" a Corigliano d'Otranto
Cameraman, Editor

2015 Iperbole Short Film
Script Supervisor, Director Assistant, Colorist

2014 UnControl Room Short Documentary Film
Vincitore di DocUnder30 Festival come "Miglior Documentario", menzione speciale "Miglior documentario Emiliano-Romagnolo".
Director, Producer, Interviewer, Video Operator, Editor, Colorist, Sound Designer

2014 Sonno Profondo Short Film
Dop

2014 Déjà Vu Documentary Film
Dop

2012 La ragazza dei fiori morti Booktrailer
Director, Producer, Video Operator, Dop, Editor, Colorist, Sound Designer

CAPACITÀ PROFESSIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Tenacia, caparbia e professionalità.
Ho contribuito al mantenimento dei miei studi lavorando come baby-sitter, addetta alle vendite, cameriera, barista, maschera di sala in differenti cinema, tutor video di scuole elementari, medie ed università.

PRIMA LINGUA E ALTRE LINGUE

Italiano Madrelingua
Inglese Livello Intermedio (B2)
Francese Utente base (A2)

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottimo spirito di adattamento e ottima capacità di relazionarmi con il pubblico. Disponibile e cordiale, rispettosa verso il team di lavoro ed il cliente. Seria e determinata nel portare avanti le mansioni richieste, dimostro grande dedizione e voglia di lavorare.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Attenta ai progetti e alle mansioni affidate, rispettosa nei confronti delle tempistiche ed il brief affidato, organizzandone i mezzi ed i relativi costi.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ottimo utilizzo del computer nell'ambito di Windows e Mac OS, di Internet, Social Networks e posta elettronica.
Conoscenza di software di grafica e 3D quali: Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Camera Raw, Rhinoceros, Corel Draw, Autocad, Modo, Maya. Programmi di video editing ed animazione: Adobe Premiere, Final Cut, Avid, DaVinci Resolve, After Effects. Altri Software sound e interaction: Isadora, AbletonLive, Max, Logic Pro.
Esperienze in campo Marketing, Advertising, Copywriting.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Progettazione geometrica, sviluppo tridimensionale e costruzione manuale per quanto riguarda l'ambito Product Design. Ottime capacità nel disegno artistico, geometrico e in ambito grafico.
Corsi ed esperienze riguardanti pittura, architettura, scultura, bricolage ed il mondo del cinema e dello spettacolo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Affidabile, ordinata, estremamente rispettosa e con tanta voglia di lavorare. Ritengo di potermi adattare facilmente ad ogni mansione e di riuscire ad imparare attività mai svolte prima. Mi ripropongo la meta di poter soddisfare le altre persone e di conseguire le finalità di progetto richieste. Aspiro alla realizzazione dei miei sogni, se si prenderà in considerazione questo CV mi aiuterete a farlo.

PATENTI O PATENTE

Patente B.
Automunita.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Dlgs 196/2003.